

ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

この曲みんな好きそう

#8752 ☐ 選択  stray 2008-08-10 18:48:38 [返信](#) [報告](#)

皆さんこんばんは。

以前話題になった、テレ朝特番「ZARD 坂井泉水の永遠の今」のなかで、
泉水さんが La La La と口ずさみながら“この曲みんな好きそう”と仰ってる曲ですが、
Z板に答えがアップされてました。

<http://jp.youtube.com/watch?v=hxfxf7CawwI>

Re:この曲みんな好きそう

#8753 ☐ 選択  stray 2008-08-10 18:50:26 [返信](#) [報告](#)

「きっと忘れない」の
♪空の彼方へと・・・の 「そらの」 のところでしょうか？

画像は、FRIDAY 2008/2/1号です。



この頭は島田さんっぽいですね。

Re:この曲みんな好きそう

8754 ☐ 選択 T 2 8 ◆ 8j2i1leO1. 2008-08-10 21:51:31 返信 報告

こんばんは。

なるほど、この曲でしたか！

この曲みんな好きですね（笑）。

な～んだ、所長が発見したのかと思った（苦笑）。

黙ってれば分からなかった？ のに（笑）。

ああ～もっと泉水さんが雑談しているところ見たいです！

“♪心許した ごく少数な友人には おしゃべりになれるのに”

歌詞を地で行くシーンだと思います。

Re:この曲みんな好きそう

8755 ☐ 選択 にしまる 2008-08-11 01:03:51 返信 報告

stray所長、皆さん、こんばんは。

大変ご無沙汰いたしております。

夏休みに入ったので、山の別荘から下りてきました（笑）

さて、この件ですが、確かに服装はFRIDAY掲載のものと同じであり、FRIDAYには「きっと忘れない」製作中とありますが、泉水さんのLA LA LAは本当に「きっと忘れない」なのでしょう。

>♪空の彼方へと・・・の 「そらの」のところでしょうか？

stray所長も確信を持たれていないご様子が窺えますが、映像だと3つ目のLAの音程が下がっているので、ここではな

い気がします。

私は、C/Wの「黄昏にMy Lonely Heart」である可能性も捨てきれないのではと思っています。ただ、これも確信が無く、実はこの2曲以外の曲かもしれません（汗）

LA LA LAが何の曲なのか、FRIDAYの記事だけで「きっと忘れない」であると結論付けて良いのか、久しぶりに現れてまぜっかえすようなことを申し上げ甚だ恐縮ですが、ちょっと疑問に思ったのでコメントさせていただきました。大変失礼いたしました。

（私も、もう少し調べてみたいと思っています）

Re:この曲みんな好きそう

 **8757** ☐ 選択  stray  2008-08-11 10:10:50  返信  報告



にしまるさん、こんにちは！

こちらこそご無沙汰してます。

下界に下りてきて暑くありませんか？（笑）

ご指摘のとおり、ぜんぜん確信ありません（笑）。

加えて音符が読めないのが、泉水さんのLA LA LAの音階もわかりませ〜ん（笑）。

同時にアルバム制作中だった可能性はなさそうなので、

FRIDAYの「きっと忘れない製作中」は信じてよいのではないのでしょうか。

> 3つ目のLAの音程が下がっているのも、ここではない気がします。

楽譜を見ると、3つ目のLAは1音下がってよいみたいです。

> 私は、C/Wの「黄昏にMy Lonely Heart」である可能性も捨てきれないのではと思っています。

なるほど、可能性はありますが、“この曲みんな好きそう”となるのでしょうか？（笑）

私は好きで良く聴きますけども。

音符が読めない人には無理ですね。

誰か〜、助けてちょ！（笑）

Re:この曲みんな好きそう

📎 8758 ☐ 選択 👤 stray 🕒 2008-08-11 10:15:08 📧 返信 🗨️ 報告



歌い出し部分の楽譜です。

「きっと」と「そらの」は同じ音階なんですか？
前に付いてるマークが違うようですが。

私はそれすら解らないド素人です（笑）。

Re:この曲みんな好きそう

📎 8761 ☐ 選択 👤 にしまる 🕒 2008-08-11 12:07:44 📧 返信 🗨️ 報告

stray所長、こんにちは。

下界は暑いですねー（笑）

お忙しい中、楽譜まで持ち出していただき大変恐縮です。

実は、私も楽譜全く読めません…（笑）

>楽譜を見ると、3つ目のLAは1音下がってよいみたいです。

なるほど。下がっていることは私にもわかります（笑）

しかし、ここが、あのLA LA LAの箇所なのかどうか？

泉水さんのLA LA LAを聴くと、「きっと忘れない」に聞こえなくて。といって、他の曲のこの箇所だ！ともいえないのがつらいところですが（笑）

>“この曲みんな好きそう”となるのでしょうか？（笑）

93年といえば、1月の「負けないで」以降、大ヒット連発ですから、A面の「きっと忘れない」が“みんな好きそう”なのは当然であり、ここは、c/wにもこだわった泉水さんが、c/w曲について“みんな好きそう”と感想を漏らされたと捉える方が泉水さんらしいと思ったのですが、考えすぎでしょうか（笑）

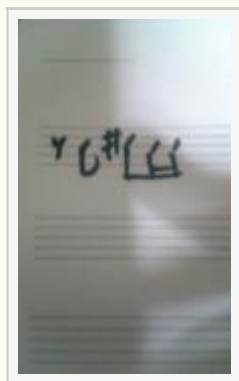
私も楽譜が読めず、調べるといっても「曲」を聴くしか手立てはありません。stray所長、お手を煩わせ恐縮です。これで決まり！という解答を望みつつ、また山に引きこもって修行に励みたいと思います（笑）

P.S.

前回コメントに誤字がありました。×製作⇒○制作
お詫びして訂正いたします。

Re:この曲みんな好きそう

 **8765** ☐ 選択  yan  2008-08-11 19:09:37  返信  報告



超ごぶさたしております、yanです。

この話題にはかなり興味あるんで参加させていただきます！

この番組が放送された後この曲が何の曲なのか僕もずっと考えていました。
FRIDAYの記事から93年の「きっと忘れない」製作中とわかっていたのですが、
にしまるさんのおっしゃるとおり「きっと忘れない」には該当する箇所がありません。

画像は泉水さんの鼻歌を楽譜にしたものです（ト音記号核の忘れました汗）。

「きっと忘れない」のサビの出だしはオクターブの跳躍ですが泉水さんの鼻歌は「シ ド# - シ
シ」なので、出だしは全音しか上がっていません。リズムも違います。

あと感覚的には最初の「シ」の前に八分休符があるのではと思います。

で「きっと忘れない」はあきらめてカップリングの「黄昏にMy Lonely Heart」も聴いてみたのですがやっぱり見つかりませんでした。

「きっと忘れない」以降に発表された曲を同時進行で作っていた可能性もあるので「OH MY LOVE」までの曲を調べたんですが見当たりませんでした。

もしかしたら見（聴き）落としているだけかもしれません。

もしくは歌の部分ではなくイントロとかギターのリフとか
泉水さんの耳に残った部分を口ずさんだのかも？

僕ももう一度調べてみます。

Re:この曲みんな好きそう

 **8766** ☐ 選択  yan  2008-08-11 19:16:51  返信  報告

ひとつ言い忘れました！

>「きっと」と「そらの」は同じ音階なんですか？

>前に付いてるマークが違うようですが。

同じです。

ちなみに「きっと」の「っと」の音と泉水さんのLa La Laの二個目と三個目の音は同じなので惜しいといえば惜しいんです。

Re:この曲みんな好きそう

 **8771** ☐ 選択  にしまる  2008-08-11 21:06:22  返信  報告

yanさん、こんばんは。

譜面が書ける方のご参加、大変心強いです。ありがとうございます。

>で「きっと忘れない」はあきらめてカップリングの「黄昏にMy Lonely Heart」も聴いてみたのですがやっぱり見つかりませんでした。

そうですか。（「きっと忘れない」制作中というのが正しければ）この頃に5th ALを制作されていたとも思えないので、これはなかなかの難問ですね。

>歌の部分ではなくイントロとかギターのリフとか泉水さんの耳に残った部分を口ずさんだのかも？

泉水さんのLA LA LAに聞き覚えが無いので、この説、説得力がある気がします。

Re:この曲みんな好きそう

 **8772** ☐ 選択  stray  2008-08-11 21:38:25  返信  報告

yanさん、こんばんは、超お久しぶりです！（笑）

専門家のご参戦ありがとうございます。研究所らしくなってきました（笑）。

泉水さんのLA LA LAは「シ ド# - シシ」ですか。

まさか泉水さんが音程はずずわけないので、「きっと忘れない」じゃなさそうですね。

脱線しますが、森山良子の♪ザワワ（さとうきび畑）も「シドシ」じゃありません？（笑）

もしかして、次期シングル候補曲がもう1つあって、そのメロディとか？
だとしたら、「この曲みんな好きそう」と仰ってるので、あとでシングル化されるはずですね。
ん～～、未発表曲の可能性も含めて、これは大きな謎ですね。

※カフェの「Piano」をクリックすると、マウスクリックで弾けるFLASHグランドピアノが出てきます。
yanさん作のBGMが流れますが、ブラウザの×印クリックで演奏ストップしますので、
「シ ド#ーシシ」を弾いてみて下さい。
♪Happy birthday to you の「ハッピーバ」は「シシドシ」ですか？（笑）

「この曲みんな好きそう」とは

 **8778** ☐ 選択  アネ研  craoLd8Ou2  2008-08-11 23:46:35  返信  報告

こんばんは、こう言った研究ネタいいですね。
しかし、私は音楽の知識がないので、専門的なことはわかりませんが、ちょっと書いてみます。
> 私は、C/Wの「黄昏にMy Lonely Heart」である可能性も捨てきれないのではと思っています。
なるほど、可能性はありますが、“この曲みんな好きそう”となるのでしょうか？（笑）
もう、「きっと、忘れない」は否定されたようですが、当然発売前なので、みんなとはファンのことではなく、スタッフのことでは？
al「君Dis」録音の時も、「月に願いを」のことをスタッフが「エーデル・ワイス」とあだ名をつけてたりしたようなので、泉水さんにはスタッフの好みも感じていたのではないのでしょうか？
そうすると、「勢いのあるスタッフ受けする曲」のほうからの追及もいいかもしれませんね。（笑）

Re:この曲みんな好きそう

 **8780** ☐ 選択  Today  2008-08-12 04:04:24  返信  報告

以前書き込みさせてTodayです。
突然で話題がズレて申し訳ないですが気になったので書き込みしました。
8753の画像とこの画像の泉水さんの服似てませんか？
ちなみにこの画像はCDTVでAL「永遠」の全曲紹介の時のです。



Re:この曲みんな好きそう

📺 8781 ☐ 選択 👤 yan 🕒 2008-08-12 04:31:25 📧 返信 📢 報告

> 脱線しますが、森山良子の♪ザワワ（さとうきび畑）も「シドシ」じゃありません？（笑）

たしかにそうですけど（キーは違いますが）なぜこの曲を？（笑）

> もしかして、次期シングル候補曲がもう1つあって、そのメロディとか？

> だとしたら、「この曲みんな好きそう」と仰ってるので、あとでシングル化されるはずですね。

> ん～～、未発表曲の可能性も含めて、これは大きな謎ですね。

>

未発表曲だとうれしいです（笑）時期的に織田さんか栗林さんの曲でしょうから、

「揺れる想い」的な曲か「君がいない」的な「みんな好きそう」な曲が眠ってるんでしょうか。

> ♪Happy birthday to you の「ハッピーバ」は「シシドシ」ですか？（笑）

そうですけど、だからなぜこの曲を？？（笑）

ドに#をつけるの忘れないでくださいね（笑）

カフェのピアノで「ドードレードファーミー」と弾いてみてください♪

アネ研さんこんばんは。

> もう、「きっと、忘れない」は否定されたようですが、当然発売前なので、みんなとはファンのことではなく、スタッフのことでは？

だとするとシングル曲じゃないかもしれませんね～。

作り手側に受けるのってたいがいマニアックな曲ですから（笑）

Re:この曲みんな好きそう

 **8783** ☐ 選択  stray  2008-08-12 08:39:50  返信  報告

Todayさん、お久しぶりです！

同じ洋服ですね。が、たぶん使い廻しです（笑）。

ただ、このCDTVの映像には、レコーディングシーンも映ってますので、
読唇術が得意な方がいらっしゃれば、一気に解決する可能性ありですね！

<http://www.filebank.co.jp/wblink/908d9d68c84b24d9655b8d157330eca0>

貴重な情報ありがとうございました！

使い廻しだとする根拠は、「きっと忘れない」のNO.映像です。

2本目をご覧ください。モノクロですが薄緑色の洋服で間違いありません。

<http://www.filebank.co.jp/wblink/d8cb8c24086d13fbaee687b77a08d4b9>

yanさん、おはようございます。

曲のイメージを掴むのにLa La La より解り易いかなぁと思ったままで、
ザワワもハッピーバースデーもまったく意味はありません（笑）。失礼しました。

Re:この曲みんな好きそう

 **8787** ☐ 選択  T 2 8 ◆8j2i1le01.  2008-08-12 16:35:58  返信  報告

みなさん、こんにちは。

難しい研究でお忙しいところ、お邪魔いたします（笑）。

さすがに研究熱心な方々の意見、唸るばかりです（汗）。

私にはまったく見当がつかないので（汗）、

みなさんの研究成果を期待して待っております。

にしまるさん、ご無沙汰しておりました。

思い起こせば、お手をわずらわせたWEZARD入会騒動からほぼ一年ですね。

みなさんのチョコ～強力プッシュで（笑）、暑い中手続きに行ったのが今頃でした。

ハア～、早いものですねえ～（苦笑）。

あっ！ 普通、山の別荘って夏休みに行くものですよ！（笑）

yanさんもお無沙汰しておりました。

その節は、芸術作品をありがとうございました。

きっとこの話題はyanさん頼みですので、ご活躍を期待しております。

また、芸術作品が出来ましたら、ご披露頂けると嬉しいです！

Todayさん、はじめまして！（勘違いじゃないですよ（汗））

研究熱心な方のご参加は頼もしいばかりです。

こういう話題の時、研究不熱心な私は、大人しく引っ込んでますので、
気にせず（しちやいないだろうけど（笑））、ドンドン書き込んで下さいね。

今後とも、どうぞよろしくお願いします。

研究のお邪魔して申し訳御座いませんでした！（笑）

ご挨拶だけで失礼します（大汗）。

Re:この曲みんな好きそう

 **8788** ☐ 選択  TT  2008-08-12 17:17:58  返信  報告

相変わらずたまに口ムってます・・・^^；

でも研究所最高っす！

Re:この曲みんな好きそう

 **8790** ☐ 選択  Today  2008-08-13 00:16:54  返信  報告

strayさんお久しぶりです。

2本とも保存して拝見しました。

同じ服ですね（笑）それにしても泉水さんセーター姿が多いですね。セーター姿だけ調べてみても面白いですね
（笑）

またまた貴重な映像有難うございます。

T28さん初めましてです。

>気にせず（しちやいないだろうけど（笑））、ドンドン書き込んで下さいね。

自分も普段はみなさんの知識に驚くばかりで大人しく引っ込んでお勉強してます（笑）こちらこそどうぞよろしくお願いします。

Re:この曲みんな好きそう

 **8794** ☐ 選択  にしまる  2008-08-13 07:52:50  返信  報告

T28さんへ

こちらこそ、大変ご無沙汰しておりました。

> 思い起こせば、お手をわずらわせたWEZARD入会騒動からほぼ一年ですね。

あはは、懐かしいですね。jinさんとT28さんが、WEZARD会員になるかどうかでZ板が大いに盛り上がりました。

なんで、あんなことで盛り上がったのでしょうか（笑）

冷静な？ stray所長まで「このスレ、永久保存〜！」て叫ばれてましたね（笑）

> あっ！ 普通、山の別荘って夏休みに行くものですよ！（笑）

ここ、突っ込んでいただきありがとうございます（笑）

名古屋の展覧会に行くために下りてきました（笑）

まだまだ暑い日が続きますが、T28部長もお元気で。

私も譜面読めなくても参加しているので、部長も研究に参加してくださいね（笑）

パスワード：

編集

削除