

# ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

## はじめて投稿します

#8578  選択 [oyaji911](#) 2008-08-02 12:22:27 [返信](#) [報告](#)

はじめまして。恥かしながら50代後半のZARDのファンです。Z研、時々拝見して楽しませてもらってます。

私は2004年ふとしたことからZARDの「揺れる想い」をTVで聞いてから強烈なファンになりました。生涯初めて参加した先日の代々木ライブは感動しました。

ところで、皆さんは昨夜の阿久悠の1周年忌念番組を見られましたか。阿久さんの半生をドラマ形式で再現し、70年代からの懐かしい歌手や曲が出てきました。そこで、阿久さんは歌謡曲からJPOPになって時代を映す歌がなくなったと述懐しておられます。でも私は、泉水さんこそ失われた90年代をはげますすばらしい曲を残したと思います。それにしても、いずれの日か坂井泉水さんの半生を描いたドラマ作品が出ることを期待しています。

演じる女優さんがなかなかむずかしいでしょうね。私は個人的には菊川玲がいいと思いますが、これは異論あるでしょうね。失礼いたしました。

## Re:はじめて投稿します

#8586  選択 [アネ研](#) ◆craoLd8Ou2 2008-08-02 22:52:27 [返信](#) [報告](#)

こんばんは、はじめまして、oyaji911さん  
アネ研といいます。

私も、「阿久さんの半生をドラマ」見たかったのですが無理でした。(涙)

もし、泉水さんのドラマができるなら、三部構成で、

第一部 ZARDのできるまで

第二部 「負けないで」でメジャーへ

第三部 ライブコンサートそして・・・(涙)

でしょうか？

私の興味は断然、第一部ですが、多分毀誉褒貶でしょうね。

メインの話題の主役が誰かは、思いつかないです。

失礼しました。(汗)

## Re:はじめて投稿します

#8587  選択  stray  2008-08-02 23:26:44  返信  報告

oyaji911さん、はじめまして、こんばんは。

阿久悠さんのドラマ、見ました！

私はまさしく歌謡曲世代なので、ツボにはまりまくりでした(笑)。

歌詞がその時代を映す必要があるかどうかは(阿久さんはピンクレディでそれをやりましたが)

議論があるところかと思いますが、やたら英語混じりの歌詞が多くなって、

日本語の美しさが失われたことはたしかですね。

番組最後の”(日本語は)言葉に魂が宿る”が印象的でした。

泉水さんのドラマは、メディア露出がなかった分むずかしいでしょう。

キャストは誰がやっても文句出るでしょうから(笑)、

私は未公開映像オンパレードのドキュメンタリーものを期待したいです。

50代のファンも多いですよ！ファン層が広いのがZARDの特徴ですので、

お気になさらずに今後もお気軽に書き込んで下さい！

今後ともZ研をご贔屓にどうぞ。

## Re:はじめて投稿します

 **8592**  選択  saki  2008-08-03 09:29:34  返信  報告

oyaji911さん、初めまして、おはようございます。

Z研の“お騒がせ娘”sakiといいます。

oyaji911さんと私の父は同じくらいの年齢なんです。

娘のような感じで、お付き合いして頂けたら嬉しいです(^\_^)v

泉水さんの事いろいろ教えて下さい、 此から宜しくお願いします。

## Re:はじめて投稿します

 **8621**  選択  oyaji911  2008-08-05 00:35:42  返信  報告

stra所長様

温かいお言葉ありがとうございます。

今後ともよろしく願いいたします。

確かに日本語の美しい歌詞はいいですね。泉水さんの歌詞は日本語が中心でそれも心にくるものがあります。

一方、同じ所属の倉木麻衣さんの曲も「風のららら」はじめ好きな曲多いのですが、英語の歌詞が多くてどうもという感じです。

## Re:はじめて投稿します

 **8622**  選択  oyaji911  2008-08-05 00:48:29  返信  報告

sakiさん、こちらこそよろしく願いいたします。

私にも娘が2人おります。共通のファンであるZARDを通じて

お付き合いいただけたら幸いです。

泉水さんのこと、ZARDのこと、知らないことが多いです。

私のほうこそ、いろいろ教えてください。

大野愛果さんがどこかに書いておられたように、坂井泉水さんはすべてにおいて美しい人だったということです。私の興味は泉水さんはなぜ、いつからそんな天使のような人になれたのかということです。もちろん、意識してではないでしょうが、奇跡の人の足跡に大変興味があります。Z研でそれが解明できればと願っています。

## Re:はじめて投稿します

#8623  選択  oyaji911  2008-08-05 01:02:45  返信  報告

アネ研さん、よろしくお願ひします。  
泉水さん物語の3部構成、私も同感です。  
所長さんのご指摘どおり、阿久さんと違ってむずかしいでしょうがZARD物語、ぜひやってほしいと願っています。

## Re:はじめて投稿します

#8628  選択  xs4ped  2008-08-05 12:27:53  返信  報告

oyaji911さん、はじめまして。

> はじめまして。恥かしながら50代後半のZARDのファンです。Z研、時々拝見して楽しませてもらってます。

ZARDのファンは、老若男女問わず、幅広いですから気にする事は無いと思います。

Z研の投稿者も老若男女問わず、下は10代前半、上は60代前半と幅広いですので、気にせず、今後も気軽に投稿して下さいね。(^^)

あっ、下はキッズルームに3歳児がおりますので、下は3歳でした。(笑)

ん、でもアレから数ヶ月経ったから、もう4歳になったのかな？

> ところで、皆さんは昨夜の阿久悠の1周忌記念番組を見られましたか。阿久さんの半生をドラマ形式で再現し、70年代からの懐かしい歌手や曲が出てきました。そこで、阿久さんは歌謡曲からJPOPになって時代を映す歌がなくなると述懐しておられます。

残念ながら、見逃してしまいました。(>\_<)

70年代と言えば、野口五郎・西城秀樹、郷ひろみの「新御三家」

森昌子・桜田淳子・山口百恵の「花の中三トリオ」がデビューし、後半にピンクレディー・石野真子等がデビューしましたね。

80年代には松田聖子・田原俊彦、近藤真彦、野村義男の「たきんトリオ」がデビューし、正に70年代、80年代は歌謡曲全盛時代でしたね。

> でも私は、泉水さんこそ失われた90年代をはげますすばらしい曲を残したと思います。

全く同感です！

> それにしても、いずれの日か坂井泉水さんの半生を描いたドラマ作品が出ることを期待しています。

> 演じる女優さんがなかなかむずかしいでしょうね。私は個人的には菊川玲がいいと思いますが、これは異論あるでしょうね。

ドラマですか。

う～ん、見てみたい気持ちは有りますが、泉水さんを演じる人は泉水さん本人以外、考えられませんね。<m(\_\_)m>

此れからも、宜しくお願いします。

## Re:はじめて投稿します

#8630  選択  oyaji911  2008-08-05 13:50:21  返信  報告

xs4pedさん、はじめまして。

Z研には老若男女の投稿者いらっしやるとのこと、安心しました。これからもよろしくお願いします。

阿久さんのドラマ、まさに花の中三トリオ、ピンクレディという「スター誕生」の物語でした。ふとZARDだったらどんなドラマになるのかなと思いながら見ていました。

坂井さんの場合はやはり本人でないと・・・そうですね。

私もそう思います。いずれZARDの楽曲をカバーするアーティストも出てくるのでしょうか。それだけZARDの楽曲は普遍的ですばらしいものですから。

## Re:はじめて投稿します

#8632  選択  pine  2008-08-05 15:53:11  返信  報告

oyaji911さん  はじめまして！

pineと申します。呼ばれたような気がしたのでやって来ました（笑）

キッズルームにいる3歳児（もう少しで4歳になります）の母です。

私はまだファン歴1年ちょっとの初心者ですが、親の影響で息子も泉水さんが大好きです。

TVでZARDの曲や映像が流れたりすると、すっごく喜んで恥ずかしそうに見ています。  
ファンに年齢など関係ないですね。

阿久悠さんの番組は見逃してしまいましたが、子供の頃は歌謡曲全盛期でしたので、ここに出てきた歌手の方々の名前を見て、懐かしく感じました。

これからも、どうぞよろしくお願いいたします。

## oyaji911さんへ

#8654  選択  stray  2008-08-05 22:51:13  返信  報告

こんばんは。

> 私の興味は泉水さんはなぜ、いつからそんな天使のような人になれたのかということです。

ひじょうに興味深い命題です。

先日アップした「おはよう朝日です」の映像からは、シャイ&あがり症の片鱗はまったく伺えませんよね。

蒲池幸子時代のイメージビデオやRQ映像も然りです。

言葉は悪いですが、当時の“ちゃらちゃらしたお姉ちゃん”の一人にすぎないです。

Mステ出演時に、シャイであがり症な大人しいイメージ作りを、

自らか、周りからかは不明ですが、作られたのではないかと思います。

もともと女優を目指して、ちょい役ですがドラマやバラエティに出てましたから、

そのくらいの演技はお手のものでしょう。

それがメディアに出ない戦略が進むうちに、いつの間にか自分のものになってしまった。

と同時に、oyaji911さんが言われる“天使のような”人格が出来上がっていく・・・

私はこんな風に見ていますが、大いに議論していただきたいテーマです。

## Re:oyaji911さんへ

#8657  選択  oyaji911  2008-08-05 23:32:42  返信  報告

所長さん

なるほど、そういう見方もありますか。

もともとはおとなしいタイプではなくて、RQやKQやるぐらいですから活発で前向きな性格だったのでしょうか。それが、一途に音楽や作詞に傾倒していくうちに、よくいわれるところの「その道の達人」の域に達したのかもかもしれません。それにしてもそういう坂井さんを生み出した周りの人々やスタッフの方々の功績も大きいと思います。Being総帥のNさんもなにかと云われている方ですが、才能のある方なのですね。

もっと、前に出て坂井さんのことを話してほしいものです。

## Re:oyaji911さんへ

#8670  選択  黒杉  2008-08-06 20:30:11  返信  報告

oyaji911さん、初めまして。黒杉と申します。ZARDファンになって1年程度の者ですが、宜しくお願い致します。終息してしまった話題やもしれませんが、すみません。私も、どうしても気になる話題でしたので、書き込みさせて下さい。

私はstray所長さんと、逆の説を提案したいのですが、如何でしょうか？

つまり、RQ、KQ時代の“ちゃらちゃらしたお姉ちゃん”の方を装っておられたのではないかと睨んでおります。

理由としましては、やはり坂井さんはテレビが苦手なんだなあ、と強く感じるからです。

Stray所長さんの仰られた、「おはよう朝日」の坂井さん、確かに普通に受け答えされているように見えますが、視線は一定ではありませんよね。泳いでいる、と言っても良いのではないのでしょうか。緊張させていただき、なのかも知れませんが、何度も眼鏡のズレを戻したり、首筋に手をやったりしています。

これは、強い不安の表れではないのでしょうか？人は強い不安を感じた時に無意識に、顔や髪の毛を触ったりすると、心理学の本で読んだことがあります。

また、両の手を終始、合わせておられます。これもまた不安の表れかと。

私には、これを装っているようには、どうしても見えないのです。

また、心理学の話ですが、女性は化粧をすると、素顔の時と比べ見知らぬ人への対応が積極的になるそうです。それは内向的な女性ほど行動半径が小さくなり、人に対して積極的になれるとか。

アメリカの心理学者曰く、

「人は他人と自分との境界に不安を持つと、他人から注目されるような服装をしようとする。見た目に派手な装いをすることで、自分との境界を強めようとするためである」

と、あります。

派手に着飾ることで、本来の自分を隠そうとする、と云う事らしいのです。

RQ、KQ時代ともに、坂井さんは化粧や衣装など、ZARDとは正反対な雰囲気ですよね？ 会社が絡んでいたのやもしれませんが、坂井さんのご意思がどこまで働いているのかは分かりませんが、これを上記の心理学者の説、云々と結びつけるのは強引だと分かってはいるのですが、何となく、坂井さんに当て嵌めた場合、私は頷いてしまいました。

(笑)

レースクイーン時代の方を、自分とは正反対の化粧や衣装を身にまとう事で、別の自分を演じておられたのではないかと思うのです。

無論、それならZARDになってから演じることも可能だと、言う事も成り立ちますが、期間があまりに長すぎるようにも思えるのです。十数年も、別の自分を演じていられるのかな、と...

私は、Stray所長さんの説を否定するつもりは、一切無いのです。

ただ、逆説的な考えも出来るのではないだろうか、と云うつもりで、出してみました。

それに、あれだけ緊張されていた坂井さんの表情が演技だとすると、女性不審になりそうで、怖いです。(笑)

この説は、全て「こうあって欲しい」と言う、私の願望ですね。

長々と失礼いたしました。

## Re:oyaji911さんへ

 8672  選択  oyaji911  2008-08-06 22:26:24  返信  報告

黒杉さん、はじめまして。よろしくお願いします。

確かに黒杉さんの分析、納得できるところありますね。

ZARDになってからの泉水さんのほうが長いですからね。

KQやRQという経歴がのちのZARDに取ってよけいなキャリアなのか、それとも必要な経験だったのかということなのですが、わたしはあえて結果的にZARDになるための必要な経験だったのではと思います。天使はむしろ場末のようなところに存在する、KQ,RQが下積みなら精一杯、彼女はそれを演じていたのかもかもしれません。

参加させてください。

oyaji911さん、はじめまして。ごくたまにふら〜っと現れるtreeと申します。よろしくお願ひします。

この話題すごく興味があり、遅ればせながら参加させてください。

stray所長さん、oyaji911さん、黒杉さんのおっしゃっているどの説にも全てうなずいてしまいました。

所長さんの説は本当っぽいなあと思いますが、心情的には黒杉さん説を支持したいです（笑）。

所長さんの説で一つ不思議に思うのが、Mステ1回目、2回目出演時の衣装です。

シャイであがり症で大人しいイメージを作りたいなら、あの衣装は合っていないような…。

森高千里さんをイメージしてとか何とかいう話があるようなので、同じように美しいおみ足を見せたかったのでしょうか？んー、分かりません。

訃報の際の週刊誌等には知人の話として、学生の頃は活発、RQ&モデルの頃はおとなしかったと書いてありました。

うーん、どちらが本当なのか？でもどっちも本当なんでしょうね。

人にはいろいろな面があり、また対する相手、環境によっても変わりますから（嫌な意味ではなく）。

本当の泉水さん（幸子さん）がどんな方だったのか知りたい！と思う気持ちと、

知りたくないと思う気持ち（長年自分がイメージしてきた泉水さんでいてほしいと思うので）で葛藤しています。

♪矛盾×2の日々♪を送っています（笑）。

皆さんはどうなんでしょう？泉水さんのどんな事を知りたいと思ってらっしゃるのでしょうか？

私は仕事中の様子は知りたいけど、プライベートは知りたくないような…。

あっ、でもラブちゃんが元気かどうかは知りたいです。

もし将来「衝撃の暴露本！」なんかが出た日には、どうしましょう!?! 読みたいけど読みたくない！

まあそんな日はこないと信じてますが。

## Re:はじめて投稿します

oyaji911さん、はじめまして。遅レスすみません。

↑の方でxs4pedさんが

> Z研の投稿者も老若男女問わず、下は10代前半、上は60代前半と幅広いですので・・・

と、書かれている60台前半は私の事です。(昭和23年生まれ)  
同世代の方が来られて嬉しいです。(^^) よろしくお願ひ致します。

今回のテーマ?ですが、

私も黒杉さんの意見に全面的に賛成です。(^^)

「おはよう朝日」の坂井さんですが、まったく同じ想いでした。

芸能界の事はよく解りませんが、RQ時代、KQ時代は当然、事務所のいいなりですよ。

転機はZARDとしてデビューして「負けないで」で大ブレイクしてからぐらいと私は思っています。

その頃から徐々にN氏に自分を主張していったのだと思います。(当然、想像です。)

他の皆さんの意見も聞いてみたいですね。

## 議論にはしたくありませんが・・・

#8686  選択  oy-miyu  2008-08-07 19:33:02  返信  報告

oyaji911さん はじめまして、皆さん こんにちは!

> 奇跡の人の足跡に大変興味があります。

> 一途に音楽や作詞に傾倒していくうちに、よくいわれるところの「その道の達人」の域に達したのかもしれない。

泉水さんはZARD初期の頃から、楽曲に対する真摯な取り組み方(コメント等で)。

KQ,RQ時代の苦労があったからこそ「天使の様な人格」を磨かれたのでは?と想っています。

ブレイクされてから下積み時代の誹謗中傷等。ご自身が体調を崩された時期も影響しているのでは?

と勝手に想像しています。。。(^\_^)

strayさんへ

> 先日アップした「おはよう朝日です」の映像からは、シャイ&あがり症の片鱗はまったく伺えませんよね。

自らか、周りからかは不明ですが、作られたのではないかと思います。

番組を当時、ドキドキしながらリアルタイムに観た、ファンの一人として、

恐れ多いですがstrayさんへ異議をm(\_ \_)m (笑)。

映像からは、緊張のあまりソワソワして、腕を組んだり「あがり症」な感じが伝わってくるのですが(^\_^;

蒲池幸子さん時代のテレビ出演された映像にも、緊張感が・・・。

瞳の輝きがZARDとして活動され始めた頃と違う印象を受けます。イメージビデオやRQ映像は、

当時の芸能界のアイドル達は水着姿をよく披露されてましたので、コネもなく泉水さんご本人も

「仕事と割り切って」活動されてましたのでノーコメント(^^;

>キャストは誰がやっても文句出るでしょうから（笑）、私は未公開映像オンパレードのドキュメンタリーものを期待したいです。

私も泉水さん以外のキャストは受け入れられません♪

treeさんへ お久しぶりですね！

>所長さんの説で一つ不思議に思うのが、Mステ1回目、2回目出演時の衣装です。シャイであがり症で大人しいイメージを作りたいなら、あの衣装は合っていないような…。

私は泉水さんと同年代ですので、当時ミニスカートとか、短パンが流行ってましたので、

他のアーティストや、一般の年頃の女性の多くは、似たような衣服を着ていましたね(^^)。

>皆さんはどうなんでしょう？泉水さんのどんな事を知りたいと思ってらっしゃるのでしょうか？

私もZARDとして活動された頃の様子。スタッフのエピソードは興味深いです。プライベートは触れたくない様な…。

ですが、ご遺族の方が公開された、泉水さんのご趣味だった油絵等や幼い頃のエピソードは知りたいですね！

ラブちゃんが今頃どうしているのか？是非近状を～。

オープン予定のレストランで、何か貴重な情報のご提供を期待しています(^^♪

## 大いに議論して下さい。

 8688  選択  stray  2008-08-07 20:23:30  返信  報告



黒杉さん、oy-miyuさん、oyaji911さん、こんばんは。

oy-miyuさんの「oy-」は「oyaji」の略じゃありませんよね？

oyaji911さんと並べて書くと、そう思えてくるから不思議です（笑）。

黒杉さんのご意見と、それを支持するご意見に、少々反論させて下さい（笑）。

「おはよう朝日です」の泉水さんをどう解釈するかですが、

腕を組むのは泉水さんのクセですし、伊達メガネもOL時代からの定番ファッションで、緊張を隠すものではないと、私は理解してます。

この画像はOL時代に、中学の友人とグアム旅行したときのスナップです。

“けばい”ですよ（笑）。RQ、KQにつながるものがあると私は思っています。

## Re:大いに議論して下さい。

📄 8689  選択 👤 stray 🕒 2008-08-07 20:30:23 📧 返信 🗨️ 報告



もう1枚。

当時はバブル真っ盛りで、「ボディコン・ワンレン」が大流行でした。oy-miyuさんが仰ってるように、ミニスカやホットパンツは極ふつうだったと思います。この写真のイヤリング、直径7cmはあろうかという超大型のリングで、RQ・KQでも好んでつけていました。

## 不必要かもしれませんが、補足です。

📄 8690  選択 👤 黒杉 🕒 2008-08-07 20:32:49 📧 返信 🗨️ 報告

oyaji911さん、treeさん、kaz2313さん、今晚は。Kaz2313さんは初めまして、ですね。加工画の名人にしてSakiさんのお師匠様でいらっしゃいますよね。お名前はかねがね存じ上げておりました。宜しくお願い致します。

treeさんの、

>所長さんの説で一つ不思議に思うのが、Mステ1回目、2回目出演時の衣装です。

とありますが、実は私もこれは気になっていました。と言いますのも、この衣装の派手さが、私の捻くれた逆説の裏付けだからです。(笑)

思うに、テレビ出演をした際にも、少しRQ時代を彷彿とさせる“ちゃらちゃらしたお姉ちゃん”を演じようとなさって、あの様な露出の多い衣装で出演されたのではないのでしょうか。

理由は不明ですが、「蒲池幸子」さん名義で活動されていた訳ですから、RQ時代にもファンの方もいらしたでしょうし、イメージを大幅に変える気はなかったのやもしれません。

勿論、そこに坂井さんの意思がどこまで反映されていたのかは不明です。Kaz2313さんの仰る通り、会社側に主導権を握られていたのではないかと、今となっては推測するしかありませんが、100%想像の域を出ません。(苦笑)

ところが、会社側の思惑に反して、全国区に近いメジャーなテレビ番組の出演、更には生放送と云う失敗の許されない場所で、坂井さんのあがり症の性格が剥き出しになってしまい、「蒲池幸子」さん名義で活動されていた頃の路線

を継続することは、事実上不可能になり、坂井さんは緩やかにご自分の本来の気性に沿った衣装や、メイクで御出演されたのではないのでしょうか？

Mステを見ていて不思議なのは、坂井さんの衣装と言いメイクと言い、どんどん地味になる点ですよね。(笑)  
現在、我々の良く知る坂井さんに近づいて行っている、とも言えるかと思うのですが、如何でしょうか？

以上で、補足と言いましょうか、私の悪あがきは終わるのですが(笑)  
本当に、この件に関しては、広く皆様からのご意見を伺ってみたいです。

oyaji911さんへ

> ZARDになるための必要な経験だったのではと思います。

私も全く同意見です。

自分の意に沿わない、辛く厳しい世界に身を置くからこそ、人を励ます詞に説得力が生まれ、坂井さんは世代を超えて愛される方になったと思うのです。

RQ、KQ時代は、坂井さんを、ZARDを、形作るうえでは決して欠かす事の出来ない日々であったと、私は思っています。

追記

す、すみません!!

stray所長さん、今晚は。

私の補足と皆様の書き込みと入れ違いになってしまったようです。(汗)

書き込みしてしまいましたし、ばっちりstray所長さんに見られていると思いますので、このままにさせて下さい。

ちゃんとした意見は、よく読んで吟味してからに、させて下さい。

## Re:不必要かもしれませんが、補足です。

#8695  選択  oyaji911  2008-08-07 23:42:01  返信  報告

kaz2313さん、はじめまして。同年代のZARDファンとして心強い思いです。よろしく申し上げます。

oy-miyuさん、treeさん、はじめまして。

さて、みなさんの分析、さすがというか深い洞察に本当に感動しました。Mステ1, 2回目、「負けないで」までと、それ以降では明らかに衣装や音楽の方向性も違うような気がします。やはり「負けないで」から完全にZARD

の方向性が定まったのではないのでしょうか。次第に作品もセルフプロデュースするようになったという記事もありました。

自然で飾らないZARDらしさは本来埋もれていた自分らしさの表れだと思います。STRAY所長さんのOL時代の写真、興味深いものがあります。（すごい貴重な写真ですね）ただ、これは「若い頃は人一倍好奇心が強くいろんな周囲の人や家族に迷惑ばかりかけてた」時代の若さの発露なのかもしれません。いずれにしても、どこかで泉水さんは自分の生き方に目覚めたというか、大いなる確信を持ったに違いありません。それが、わたしには輝いて見えました。まさに天使に見えました。

## 泉水さんってどんな人？

#8697  選択  アネ研  craoLd8Ou2  2008-08-07 23:47:48  返信  報告



みなさん、こんばんは  
周辺的话题として書かせてもらいます。  
以前貼られた記事ですが、  
<http://blog.livedoor.jp/mittanu/archives/54353657.html>  
この、  
>浮いた話も全く聞かれなかった。

これは事実。

彼女にとっては目先の色恋よりも、歌手として成功する事が最優先課題だった。  
そのくらい仕事に関する意識は高かったし、その熱意には並々ならぬものがあった方だった。

ここところが好きですね、

また、別の記事で、泉水さんは、さっぱりしていて体育会のノリだったという話もありますし、高校時代はテニス部のキャプテンだった説もあります。

だとすれば、かなり積極的で、リーダーシップなのかもしれません。

思うに、泉水さんは自分の詞の世界（自分の失恋というか、失・恋人の詞を書いていくうちに）にドンドン気持ちが入って行って、詞の登場人物になってしまったのではないのでしょうか。（笑）

画像はZ研の昨年9月のものですが、泉水さんがキャプテンだったらなんの部活動でも入りたいな～。（笑）

## Re:泉水さんってどんな人？

>皆さん、お早うございます！

> 彼女にとっては目先の色恋よりも、歌手として成功する事が最優先課題だった。

> そのくらい仕事に関する意識は高かったし、その熱意には並々ならぬものがあった方だった。

アネ研さんがリンクされた記事の、この部分が共感できますね☆

葉山さんが以前、泉水さんの事を「遠くて近い、近くて遠い」存在の人だったという様な表現をされてます。

本当に楽曲が好きで「仕事上では優しさだけでなく厳しい女性（ひと）」でしたのでしょう。

> stray さん

> oy-miyuさんの「oy-」は「oyaji」の略じゃありませんよね？

残念ながら違います（笑）。私のH.N.は「本名の一部」をパズルの様に組み合わせてますので

「oy-」はとても大切なイニシャル？ですね♪。

> この画像はOL時代に、中学の友人とグアム旅行したときのスナップです。“けばい”ですよ（笑）。RQ、KQにつながるものがあると私は思っています。

> 当時はバブル真っ盛りで、「ボディコン・ワンレン」が大流行でした。

以前雑誌で拝見した、貴重なプライベートショットをUPされましたね。この“けばい”感じが当時流行していました。

超大型イヤリングも（笑）

男性は“ホスト風”？の衣服が流行していましたね（表現が不適切でしたらm(\_ \_)m)

とても素敵な女性（ひと）でしたから、周りにはチャホヤする方達がいたでしょう。

「Forever you」は泉水さんそのものだと（ご本人は認めてませんが）。

「やっと夢が叶った」ブレイクしてからも、浮かれる事もなく「天使の様な人格」を磨かれたのでしょう。

人を惹きつける人間性の魅力を、誕生された頃から持ち合わせてらしたと「勝手に想像」してます。

「大いに議論」を期待されてますが、おそらく平行線のまま。。。(^\_-)（朝からKBで御免なさい(^^;)）

## Re:泉水さんってどんな人？

oy-miyuさん、皆さん、こんにちは。

思いのほか白熱したスレとなっておりますが（笑）、結論を出すようなものではないので、各自が思ったことをどんどん書き込んで下さいね。

oy-miyuさんの「oy-」がoyajiじゃなくてホッとしました（笑）。

100%冗談だとお解かりいただけたようで恐縮です（笑）。

> 男性は“ホスト風”？の衣服が流行していましたね（表現が不適切でしたらm(\_ \_)m)

いわゆる「黒服」ですね。黒服（ディスコの従業員）は女性にもてもてでした。

TK氏の友人である美術教師さんは、ブログで当時のことをこう書いてます。

当時はバブル絶頂期だ。

学生がフランス料理食べまくって、踊りまくって、男は黒服になることと

女は黒服と寝る事を懂れてたといっても言い過ぎじゃないかもな。

毎日ネルトンパーティだった。

RQ・KQ時代のことで一言。

泉水さんは初めから歌手を目指していたわけじゃなくて、女優を目指していましたから、

事務所の言いなりでRQ（女優へ転進した人が多い）になったわけでもなく、

コスチュームは決まっていますが、化粧やアクセサリーまで統一されているわけじゃありません。

KQ映像でカチューシャを付けていますが、RQのときも付けていました。

泉水さんお気に入りの自前アイテムだったのでは？

KQ時代のしゃべり（レース前に行われるRQとそのファンの集いみたいなもの）を

数本所有していますが、大勢のカメラ小僧の前で緊張している様子は特にはないです。

もっとも3人一緒の安心感もあるでしょうけども。

必要なら映像をアップしますので（笑）。

Mステの衣装に関してはあとで。

## Re:泉水さんってどんな人？

#8712  選択  tree  2008-08-08 16:29:36  返信  報告

stray所長さん、こんにちは。興味深いスレになってますね。

美術教師さんの記事を読みビックリです！  
バブル絶頂期ってこんなだったんですか!?  
その頃にはもう物心はついていたはずなんですが（苦笑）驚きです。  
都会と田舎の差なのかな？（田舎でも派手な人はいますが。）  
泉水さんも当時はこういう世界で遊んでいたのでしょうか？

oy-miyuさん、こんにちは！

Mステ衣装の事ですが、普通に衣装としてはありだと思いますが、strayさんの説、  
シャイであがり症で大人しいイメージを【あえて作りたい】のなら合わないのではないかと思うんですが・・・。  
ってクドイですね、反省。

> Mステの衣装に関してはあとで。

strayさんの意見をお待ちしてます。

ところでstrayさんとoy-miyuさんに質問があります。  
お二人はバブル当時の世相やファッションにお詳しいそうなので。  
strayさんがUPして下さったグアム旅行の写真と同じ時だと思うのですが、  
友人と3人で撮ってるビキニ姿の写真がありますよね。  
20年程前だと思います。

その頃はビキニって多数の方が着てたのでしょうか？  
まだまだワンピースの方が大多数だったような気がするのですが。  
だから何って事はないんですが、ちょっと気になったもので。

「泉水さん、プライベートでもビキニかい！」って思ったもので（笑）。

> 「大いに議論」を期待されてますが、おそらく平行線のまま。。。(^\_-)

平行線のままでもいいと思いますよ。答えの出ない事をあーだ、こーだ考えるのが楽しいです！（笑）  
もし泉水さんと本当に親しかった方が現れて「泉水さんはこういう人だ！」って断言されても、あんまり嬉しくない  
ような気がします。

ミステリアスな泉水さんでいてほしいです（笑）。

## Re:泉水さんってどんな人？

treeさん、こんにちは。

私は、バブル真っ盛りの頃は子育て真っ最中だったので（笑）、  
当時イケイケお姉ちゃんだった、ドルちゃんやmegamiさんのほうがお詳しいかと思います（笑）。  
日本にビキニの大流行をもたらしたのはアグネス・ラムで、1970年代後半のことです。  
（ちなみに「うる星やつら」のラムちゃんの名前の由来はアグネス・ラムから来ている）  
80年代はビキニは廃れて、ハイレグワンピースが流行だったような...

私の田舎では、バブルの末期によややく、ボディコンお姉ちゃんが大量発生したような記憶が（笑）。  
もちろん、みんながみんなじゃありません。せいぜい1~2割じゃないでしょうか。

> 泉水さんも当時はこういう世界で遊んでたのでしょうか？

信じるかどうかは別にして、湘南でナンパされたと言われてます。

> 平行線のままでいいと思いますよ。答えの出ない事をあーだ、こーだ考えるのが楽しいです！（笑）

> もし泉水さんと本当に親しかった方が現れて「泉水さんはこういう人だ！」って断言されても、あんまり嬉しくないような気がします。

> ミステリアスな泉水さんでいてほしいです（笑）。

まったく同感です！

聖女のようなイメージを持ってて、それが崩されたらショックなので、  
私は敢えて“ミーハーお姉ちゃん説”を唱えてる面もあるのです（笑）。

さてMステの衣装ですが、シャイで大人しいイメージ作りとは無関係です。

私は一言もそんなこと言ってないのに、黒ちゃんが...（笑）。

当時としては極ふつうの格好だったと思います。

あのトークが、意識して作り上げたものじゃないかと言ってるだけなのです。

## Re:泉水さんってどんな人？

#8715  選択  黒杉  2008-08-08 20:16:21  返信  報告

皆様、今晚は。

oy-miyuさん、初めまして。moonさんの所でもお名前、拝見させて頂いております。ファン歴も大変長く精通されているご様子。いろいろ教えて下さいましたら光栄です。宜しくお願い致します。

ちゃんとした意見はよく読んでからにさせて下さい、と言ったものの、完全に私の説は揺らいでしまいましたね。(苦笑)

反証のしようもございません。Stray所長さん、凄い隠し玉をお持ちですね。スナップが出てくるとは思いもしませんでした。それも、OL時代の貴重なものが。(苦笑)

しかも、その写真がまた私の逆説を見事に否定してくれるお姿ですね。確かに、ちょっと"けばい"感じがします。(笑)

正直、突っ込まれると一番痛い所を突っ込まれて、白旗を揚げざる追えません。(苦笑)

やはり、非常に頼りない俄か心理学と自己の心情をベースにした根拠の心許ない説では、瓦解するのが早かったですね。(苦笑)

残念、と思っていたのですが、yaji911さんの仰ったお言葉には、救われます。

>これは「若い頃は人一倍好奇心が強くていろんな周囲の人や家族に迷惑ばかりかけてた」時代の若さの発露なのかもしれません。いずれにしても、どこかで泉水さんは自分の生き>方に目覚めたというか、大いなる確信を持ったに違いありません。それが、わたしには輝いて見えました。まさに天使に見えました。

Sakiさんも#8710で自説を述べられておられますが、御二方の解釈は、大変勉強になりましたし、本当の坂井さんは一体どちらなのだろう？ と更に悩みます。

坂井さんが、慈愛の深い方であると言う事実は変わらない訳ですから、これは気長に悩み続けるしかないのかもしれませんが。(笑)

>さてMステの衣装ですが、シャイで大人しいイメージ作りとは無関係です。

>私は一言もそんなこと言ってないのに、黒ちゃんが...(笑)。

すみません。(慌)

私の中では、Mステでの衣装、メイクが徐々に地味になる、と言う所が自説の裏付けに必要なだったので引用したのですが、stray所長さんはトークの事を仰られていたのですね？

すみません。私の場合、根っこの所から食い違っていたようです。(苦笑)

treeさん、ごめんなさい。私の誤解でした。ですので、私の説は頭の中から消去して下さい。(苦笑)

それと、Stray所長さん。

>KQ時代のしゃべり（レース前に行われるRQとそのファンの集いみたいなもの）を

>数本所有していますが、

後学の為、是非、拝見したいです!! お願い致します!!

## Re:泉水さんってどんな人？

#8721  選択  stray 2008-08-08 23:46:52  返信  報告

黒杉さん、こんばんは。

別に隠していたわけじゃなくて（笑）、反論されたら出そうかと…。

それを「隠し玉」とも言いますが（笑）。

でも黒杉さんの説も説得力ありましたよ。

人は歳を重ねて成長するものですし（しない人もいるけど）（笑）、

あれだけ売れたのにメディアに出ない（出れない）のは、一種の“引きこもり”でもあり、

そのことが泉水さんの人格形成に大きな影響を与えたに違いありません。

RQ映像（富士SW）です。

※興味のない人は決して見ないで下さい。

<http://www.filebank.co.jp/wblink/b30a0c89a875c05116861b93956fa300>

## Re:泉水さんってどんな人？

#8727  選択  黒杉 2008-08-09 02:26:44  返信  報告

Stray所長さん、今晚は。

>あれだけ売れたのにメディアに出ない（出れない）のは、一種の“引きこもり”でもあり、

>そのことが泉水さんの人格形成に大きな影響を与えたに違いありません。

異論はあると思うのですが、少し述べさせて下さい。

人は引きこもりの状態になった時、自分しか見えなくなります。

一つの空間に見るべきもの、触れるものは沢山あるのに、それらを全て自分と結びつけて考えてしまいます。

自分と云うフィルターを通すことでしか、物事の判断がつかなくなるのです。他者の目、客観性を失ってしまいます。

そして、それは時折、「負」を生みます。感情の行き場の無い「負」は自己の中を回り続ける悪循環へと姿を変え、自己を蝕む事があります。

私は、坂井さんは芸術家だから、その「負」に負けなかったのだと思っています。

それどころか、「負」そのものすら、創作の原動力に変えていたのだろう、と。

自分の心を見つめ続け、物語を創り、時には実話を交えながら詞を紡ぎ謳い上げる。その事によって、自己の中の言葉では決して伝えられない様な悲哀や普通である事の喜びまでも、歌声に乗せて我々に届けくれたのだ、と。

画家が絵具を使ってキャンバスに感情や思想、哲学をぶつける様に、坂井さんも言葉を探し続け、歌う事によってのみ、内にある物を吐き出すことが可能だったのではないかと思っていたのです。

それが、メディアに出ない事の意味ではないか、とすら考えていました。安直ですが、自己を追い込む事によって、感覚を研ぎ澄まされていたのだろう、と。

何もかもをその身に引き受け、音楽に生かす。そしてそれが、慈愛と云う究極の域に達して、“天使のような坂井さん”と云う人格が形成されたのだろう、とっていました。

でも、それは、坂井さんの自由意思があればこそ成り立つ話。

今回、「坂井さん探し」の中で皆様の意見を拝見しているうち、実際は怎なのだろう？ と考えてしまいます。

坂井さんは、本当はメディアに出たかったのだとしたら？

それを止められていたのだとしたら？

辛くは無かったらどうかと、ふと思います。

RQ、KQ時代からZARD創成期までの話から一足も、二足も飛ぶ話で恐縮ですが、“引きこもり”と“人格形成”と云うワードに反応して書き込みをしてしまいました。

長々と失礼しました。(汗)

時刻も時刻ですし、仕事に行って参ります...

UPして下さった映像につきましては、まだ見てないのです。(汗)

しっかり見てから、お礼を述べさせて下さい。

## 長文になりすいません (^ ^ ; & 実は別件で2、3お伺いしたい事があります。

8729 □ 選択 oy-miyu 2008-08-09 08:26:12 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます！

> 泉水さんは初めから歌手を目指していたわけじゃなくて、女優を目指していましたから

私も良く理解していないのですが、ご自身が蒲池幸子さん時代のコメントが短期間で変化してますでしょうか？

「(幼い頃～OL時代) 歌手→(スカウト後?) 女優→(RQ、KQ時代?) 歌手」

RQ、KQ時代の化粧は仕事上派手に。アクセサリーは、当時の流行や泉水さんの趣味が影響されていると思いますね。

KQ時代のトーク！既に映像をアップされてますので(笑)。会場のインタビューの様子は過去拝見した事があります・・・所有はしてませんが(^ ^ゞ

> あのトークが、意識して作り上げたものじゃないかと言ってるだけなのです。

Mステのトークは、意識して作り上げたものではないと「信じたいです」。敬愛する泉水さんのイメージが崩れますから(笑)

美術教師さんの記事はノーコメントですm(\_ \_)m

信憑性の有無にかかわらず、泉水さんが真実を語る事の出来ない、プライベートは触れてはいけないのではと。。

ご遺族や、縁があるスタッフの方が語られたエピソードのみ、感慨深く思います。

(私の数々の発言で不快に思われた方がいましたら、深くお詫び申し上げますm(\_ \_)m)

ご無礼を承知で、急に話題を変えて申し訳ないのですが、実は別件で2、3お伺いしたい事があります。

①「こんなにそばに居るのに」「NO.(エヌオー)」の懐かしい映像を拝見させて頂きました。

過去放送された番組内(テレビ朝日系列・1993年4月から1999年9月まで放送)で、泉水さんが「エヌオーッ！」とタイトルコールをされたという映像は持っていらっしゃるのでしょうか？

②1992/12/29に放送された単発ドラマ、テレビ朝日「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」

(とよた真帆さん主演。チャゲ&飛鳥の「LOVE SONG」と二本立てで放映された。)映像は持っていらっしゃるのでしょうか？

この二つの映像、当時見逃しまして、まだ拝見した事ありません。strayさんの豊富な情報源の中にストックされて

ましたら、

是非とも公開して頂ければ、嬉しいのですが。。。m(\_ \_)m (ストック無しでしたら気にされずに・・・)

> tree さん

> その頃はビキニって多数の方が着てたのでしょうか？ まだまだワンピースの方が大多数だったような気がするのですが。

ワンピースの方が大多数でしたが、場所がグアムですし♪。当時もビキニを着た方結構多かったですね。私も・・・今はもう無理ですが(笑)

> 平行線のままでいいと思いますよ。答えの出ない事をあーだ、こーだ考えるのが楽しいです！(笑)

私の「平行線のまま。。。(^\_-)」が一人歩きしてましたね？(^\_^;。真実は泉水さんご自身しか分からない事ですから「答えなんて見えない」。

ファン同士が楽しく議論して盛り上がるのは喜ばしいと思っています。私も神秘性の満ちた泉水さんが大好きですね(^\_^♪。

> 黒杉さん、初めまして(?)。

以前 moonさんの所でお話をさせて頂いた方とは別の方でしょうか??大変失礼しました。こちらこそ宜しくお願い致します(^\_^)。

黒杉さんのこちらでのご活躍楽しく拝見させて頂いてます^^。こちらのスレッドに対しての数々のレスポンスが素晴らしいですね♪

長文になりますので、抜粋できないのが残念ですが。。。ZARDを愛する人にファン歴は全く関係ないと想ってます。

ZARD Family ~は、幅広い世代の方達いて、色んな話題でファンサイトを盛り上げている。泉水さんも喜んで見守ってくれてる事でしょう。。。。

(moonさんのことご存じでしたら、是非そちらにも参加されて下さいね！私は長文ばかりして、皆様へ迷惑を掛けてますので、レスを自粛中です(^\_^;) )

sakiさんの#8710 解釈がとても素晴らしいですね☆ (危うく見逃すところでした(^\_^;) )。

私にも過去そういう時代がありました。当時は気づかなくて、好奇心旺盛に楽しく時を過ごす事。色々な経験を積み重ねて、本来のあるべき道(夢や生き方...)。

泉水さんにも、そういう時代があったのでしょうか。泉水さんやSakiさんは早くから気づかれていますね！。私は「本来の姿」に気づいたのは、年齢を積み重ねた後でした。。。。

P.S.「リング」については、ネットや過去活動されてたファンサイト。以前のWEZARD会報誌等を参考にして探しているのですが、これ！といった資料が見当たらないですね(^^;。「リング」がはっきり写ったものがなかなか・・・。  
密かにのんびりと調査しますね~(^^)/。

## Re:泉水さんってどんな人？

#8730  選択  oyaji911  2008-08-09 09:46:18  返信  報告

STRAYさん

物凄い貴重な映像、拝見しました。ありがとうございます。以前、youtubeでもっと荒いRQ映像がUPされてましたが、こんなに鮮明でしかもちゃんと「しゃべっている幸子さん」ははじめて見ました。やはり「けばい」ですが、インタビューの話振りからRQコスチュームの奥にきまじめな「泉水」さんが見えたような気がします。それはわたしの「期待」なののでしょうか。SAKIさんの解釈、やはり女性同士、説得力ありますね。oy-miyuさんの感想どおりです。人間、表面だけで判断してはいけないということですね。逆に元々内面にそれなりのなにかを持っていないと、それこそ表面どおりの「チャラチャラ」したものに流されてしまうものなのではないでしょうか。泉水さんは、その後表面は劇的に変化したかに見えるが、内面は変わっていないという確信に近いものをこの映像を見て感じます。決して「演じていたのではない」そう信じます。

## Re:泉水さんってどんな人？

#8742  選択  stray  2008-08-09 19:15:12  返信  報告

oy-miyuさん、こんばんは。

「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」は、  
残念ながら所有しておりません。  
そんなドラマがあったことすら知りませんでした（笑）。

歌手か女優かですが、本人のコメントとしては「女優」ですが、  
ZARDになってから「歌手」と言ってるインタビューもあり、  
デビュー直後の泉水さんの言動はかなりアバウトです（笑）。

oyaji911さん、こんばんは。

人は誰も「外面」と「内面」を持っています。

女性の化粧やファッションは、自分を良く見せようとする手段ですが、飾らない美しさに自分で気づいたのか、誰かが進言したのか...

デビュー後もチャラチャラした外面を引きずっていたのに、

「眠れない夜を抱いて」を機に、泉水さんの中に大きな変化が生まれた。

それは、「眠れない夜を抱いて」のジャケット撮影だったのかも、と思えてきました。

## Re:泉水さんってどんな人？

#8745  選択  黒杉  2008-08-09 20:13:37  返信  報告

皆さん、今晚は。

oy-miyuさん、申し訳ありませんでした。

oy-miyuさんのご指摘通り、moonさんの所で、一度お話しさせて頂きましたね。

あれから5ヶ月しか経っていないというのに、.....本当に失礼いたしました。どうか、お許し下さい。

>私は長文ばかりして、皆様へ迷惑を掛けてますので、レスを自粛中です(^^;)

私も長文ばかり書き込みさせて頂いています。(汗)

もう少し、考えなければいけないなあ、といつも思いながら書き込みさせて頂いているのですが、思うように文がまとめられません。(苦笑)

伝えたい事を端的に表現するのは、本当に至難の業ですね。

stray所長さん

大変貴重な映像、ありがとうございました。

oyaji911さん同様、YouTubeで似たような映像を拝見しましたが、喋っているお姿は初めてでした。

stray所長さんのご指摘通り、緊張なども一切なく、逆にリラックスすらされている様に見えました。

私の説は、完璧的外れでしたね。(笑)

stray所長さんの仰る通り、坂井さんはZARDとして活躍するようになってから、変わられたのですね。

## Re:泉水さんってどんな人？

#8747  選択  ペイン  2008-08-09 22:44:12  返信  報告

> stray様へ

お楽しみのところ、悪いのですが、

#8713の

> 信じるかどうかは別にして、湘南で

の一文を削除していただけないでしょうか。

たしかな証拠のないことですし、泉水さんも望まれないでしょう。

ここに書かれた文章は消えずにいつまでものこるのでしょうか？

若い世代の人が、今その人とのことで悩んでいます。

先日 #8474の批判が来たでしょう。挑発するようなことは書かないでほしいのです。

## Re:泉水さんってどんな人？

#8748  選択  stray  2008-08-09 23:22:35  返信  報告

ペインさんへ

#8474は特定の個人を中傷する記事ですので、削除しました。

配慮が足りず申し訳ありませんでした。

#8713も一部削除しましたが、スレッドがつながなくなるので全削除は無理です。

> 若い世代の人が、今その人とのことで悩んでいます。

それは、その人とご友人のブログに責任があるのでは？

## 「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」

#8749  選択  oy-miyu  2008-08-09 23:48:31  返信  報告

strayさんへ

> 「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」は、残念ながら所有していません。

了解致しました。ご協力有難うございましたm(\_ \_)m。

黒杉さんへ

> あれから5ヶ月しか経っていないというのに、.....本当に失礼いたしました。どうか、お許し下さい。

↑どうか気になさらないで下さいね。私もよくH.N.の同じ方や、似た方を勘違い致しますので(^^);

> 伝えたい事を端的に表現するのは、本当に至難の業ですね。

泉水さんは伝えたいフレーズを、パズルの様に組み合わせせてらして、天才的です。

本当に学ばなければいけませんねm(\_ \_)m

## Re:大いに議論して下さい。

#8786  選択  GTO  2008-08-12 16:14:48  返信  報告

> “ミーハーお姉ちゃん説”を唱えてる面もあるのです。

何をいまさら皆さんおっしゃるのか？

人前で自分の詩を歌うんだから、ミーハーお姉ちゃんじゃなきゃできないでしょ？

今の私には、蒲池幸子でもZARDでも、どっちでもいいな、

彼女は彼女」なんですから。

私は泉水さんと、肩を並べて、話したいな。

パスワード :

編集

削除