

ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

BLEND I

#13590 選択 [stray](#) 2009-04-22 22:54:38 [返信](#) [報告](#)

皆さんこんばんは。

明日発売の『BLEND I』は Select AL ですが、発売当時は初BEST的な存在でしたね。

NO.(エヌオー) d2a58c991e995abc027305c32771b042

goroさ〜ん！

ジャケットのレストランを、カメラに収めていませんか？

泉水さん曰く「もっと古びた感じ」だったそうですが・・・

[[7505](#)]

Re:BLEND I

#13592 選択 [Carol](#) 2009-04-22 23:26:58 [返信](#) [報告](#)

strayさん、こんばんは〜

初BESTです^^懐かしね〜



とてもとても好きなハイヒール脱ぎ捨てては中で収録します！

ありやりや！(笑)

#13593 選択  goro  2009-04-22 23:32:01  返信  報告



strayさん Carolさん みなさん こんにちは
了解です～！。

と思って勇んで載せたいのですが、以前訪れた時はなんと改装中でした(涙)。

「もっと古びた感じ」だったので改装してしまったのかもしれませんが(笑)。

他のサイトの方の記載をみると更に前からこの形になっていたようで、
私が訪れたときは更に改装しようとしていたところでした(笑)。

うーん、建物の形が変わってしまったのは残念です。

因みに場所はフィッシャーマンズワーフのPIER39付近です。近くには可愛いアシカさん達がい

ます。

小さなショッピングモールみたいになっていて木のデッキがお洒落でした。

もう少し東に歩くと[13552]のPIER 43 1/2 に着きます。

(形は変わってしまいましたが漸く載せる事ができました(笑))

Re:ありやりや！(笑)

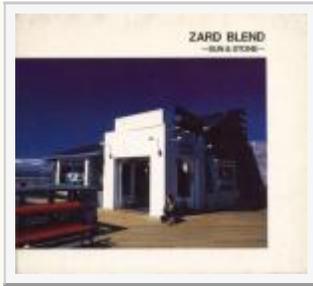
#13594 選択  Carol  2009-04-22 23:40:05  返信  報告

[13593]goro:

> strayさん Carolさん みなさん こんにちは

> 了解です～！。

> と思って勇んで載せたいのですが、以前訪れた時はなんと改装中でした(涙)。



- > 「もっと古びた感じ」だったので改装してしまったのかもしれません(笑)。
- > 他のサイトの方の記載をみると更に前からこの形になっていたようで、
- > 私が訪れたときは更に改装しようとしていたところでした(笑)。
- > うーん、建物の形が変わってしまったのは残念です。
- > 因みに場所はフィッシャーマンズワープのPIER39付近です。近くには可愛いアシカさん達
がいます。
- > 小さなショッピングモールみたいになっていて木のデッキがお洒落でした。

- > もう少し南に歩くと[id:13552]のPIER 43 1/2 に着きます。
- > (形は変わってしまいましたが漸く載せる事ができました(笑))

はじめまして、goroさん~
すごいですね0 0
撮影は多いを変えました.....
お疲れ様でした^^

Re:ありやりや！(笑)

#13596 選択  goro  2009-04-23 08:52:06  返信  報告



strayさん Carolさん おはようございます。
Carolさん はじめまして！ 海外の方が来られるなんてワールドワイドでGOODです！。
泉水さんの詩のすばらしさは国境を越えて語られるとよいなと思っています。

「SUN & STONE」のジャケット写真の撮影地は少しずつ様子が変わっているよう
です。参考までに、場所を記載しました。関連場所も記入しました。

赤丸が「PIER39」、青丸が「PIER 43 1/2」、緑丸が[11101]のグロリアスマインドの坂、黄丸が写真集「Le Portf
olio」にあるケーブルカーと泉水さんの写真の撮影地です。

Re:BLEND I

#13597 選択  チョコレート  2009-04-23 11:17:14  返信  報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。

今日はZARD BLEND～SUN & STONE～の発売日ですね。

当時は初BEST的な存在で、私はとてもうれしかった記憶があります。

その後、セレクトアルバムなのかBESTなのか区別が難しいものが多く出て、批判的な意見も聞くようになるとは想像していませんでしたが・・・(苦笑)。

このアルバムは初期の爽やかな感じの曲が多くて、好きなアルバムの1つです。

NO.の映像、ありがとうございます！泉水さんかわいいなあ～(笑)。

特に「君に逢いたくなったら・・・」の映像部分、良いですねえ。

PVの楽しそうな泉水さんも素敵だけど、こちらもかわいいですよ(笑)。

泉水さんの視線の先、テーブルの上の朝食？メニューがすごく気になるチョコでした(笑)。ぎゃははは。

海外ロケ地捜査といえばgoroさん(笑)。今回もしっかり撮っていましたね～。改装されていて、時の流れも感じつつ・・・でもロケ地めぐりには懂れます(笑)。

いつか行けると良いなあ～～。

さすが、goroさん！

 13605 選択  stray  2009-04-23 22:00:24  返信  報告



goroさん、こんばんは。

早速ありがとうございます！

さすが～、やっぱり、持ってましたね～(笑)。

でも改装中でしたか、それは残念・・・

この写真はpier41側から、汚いアシカ(笑)を写したもので、奥に見えるのがpier39ですが、これに写っているのでしょうか？

それとももっと右？

Re:BLEND I

 13607 選択  goro  2009-04-23 23:12:40  返信  報告

チョコレートさん strayさん こんにちは

持ってました～ってうか出しそびれました～(笑)。

時が経つと微妙に変化するのはあたりまえのことなんでしょうけど、

でききれば面影がいつまでも沢山残ってればいいなと思います。

[13605]の画像の建物の奥へ約50m進んだ2階にあります。

今こうやって書いていると撮影場所が1階ではなく2階にあることを思い出しました。

私もこのアルバムは好きですが、ジャケット写真も好きです。

蒼い空に泉水さんのブルージーンズってすがすがしくて、

夏にぴったりです。

PVもあらためてみると素の泉水さんがうかがえて、

可愛い～って思ってしまいます(笑)。

SUN & STONE の STONEって何？

#13612 選択  stray  2009-04-24 22:41:16  返信  報告

goroさん、こんにちは

改装後は、アートギャラリーになったようです。

http://zard.sunnyday.jp/usa_01.html

このギャラリーも今は現存しないのか？検索にかからないです。

話は変わって、このアルバムのサブタイトルは SUN & STONE ですが、

SUN は夏のイメージとして解るとして、STONE は何を意味するんでしょうね？ (笑)

夏に訪れたロクブリュヌ・キャップ・マルタンをイメージしてるとか？

しょうもない疑問ですみません (笑)。

Re:SUN & STONE の STONEって何？

#13616 選択  goro  2009-04-24 23:16:37  返信  報告

strayさん こんにちは
改装後は、アートギャラリーになったんですね。
そのアートギャラリーもまた改装されて今度は何になったんでしょう？(笑)
私も、SUN & STONEのSTONEって何？って思ったことがあります。
太陽に照らされ石(地面・大地)？、太陽に照らされる石(地面・大地)の輝き？
太陽と石って何にもなさそうな石器時代を思い浮かんでしまいます(笑)。
[10124]のロクブリュヌ・キャップ・マルタンの石段なのでしょうか？
うーん、難しいですね～(笑)。

Re:BLEND I

#13619 選択  ドルチェ  2009-04-25 00:10:14  返信  報告

ストちゃん所長、Carolさん (はじめまして!) goroさん、チョコさん こんにちは!

ZARD BLEND～SUN & STONE～、爽やかな曲満載で大好きです!

でもラストに超ヘヴィな「こんなに愛しても ～Hold Me～」がくるんですよね。

この曲をどうしても最後に持っていきたかった、という泉水さんのコメントもあったような・・

「こんなに愛しても」はAL「HOLD ME」に収録された時から、泉水さんにとってすごく思い出の強い曲だとは思っていたけど、特別に大事な曲なんですね。

goroさん、ジャケットの場所にも行かれたんですね～! すごいな～さすがです! (笑)

夏! って感じのこのジャケットも大好きです。建物の前にちょこんと座った泉水さん、可愛い～♡

goroさん解説の#13596を見ると、このジャケ写の場所と「あの微笑みを忘れないで」PVのロケ場所って近いんですね～。

あの微笑を忘れないでPVでも、ジャケットと同じようにあぐらかいてちょこんと座った泉水さんが見られるので、近くならもしかして同時期に撮影したのかな、とも思ったけど同じブルージーンズでもパッと見て雰囲気全然違うし・・

と思いながら、ジャケットの超ちっちゃい泉水さんをじいーっと見ていると・・ (どこかで見たことのある展開ですよ 笑)

ZARD BLEND～SUN & STONE～ジャケット

#13620 □選択 👤ドルチェ 🕒2009-04-25 00:16:22 📧返信 🗨️報告



泉水さんがちっちゃ過ぎてはっきり見えないけど、添付画像の泉水さんとよく似ていると思いませんか？

左はジャケットの泉水さんを拡大したもの。右ふたつは、あの感動のハウス・スタジオで撮った「HOLD ME」関連の写真です。

・・・ということは、このジャケットの泉水さんは合成なの～?? と一人で (@

@) 状態でした (笑)

もちろん勝手な想像だし、泉水さんご自身が建物のことを「もっと古びた感じ」とコメントしてるので、あの場所に実際に行かれたのは確かだと思うけど、

ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～のジャケットの泉水さんも合成だともっぱらの噂なので (笑) 有り得ることなのかな～と思ってしまいました。 どう思いますか～??

泉水さんの影もちゃんとあるし、もし合成だったら素晴らしい出来ですよね! (笑)

今まで、合成かも!?なんて考えたこともなかったけど、疑いだしたらきりが無いのにね～♪って感じで、どんどん深みにハマっています (笑) あー、楽しい♡

ちなみに・・・

#13621 □選択 👤ドルチェ 🕒2009-04-25 00:23:35 📧返信 🗨️報告



合成率が高い (笑) ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～ジャケットの木の前のミニ泉水さんは

「グロリアスマインド」PVの最後の橋を歩いている泉水さんじゃないでしょうか～??

<http://www.youtube.com/watch?v=uB2j6aj7WRw&feature=related>

goroさん、ここも「あの微笑みを忘れないで」PVと同じ場所なんですよね! なんか色々繋がってますね～ (笑)

Re:ZARD BLEND～SUN & STONE～ジャケット

#13622 □選択 👤アネ研 ◆craoLd8Ou2 🕒2009-04-25 00:44:30 📧返信 🗨️報告

こんばんは、ドルちゃん副所長、みなさん

> 泉水さんがちっちゃ過ぎてはっきり見えないけど、添付画像の泉水さんとよく似ていると思いませんか？

うなっていました。

凄い発見ですね。(笑)

先日の「ZARD BEST ~奇跡」といい、Z板のTandoさん言うところの米粒大の泉水さんですが、たしかに泉水さんのコメントもあるんだから、行ったのは確かかもしれませんが、写真は撮ってなかった。(予想)

しかし、建物の写真だけではなく、どうしても泉水さんも入れたかったので、Be-ingによってああいった合成になったのではないのでしょうか。

そしてその遺伝子が、我々に伝わってxxxさん、皐ちゃん、sakiさん、ペケさん、寺尾さん、などなどの加工画の大盛況の伝わってるのではないのでしょうか！

検証が待たれますね～。(笑)

Re:ZARD BLEND～SUN & STONE～ジャケット

#13627 選択  ドルチェ  2009-04-25 18:26:57  返信  報告

アネちゃん、こんにちは！

米粒大の泉水さんなので、どうなのか実際のところよくわかんないけど それっほいよね？

そういえば、「ZARD BEST ~奇跡」も合成との噂でしたね～。なんかあんまり合成合成言ったら、夢を壊しちゃいそうでコワイけど (笑)

> そしてその遺伝子が、我々に伝わってxxxさん、皐ちゃん、sakiさん、ペケさん、寺尾さん、などなどの加工画の大盛況の伝わってるのではないのでしょうか！

それは私も思いました！前に皐ちゃんが、大きな木の根っこの所にちっちゃな泉水さんをちょこんと座らせた加工画をUPしてくれたことがあったけど、それを思い出しました。

BLEND I のジャケ写も合成？

#13632 選択  stray  2009-04-25 19:41:26  返信  報告

ドルちゃん、アネちゃん、こんばんは！



Z研の所員は疑い深くて困るなあ（笑）。
BLEND I のジャケ写合成説は聞いたことがありません。
が、しか～し、似たようなショットが1枚も公開されていない点が臭いし、
BLENDなので洒落でジャケ写もブレンドして作ったのに誰も気づいてくれないので、
BLEND II は、いかにもバレバレな感じで作った、というストーリーはいかがでしょ
（笑）。

でも、私は「あの微笑み...」PVで着ているジージャン&ジーンズだと思います。
ドルちゃんがアップしてくれたのは粗いので（笑）、別画像で検証してみますね。

まずは「あの微笑み...」PVの泉水さん。
ジージャン&ジーンズに、白のインナーです。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13633 選択  stray  2009-04-25 19:45:35  返信  報告



足元は、白いバスケシューズです。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13634 選択  stray  2009-04-25 19:46:50  返信  報告

BLEND I のジャケ同様、座りこんだショット
左のシューズの、垂れ下ったヒモに注目！



Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13635 選択  stray  2009-04-25 19:52:51  返信  報告



BLEND I のジャケを拡大したもの
シューズは白、ヒモの垂れ具合が似てます。
ジージャン&ジーンズも「あの微笑みを…」と同じものっぽい。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13636 選択  stray  2009-04-25 19:55:37  返信  報告



「あの微笑みを…」では髪を1本結びにしていますが、
髪を下ろせば、BLEND I のジャケのような雰囲気になるのでは？
ということで、私の見解は、このジャケ写は合成じゃありません（笑）。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13640 選択  goro  2009-04-25 21:23:50  返信  報告

ドルチェさん strayさん アネ研さん こんばんは

正直、何がなんだか解らなくなってきました(笑)。

確かに[13620]の画像を比較すると、特に白いインナーの素材が似ていて、ジージャンとの着こなしも似ていますね。髪形も似ていて、合成写真なのかな～って思っています。

一方、泉水さんはサンフランシスコに2回撮影に来られたのでしょうか？。サンフランシスコで撮影された「あの微笑みを忘れないで」と「グロリアスマインド」、「ジージャン」と「コート」、季節の変わり目だったら同じ季節に撮ったこともありえますね。

再び、[13620]右側の泉水さんの襟付近の銀色？のボタンに着目すると、[13636]の泉水さんジーンズにはないよう思われますので、2つのジーンズは別物？。

ということは、[13620]の3つ画像が似ているのであれば、[13620]左側の泉水さんと、[13636]の「あの微笑みを忘れないで」の泉水さんのジーンズは別物になり、2回の撮影を行ったのか、合成写真なのかな？って思います(勿論、2つのタイプのジージャンを同時期に使用された場合は別ですが・・・、ありえないですよ)。

うーん、奥が深いです。私の結論はまだ知りません。

「ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～」の泉水さんの服装は「グロリアスマインド」の坂を登るシーンと同じですので、合成写真の可能性が極めて高いです。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13642 選択  アネ研  craoLd8Ou2  2009-04-25 21:59:36  返信  報告



こんばんは、goroさん、ドルちゃん、所長
負け戦とわかって、最後の悪あがきです。(笑)

goroさんとかなり重なってますが、

「HOLD ME」と「あの微笑みを忘れないで」のGジャンは別物に見えますよね。

「HOLD ME」のGジャンはボロボロだし、泉水さんには大きいのか、肩の後ろの下がってますよね。

「ZARD BLEND」のジャケットの写真はよく見えませんが、着こなしと襟がヨレヨレのようにみえるので、やはり「HOLD ME」のGジャン説でお仕切りたいと思います。(笑)

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13643 選択  stray  2009-04-25 22:16:00  返信  報告

goroさん、こんばんは！

> 一方、泉水さんはサンフランシスコに2回撮影に来られたのでしょうか？。

「グロリアスマインド」PVは、1997年4月です。AL永遠ロケのついで？

(Le Port 写真集でわかります)

「あの微笑み...」PVは、ZARD BLEND 発売時に公開されているので、

1997年4月撮影ということはありません。

なので、私は1996年9月頃と推定しています。

(ロケ地マップ「あの微笑み...」参照)

つまり2度サンフランシスコで撮影しているということです。

> 再び、[13620]右側の泉水さんの襟付近の銀色？のボタンに着目すると、[13636]の泉水さんジーンズにはないよう思われますので、2つのジーンズは別物？。

ここはOKです（笑）。

> ということは、[13620]の3つ画像が似ているのであれば、[13620]左側の泉水さんと、[13636]の「あの微笑みを忘れないで」の泉水さんのジーンズは別物になり、

ここはNGです（笑）。

似ているのは雰囲気であって、ジージャンのボタンの色が同じかどうか、

ジャケ写ではっきりと確認できませんので。

> 「ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～」の泉水さんの服装は「グロリアスマインド」の坂を登るシーンと同じです。合成写真の可能性が極めて高いです。

小さすぎて分かりません（笑）。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13644 選択  stray  2009-04-25 23:32:25  返信  報告



アネ研さん、こんばんは。

ん～、アネ研さんの説、ひよっとしてひよっしますね！（笑）

> 「HOLD ME」のGジャンはボロボロだし、泉水さんには大きいのか、肩の後ろの下がってますよね。

ボロボロなんじゃなくて、ヴィンテージ風って言ってちょ！（笑）

たしかに「あの微笑み...」より、かなり大き目ですね。

右腕のところなんかガボガボで、なんとなく不自然です。

インナーもノースリーブタイプだし、U首の形状が#13632と少し違うような。

もう少し大きな写真があればね・・・

誰か、ポスターをお持ちじゃないでしょうか？

もし「HOLD ME」の時の写真だとすると、腰より下は細工されたものかもしれません。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13646 選択  goro  2009-04-26 00:39:21  返信  報告

strayさん アネ研さん ドルチェさん こんばんは

まだ頭が混乱？しているgoroです(笑)。

泉水さんはサンフランシスコに2回撮影に来られているのですね。

「あの微笑みを忘れないで」が先で、「グロリアスマインド」が後なんですね～。

確かに写真がハッキリしていないので、断定するのは難しいですネ！。焦りは禁物ですネ！。

「ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～」の泉水さんは小さすぎて最初はいるかもしりませんでした。

茶色の服装で「グロリアスマインド」の坂を登るシーンのコートかなって思っていました。

うーん、難しいです(笑)。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13647 選択  ドルチェ  2009-04-26 01:08:32  返信  報告

アネちゃん、goroさん、ストちゃん こんばんは！



ジャケ写の話で色々盛り上がってくれてありがとうございます！（笑）
最初にストちゃんから合成じゃないと断言されちゃったので、あらら思い込みが激しすぎたかな~と思ってたけど
いつの間にかもしかして！?の方向に向かっているんですね！
ジャケ写とあの微笑みをPVは雰囲気から全然別物だと思ったことから深みにハマって最終的に「HOLD ME」写真に辿り着いたんだけど

ジャケ写と「HOLD ME」写真はGジャンの左肩のはだけ具合とか髪型がそっくりなんです。「HOLD ME」の頃の写真は一番のお気に入りなので細かいとこまで結構覚えてて。

それと、「HOLD ME」撮影の時も画像にあるけど白いバスケットシューズなんですよ~！

・・とまたまた深みにハマりそうですが、この場所はどこかな~?とかこれって合成!?とかアレコレ考えてる時間がすごく楽しいのでどっちでもOKです（笑）

ZARD BLEND IIの方は、私も茶色（赤?）のコートから「グロリアスマインド」PVかなと思ったんですけど坂を登ってる場面はパンツがベージュなのでPVの他の場面でジーパンの映像がないかと探していたら最後の方の橋を歩いている場面にあったので間違いないかな?と思ったのでした。

こっちは合成説が元々ありましたからね~（笑） 当たっていても間違っても・・あー、楽しい♡

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13648 選択  DAI  2009-04-26 01:12:31  返信  報告

みなさん、こんばんは。

ん~。

わからないですね。

なんとなく、髪の毛の長さ(と雰囲気)がHold meとBLEND Iとも似ている気がします。

この、横に一筋、長い髪が胸の辺りまで伸びていて、後ろで荒い(?)束ねてかたをしている坂井さんは、Hole me以外で見たことがないですし、#13620のジージャンの首周りの長さ、と、#13636の首周りの長さが絶対(多分?)違いますから、Hold meの合成に一票(笑)

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13652 選択  チョコレート  2009-04-26 14:15:30  返信  報告

所長さん、ドルチェさん、皆さん、こんにちは！

ジャケ写の話で色々盛り上がってますねー！！（笑）

私も仲間に入りたくてBBSをちら見しながらソワソワしてました(笑)。

私もBLEND のジャケ写、とても好きなので良く眺めていたのですが、本当にこの泉水さん、HOLD MEの泉水さんにそっくりなんですよ。

この髪型の泉水さんはHOLD ME以外では見た記憶がないし・・・ZARD初期の詳しさからするとドルチェ副所長の推察はかなり説得力があるというか・・・私もそう思います(笑)。

「あの微笑・・・」の泉水さんとは違うと思います。髪型が・・・髪をほつれさせてもジャケ写みたいにはならないと・・・これはなんとなく・・・私の感覚的な、あいまいな意見ではありますが。

私もHOLD MEの合成に1票！！(笑)

ドルチェさん、お久しぶりですね～。私は週末にはなかなかココに来られないので、ドルチェさんとはすれ違が多くなっていますが、ふか～い考察、楽しいっ！（笑）

解けなくても良いけど、解けるとすっごくうれしいZARDの謎ですよ(笑)。

> ZARD BLEND IIの方は、私も茶色（赤？）のコートから「グロリアスマインド」PVかなと思ったんですけど・・・私、BLEND IIのジャケ写に泉水さんが写っているという事実、言われてたった今、確認したところですよ！（笑）ぎゃははは！

ええ～～っ！泉水さん、いらしたんですか？？？知らなかったー(汗)

えっ？？気づいてなかったの、私だけ？？？ひい～～～(苦笑)

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13653 選択  ドルチェ  2009-04-26 17:03:07  返信  報告

DAIさん、絡むのはお久しぶりです！笑

髪の長さや雰囲気はHOLD ME写真になんとか似ていますよね！確かにこのざっくり束ねた髪型はこの時くらいなのかな。

やっぱり、どうかな～？こうかな～？って考えてる時は楽しいですネ（^ 0 ^） 現実逃避できます（笑）

泉水さんのGジャン姿もたくさんあるので、区別が付きにくいですよ～（笑）首周りなどのガボガボ系とかピッチリ系で見分けるのが一番分かりやすいかもですね！

チョコさん、こんにちは〜♪ やっとちゃんとお話できて嬉しいです♡

アハッハ〜チョコさんたら、BBSちら見されてたんですか〜？（笑）|_・) ㄉㄤ すぐ来てもらえて良かったで〜すよ♪

私もBLEND Iのジャケ写は良く見てたんですが、泉水さんが小さ過ぎるので泉水さんメインじゃなく一枚の風景画みたいな感覚で見ました（笑）

んで、今回初めてちっちゃい泉水さんメインでじいーっと見てHOLD ME写真に似てるかも？と思ったのでした♪

> ZARD初期の詳しさからするとドルチェ副所長の推察はかなり説得力があるというか…私もそう思います(笑)。

わあ、ありがとうございます〜す(^0^) でもホントに詳しいのは初期の頃だけなんですよ〜（笑）新しい情報はみなさんの方が断然お詳しいと思imas！

でもでもやっぱり、ストちゃん所長が古い情報（ZARD以前もネ 笑）から最新の情報まで完璧なので最強です！！私のふか〜い考察（笑）もアッチコッチ話題が飛ぶクセがあるのでたま〜に付いてきてもらえるだけでも嬉しいですよ♡

> …私、BLEND IIのジャケ写に泉水さんが写っているという事実に、言われてたった今、確認したところです！（笑）ぎゃははは！

そ、そうなんですか〜！？ぎゃははは！←うつっちゃった♡ ホントにこの泉水さんミニミニですもんね〜。きっと気付いてない方もたくさんいらっしゃるハズですよ〜！笑

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13655 選択  stray  2009-04-26 18:42:22  返信  報告



ドルちゃん、goroさん、DAIさん、チョコさん、こんばんは！

多数決で「合成」に決定します！（笑）

ジージャンが「あの微笑み…」と違うのは明らかなようです。前言撤回します（笑）。もっとも同一だとの確証もありませんので、状況証拠としては（笑）、以下の3つでしょうか。

1. 髪の毛のほつれ具合
2. インナーのU首の湾曲具合
3. 眉毛の太さ

眉毛評論家の私としては（笑）、BLEND I のジャケ写の眉は、まさしく HOLD ME の頃のものと思います。撮影時の小物として白のバスケシューズが使われていますので、ドルちゃん説を支持します！！（笑）

ドルちゃん！ HOLD ME に関してはドルちゃんに遠く及びません（笑）。すごい発見ですよ、これは！！

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13656 選択  ドルチェ  2009-04-26 19:09:30  返信  報告

ストちゃん、ありがとうございますう～（泣）

私も似た画像を貼ったつもりだったけど、ストちゃんが貼ってくれた添付画像は向きや大きさまで揃うようにちゃんと考えてるんですね！さすが～♡

それと、状況証拠の③はウケました！時代に合わせて確かに変わっているよね！（笑）

あー、すごくすごく楽しかったです♡ お付き合いいただいたみなさん、ありがとうございました♪

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13657 選択  アネ研  craoLd8Ou2  2009-04-26 22:09:15  返信  報告

こんばんは、ドルちゃん副所長、所長、みなさん一応Z研としての説は決まったみたいですね。（笑）

さすがは、ドルちゃん、「HOLD ME」のことならドルちゃんへ聞けって感じでしょうか？

また、さすがは所長です。（笑）

みなさん、おつかれさまでした。パチ！パチ！パチ！

さっそくですが、

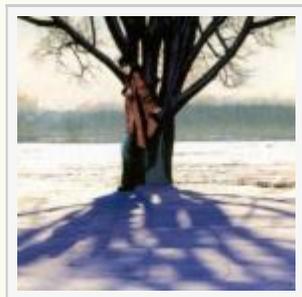
http://ja.wikipedia.org/wiki/HOLD_ME

http://ja.wikipedia.org/wiki/ZARD_BLEND_%E3%80%9CSUN%26STONE%E3%80%9C

に記載されるのを、待ちましょう。
また、本編ではなく「ノート」かな？（笑）

BLEND II のジャケ写

#13658 選択  stray  2009-04-26 22:26:42  返信  報告



皆さんこんばんは。

BLEND II のジャケ写を拡大したものです。

チョコレートさんは初めて気づいたそうで・・・ぎやはは（笑）
これは完全な合成です。

Re:BLEND II のジャケ写

#13659 選択  stray  2009-04-26 22:28:18  返信  報告



ドルちゃん！

> 坂を登ってる場面はパンツがベージュなのでPVの他の場面でジーパンの映像がないかと探していたら

> 最後の方の橋を歩いている場面にあったので間違いないかな？と思ったのでした。

私もパンツの色が違うので？？だったのですが、
グロマイPVにジーンズ姿がありますね！

こっちの検証もお見事！ 冴えてるねえ（笑）。

BLEND II のジャケ写の左手にご注目！

この白い欄干に手をついてるショットだとすれば納得です。

Re:BLEND II のジャケ写

#13660 選択  チョコレート  2009-04-27 08:48:08  返信  報告

所長さん、ドルチェさん、アネ研さん、皆さん、おはようございます！

> BLEND II のジャケ写を拡大したものです。

> チョコレートさんは初めて気づいたそうで・・・ぎゃはは（笑）

ぎゃははは！ホントですね～泉水さんがいらっしやいましたー！知らなかったなあ～。

やっぱり気づいてなかったのは私だけですかね・・・(大汗)。

それにしても、Z研はすごいですねえ～。

BLEND I, II の両方のジャケ写が解明できちゃったわけですよね？おお～～素晴らしい(笑)。

皆さんの、特にドルチェ副所長の眼力には感服しました。

Re:BLEND II のジャケ写

#13661 選択  山茶花  2009-04-27 09:35:36  返信  報告

[[13658](#)]stray:

strayさん、皆さん、おはようございます。

> BLEND II のジャケ写を拡大したものです。

>

> チョコレートさんは初めて気づいたそうで・・・ぎゃはは（笑）

> これは完全な合成です。

ええ？！これは、[[13621](#)]を拡大させたものなんですか？え？！こんな木の枝の下に坂井さんが写ってたんだ・・・

知らなかったです。。

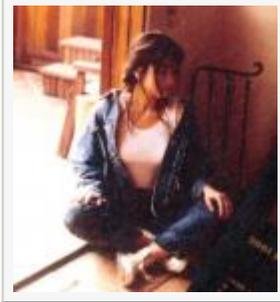
アップしていただいたおかげで、私も知ることが出来ました。

決定的な証拠を発見！

#13662 選択  stray  2009-04-27 19:32:30  返信  報告

皆さん、こんばんは！

決定的な証拠を発見しました！（笑）



お顔の向き、手の位置が違いますが、
白いバスケットシューズを履いて、胡坐をかいてるHOLD ME 時の写真です。
これの別ショットを加工したのでしょうか！

アネ研さん

ドルちゃんの眼力もさることながら、アネちゃんの推理もお見事でした！

BLEND I と II が、サンフランシスコで繋がっていたとは！

B社の加工技術も見事ですなあ、敵ながら？あっぱれです（笑）。

> さっそくですが、

> http://ja.wikipedia.org/wiki/HOLD_ME

> http://ja.wikipedia.org/wiki/ZARD_BLEND_%E3%80%9CSUN%26STONE%E3%80%9C

> に記載されるのを、待ちましょう。

> また、本編ではなく「ノート」かな？（笑）

このネタは所員にしか通じませんから（笑）。

Re:BLEND II のジャケ写

#13663 選択  stray  2009-04-27 19:39:18  返信  報告

チョコレートさん、山茶花さん、こんばんは！

山茶花さんも“気づかない組”でしたか（笑）。

チョコさん、お仲間が居ましたねえ（笑）。

無理もないです、豆粒大ですから（笑）。

[[13658](#)]は、会報の号外（ジャケ写の1.5倍くらい）を
600dpiで拡大スキャンしたものです。

Re:決定的な証拠を発見！

#13664 選択  チョコレート  2009-04-27 20:52:24  返信  報告

所長さん、皆さん、こんばんは！

> 決定的な証拠を発見しました！（笑）

おおっ！！これはっ！（° □ °）まさしく同じセッションと思われませんか～！すごいですっ！（笑）間違いありませんね。

> B社の加工技術も見事ですね、敵ながら？あっぱれです（笑）。

いやいや、きっとB社も今頃このBBSをちら見して悔しがっていることでしょう（笑）。

どうしてばれちゃったの？？…さすがZ研…ってね（苦笑）。うふふふ。

あ～楽しかった！（笑）

Re:決定的な証拠を発見！

#13665 選択  pine  2009-04-27 21:28:34  返信  報告

所長さん、ドルチェさん、皆さん こんばんは！

ええ～っ！そうだったの～！

BLEND I の泉水さんはHOLD MEの泉水さんだったなんて…びっくりです！！

ジャケットの超小さい泉水さんをじっくり見てみると、ほんとだ～

こんなに小さい所に気付かれるとは、ドルチェさん凄いですねえ。

それにしても、さすがZ研！ここぞという時の捜査力は凄いですね！

動かぬ証拠も出てきましたしね。

楽しませていただきました。m(^-^)m

Re:決定的な証拠を発見！

#13667 選択  アネ研  craoLd8Ou2  2009-04-27 22:04:08  返信  報告

こんばんは、所長、山茶花さん、チョコさん、pineさん

所長、ほんとだ！この画像の一連のショットでしょうね。

よくぞ見つけてくれました。（笑）

ウィキペディアの件は軽～くスルーして、

アルバム「揺れる想い」のジャケットの秘密を書籍「きっと忘れない」で知ったわけですが、そのうち発売されるであろう「きっと忘れない 2」（ほんとか？（笑））で「Z研でスツパ抜かれたからお教えしますが～」なんて今回の事が載ったら、笑えますね。

しかし、B社は昔から加工画（反転したり、服をピンクにしたり、合成したり）やってたんですね。これまたなんだか笑えます。

Re:決定的な証拠を発見！

#13668 選択  goro  2009-04-27 22:14:51  返信  報告

strayさん 皆さん こんにちは

ついに決定的証拠を発見したのですね。

BLEND I と II が合成写真で、サンフランシスコで繋がっていたとは・・・

合成写真である事は何だか悲しい気分となってしまいますが(笑)。

謎が解けて良かったですね。

皆さんの地道な捜査のたまものですね。

実を言うと私も、BLEND IIの泉水さん、“気づかない組”でした(笑)。

でも、泉水さんから「Don't you see!」（気付いてよ！）って言われそうで、

妄想しながら嬉しくなりました(笑)。

Re:BLEND I のジャケ写も合成？

#13669 選択  ドルチェ  2009-04-27 22:31:41  返信  報告

みなさん、こんにちは～（^ 0 ^）

アネちゃん、ウィキペディアのご紹介ありがとうございます（笑） 内輪ネタだからね～といいながら、しれっと毎日チェックしてみたりして（笑）楽しかったね～♪

ストちゃん、BLEND II も当たってそう？やったあ♪ やっぱりBLENDだけに I も II もブレンドしてたんだね！

（笑）ビーやるな～

それと、決定的証拠の胡坐をかいてるHOLD ME写真、素敵ィー！！これソックリだね！！他にもなにかHOLD ME関連の写真があったらちょうだい♡

チョコさん、山茶花さん（お久しぶりで～す） こんばんは！

BLEND II の泉水さんは小さすぎますよね～しかも木の幹と同化してるし（笑）気付いてない人が他にもワンサカいるハズ・・・？笑

チョコさん、pineさんも絡むのお久しぶりです！

HOLD MEラヴ♡なのでお褒めの言葉嬉し～いです（*^^*） それにしてもBLEND I も II も合成なんてある意味スゴイですね～（笑）

好きなことにはすっごい記憶力と集中力を発揮できるけど、興味ないことはすっごい覚えが悪いです・・・（笑） なので毎日仕事好き！と暗示をかけて頑張ってるま～す。てへっ

ビーイングの方がチラ見してて、ばらすなー！って圧力かけてこられても困るので、この辺でお開きに...（笑）

お付き合いしてくださったみなさん、楽しかったですね～♡ またみんなで盛り上がりましょ～♪ また会いましょ～（違）

Re:決定的な証拠を発見！

#13670 選択  ドルチェ  2009-04-27 22:42:38  返信  報告

一度しめましたが、お返事だけ・・・アネちゃん、goroさん こんばんは～

> 「Z研でスツパ抜かれたからお教えしますが～」なんて今回の事が載ったら、笑えますね。

キャハハ！それめっちゃウケるんですけど～！！ でも案外有り得たりして。ホントに昔から色々やってたんですね・・・

今回はgoroさんのサンフランシスコロケ地解説を見たことから始まったんですけど、どちらも合成なんてほんとにビックリですよ～。

Re:決定的な証拠を発見！

#13671 選択  T 2 8  2009-04-27 22:57:40  返信  報告

みなさん、こんばんは！

スッゲーなあ～Z研で・・・、なんて感心しちゃいました（笑）。

あたしゃ～、BLEND II でさえ・・・、

あれっ？ 泉水さん、こんな所にいらっしやったんですね（汗）。

って、さっき確認したくらいで（誰かさん達と一緒に（笑））、

ぶっちゃけ・・・、「TODAY IS ANOTHER DAY」でさえ、

最近になって、ええ～っ（驚）、泉水さん居たんだ！（汗） っとな具合です（笑）。

ああ～いいのいいの！ 気にしないで！

あたしゃ～、Z研の研究者じゃないから！（笑）

Re:決定的な証拠を発見！

#13673 選択  ドルチェ  2009-04-27 23:55:13  返信  報告

部長、こんばんは～（笑）

最近全然絡んでくれないんだもんっ・・・寂しかったですよ～（；；）

BLEND II は部長も気付かない組だったんですね！ 泉水さん、美しい風景の一部になっちゃってますもんね～

> ああ～いいのいいの！ 気にしないで！

> あたしゃ～、Z研の研究者じゃないから！（笑）

うふふ・・・スネないで♡ 部長は研究しなくても（笑）ドーンと構えてるだけでいいよ～

そうそう、ちょっと話は変わるんですけど・・・

「永遠」PVで泉水さんが乗られてた車、ポンティアック（GTO）の売却or廃止をGMが決めたらしいです。

売却ならまだしも、廃止になって「ポンティアック」というブランドが無くなってしまふのは寂しいですね。。

こんな感じで、車も建物も どんどん泉水さんの思い出がある物が無くなったり変わったりしていっちゃうのかなあ～（；；）

Re:決定的な証拠を発見！

◆T28さん◆

- > あたしゃ～、BLEND II でさえ・・・、
- > あれっ？ 泉水さん、こんな所にいらっしゃったんですね（汗）。
- > ああ～いいのいいの！ 気にしないで！

あたしゃ～。まるでちびまる子みたいなセリフっすね(笑)。

- > って、さっき確認したくらいで（誰かさん達と一緒に（笑））、
- > ぶっちゃけ・・・、「TODAY IS ANOTHER DAY」でさえ、
- > 最近になって、ええ～っ（驚）、泉水さん居たんだ！（汗） ってな具合です（笑）。

チョコレートさん、私たちの他にも、あの小さな坂井さんに気付いていなかった人がまだ一名いましたよ(笑)。

あんなに米粒みたいな小ささだと、誰も気付かないでしょ、普通(笑)

strayさんに拡大していただくまでは・・・

[13662]stray:

- > 白いバスケシューズを履いて、胡坐をかいてるHOLD ME 時>の写真です。
 - > これの別ショットを加工したのでしょうか！
- ビーイング(B-Gram)側で加工された画像なんですか？見たこと無かったのでレア画なのかと・・・

Re:決定的な証拠を発見！

山茶花さん、こんにちは。

- > チョコレートさん、私たちの他にも、あの小さな坂井さんに気付いていなかった人がまだ一名いましたよ(笑)。

気付かなかった人、もう一人追加です(笑)

あんな米粒サイズの坂井さん、気付くほうがおかしいですよ(笑)

パスワード :

編集

削除