

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2011/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

<a href="#">HOME</a>	<a href="#">記事閲覧</a>	<a href="#">記事一覧</a>	<a href="#">アルバム</a>	<a href="#">スライド</a>	<a href="#">利用案内</a>	<a href="#">管理画面</a>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## AL「Soffio・・・」ジャケットは 柿の木坂のスタジオに非ず

#7449  選択 [stray](#) 2011-06-03 12:25:39 [返信](#) [報告](#)



皆さん、こんにちは。

「柿の木坂のスタジオ」は依然として未解明ですが、このセッションが数多くのCDジャケットに使われていることを、以前、SHOWさんが明らかにしてくれました。[[1913](#)]

- ・ Sg「君がいない」（裏ジャケット）
- ・ Sg「揺れる想い」
- ・ Sg「運命のルーレット廻して」

- ・AL「Request Best」
- ・AL「Soffio di vento」

「柿の木坂のスタジオ」ものはカメラマン細野晋司さんの作品です。

ところが、WBMf2011ツアパンの表紙・裏表紙を撮られた上牧佑（Kamimaki Yuu）さんのHPによると、以下のジャケ写も上牧さんの作品のようです。

- ・AL「Soffio di vento」
- ・Sg「きっと忘れない」（1993年11月発売）
- ・AL「OH MY LOVE」（1994年6月発売）
- ・Sg「愛が見えない」（1995年6月発売、ロケは1994年6月）

1993年から1994年にかけて、泉水さんを撮られてきた方のように。葉山口ケにも参加されたってことですね、羨ましい（笑）。

AL「Soffio di vento」もその頃に撮られた写真の使い廻しであり、このスタジオもの別アー写が必ず何かに使われているはずです。

さあ皆さん、大捜査、開始～！（笑）

## Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7450  選択  A k i  2011-06-03 17:44:14  返信  報告

細野さんのHPでは  
「Golden Best」  
「Brezza di mare」  
「明日を夢見て」  
「運命のルーレット廻して」  
「Get U're Dream」  
「ZARD BLEND II」が掲載  
細野さんのブログでは

ttp://hosonoshinji.blog89.fc2.com/blog-date-200705.html「君がいない」「揺れる想い」「もう少しあと少し...」を撮影したことが語られています。

よって上巻さんは「柿の木坂」「津久井湖」「北品川」「神宮外苑」という可能性は殆ど無いことになります。(カメラマンが2人採用していたなら別ですが...)

しかし「もう少し あと少し...」の写真が「北品川」を指しているのか目黒の「ロンビック」を指しているのかは判りません(汗)

撮影時期を考えると屋内撮影だと「きっと忘れない」か「OH MY LOVE」ですが、「OH MY LOVE」のスタジオの床は「白」であり、「木の床」では在りません。

すると必然的に「きっと忘れない」の「THE GLOBE」が高いと想われます。

特に、「NO」で体育座りをしている映像の服装や靴は「soffio di vento」と同じでは？(服装の色味は違う感じに見えますが、光の加減や画像処理で色は変えることは可能かと思われます。)

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7490  選択  A k i  2011-06-05 16:01:21  返信  報告

「THE GLOBE」のは床がタイルですね(汗)

でも、木の床の部分もあるのでは？お店が改装するみたいなので、昔の様子は解からなくなりますね(苦笑)

服装的には「きっと忘れない」辺りだとは想いますが...

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7522  選択  stray  2011-06-06 17:44:16  返信  報告



A k i さん

「THE GLOBE」にも木の床がありますけど、自然光が入らないし所狭しと物が置かれているので、こういう写真は撮れません(笑)。

改装されたので何とも言えませんが、「揺れる想い」PVを撮った「EASE 砧 2st」(この画像の左炭の壁)ではないかと私は思うのですが・・・

他の写真がまったく思い付かないので自信なしです。  
神様お2人が賛成してくれれば別ですが（笑）。

<http://iziz.co.jp/studio/kinuta2.html>

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7525  選択  A k i  2011-06-06 18:32:10  返信  報告

コレだけ沢山の写真が発表されても、類似が無いということは「ZARD BEST」や「ZARD BLEND II」のように合成なのでしょうが？  
それともただ未公開なだけ？

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7527  選択  stray  2011-06-06 21:00:24  返信  報告

カメラマンが合成写真を「自分の写真」と言わないでしよし、  
そんなこと許さないと思いますが・・・

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7529  選択  A k i  2011-06-06 21:07:53  返信  報告

> カメラマンが合成写真を「自分の写真」と言わないでしよし、そんなこと許さないと思いますが・・・

細野さんのHPの「WORK」では「ZARD BLEND II」のジャケットも在りました。  
とすると「ZARD BLEND II」の写真は合成では無いということになります。

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7531  選択  stray  2011-06-06 22:11:11  返信  報告

「ZARD BLEND II」ジャケットは、100%合成と断言できます（笑）。  
細野さんのHPの「WORK」に「ZARD BLEND II」が載っているのが??です。  
ジャケットじゃなくてブックレットの写真を指しているのかも。

Soffioのジャケット写真は合成には見えない。

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7532  選択  A k i  2011-06-06 23:06:00  返信  報告

「心を開いて」の撮影の「スタジオフェリオ」の可能性ということはないでしょうか？

<http://www.studio-folio.co.jp/>

(レコーディングスタジオもあるのは知りませんでした...・7月に営業を終了するみたいです(汗))

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7549  選択  pine  2011-06-07 12:08:20  返信  報告



所長さん Akiさん みなさん こんにちは！

これは超難題ですね。(苦笑)

神様から(笑)「はいこれ！」と別アー写が出てくるかと思っていましたが...。所長さんも思いつかれませんか...。

> 改装されたので何とも言えませんが、「揺れる想い」PVを撮った

> 「EASE 砧 2st」(この画像の左炭の壁)ではないかと私は思うのですが...

> 「心を開いて」の撮影の「スタジオフェリオ」の可能性ということはないでしょうか？

何とも言えませんが、壁やフローリングが違うような...。分かんない(苦笑)

Soffioのジャケットからわかるものって殆どないので、柿の木坂のスタジオを探して、消去法で消そうか...と思いましたが、今まで皆さんがさんざん探されても発見できないのだから、簡単に見つかるはずもなく...。行き詰っております。(汗)

しかし、私には、Soffioのジャケット写真は、前髪の雰囲気・シャツ・ジーンズ・靴、柿の木坂としか思えないんです。(--;)  
(画像は柿の木坂ですよ?)

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7552  選択  アネ研  2011-06-07 22:02:48  返信  報告

こんばんは、所長、Akiさん、pineさん

pineさん、遅ればせながら大阪ライブ&ミニZ研オフ会楽しまれたようで、自分の事のように嬉しいです。(笑)  
私にとってロケ地捜査恩人のpineさんは会いたかったですが残念ながら行けませんでした。  
次回何かのイベントでは宜しくお願いします。

話は変わって、pineさんが貼ってるこの画像、Z研オフ会&ロケ地ツアーでも話題になったのですが、このキャノンのプロストラップがついてるのはいったい何なのでしょう。  
キャンンからもらったという、EOSではなさそうだし、なんだかポラロイドカメラっぽいんですね。

EOSを改造してポラロイドカメラにしたのでしょうか？

謎です。みなさんの知り合いにキャンンの関係者さんいませんか？(笑)

追記

良く考えてみたら、泉水さんの物とは限らないですね。(笑)

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケットは 柿の木坂のスタジオに非ず

#7553  選択  Aki  2011-06-07 23:09:05  返信  報告

「柿の木坂」の撮影ではカメラマンが2人だったのでしょうか？

確かに服装をよくみると「柿の木坂」の時の印象もします。

しかし「柿の木坂」は細野さんの撮影。

しかし「Soffio di vento」は上巻さんの撮影。

(因みに上巻さんは大黒さんの93年年末「あなただけ見つめてる」94年「夏が来る」「永遠の夢に向かって」(アルバム)のジャケットも担当という点からも93年辺りからB社のアーティストも担当されたと想われます)

やはりカメラマンが2人？

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケットは 柿の木坂のスタジオに非ず

#7555  選択  MISORA  2011-06-08 10:19:33  返信  報告

pineさん、strayさん、Akiさん、アネ研さん、みなさん こんにちは



Pineさん大阪ではありがとうございました  
strayさん経由でまた連絡させていただきますね  
strayさんよろしくお願いします

> しかし、私には、Soffioのジャケ写は、前髪の雰囲気・シャツ・ジーンズ・靴、柿の木坂としか  
思えないんです。(--;)

私も雰囲気にてるなあって思っていました (\*^\_^\*)

> (画像は柿の木坂ですよね?)

となると、この雑誌にある撮影場所はすべて同じ場所なのかなあ

Soffioの写真の範囲が大きいものを見た事があるんですけど...

壁に絵かタペストリー的な物がかかっていた記憶があります

(確認できず記憶だけなので(^\_^;))

## Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7556  選択  stray  2011-06-08 12:11:52  返信  報告



pineさん、A k iさん、アネ研さん、MISORAさん、こんにちは。

神様2人がお揃いになっても分かりませんか・・・(笑)

MISORAさんが貼ってくれた[7555]は GiRL Pop vol.3 (1993年4月号) ですが、  
私はすべて 1992年「柿の木坂」のセッションだと思います。

カメラマンは細野晋司さんで、上牧佑さんの名前はありません。

上牧さんが細野さんの助手かなにかで、1枚だけ撮らせてもらった

とかなら名前がないかも知れませんが、「カメラマン2人説」は考えにくいです。

## Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7557  選択  stray  2011-06-08 12:15:50  返信  報告



私もSoffioジャケ写は「柿の木坂」だと思うのですが、こげ茶のシャツは大きめの襷が付いているんですよね。Soffioジャケのシャツにはそれが無いような、有るような・・・（笑）

アネ研さん

泉水さんの私物じゃないでしょう。プロ仕様？ 追求しても無駄？（笑）

pineさん

[7549]は柿の木坂です。MISORAさんが貼ってくれた画像の右上がその別ショット。

## MISORAさんへ

#7558  選択  stray  2011-06-08 12:17:58  返信  報告



> strayさん経由でまた連絡させていただきますね

> strayさんよろしくお願いします

MISORAさん、了解です！

> Soffioの写真の範囲が大きいものを見た事があるんですけど...

> 壁に絵かタペストリー的な物がかかってた記憶があります。

これじゃありません？

Music Freak Magazineです。

## 同じ～！！

#7559  選択  pine  2011-06-08 12:33:26  返信  報告



所長さん アネ研さん Akiさん MISORAさん こんにちは！

取り急ぎ...タペストリー、同じです！！w(@o@)w

右側は見開きで見難くなってしまってますが、パンフで確認してみてください！

追記：↓7561に拡大したものを貼りました。

## Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7560  選択  チョコレート  2011-06-08 12:52:13  返信  報告

所長さん、 pineさん、 A k i さん、 アネ研さん、 MISORAさん、 皆さん、 こんにちは！

画像探しの神様たちがお揃いで悩んでいるようですね～（笑）

いつも見ているばかりであまり参加できずにいるチョコですが・・・ちょっと参加してみようかな？（苦笑）

pineさんが貼ってくださった#7549とMISORAさんが貼ってくださった#7555と#7449のジャケ写を見比べていると・・・共通点を発見！（笑）

ジャケ写の泉水さんの座っているすぐ後ろの壁に注目すると、縦に線が入っています。

そして、壁と床の接する部分の幅木が4cmくらいでしょうか？

所長さんが貼ってくださった「EASE 砧 2st」を見ると、幅木が幅広すぎて合いません（笑）。

でも、pineさんとMISORAさんが貼ってくださった画像では、ここが同じくらいの幅に見えます（笑）。

ジャケ写の泉水さんの座っているすぐ後ろの壁に注目すると、縦に線が入っています。

pineさんが貼ってくださった画像では、泉水さんが休憩する後ろのカウンターには縦線が見えています。

幅木も似ている気がする～（笑）。

ただ、床の木目の方向が一致しません・・・このカウンターが横に長～くカーブして続いているならば、その延長線上にジャケ写ポイントがあるかも！？

な～んて、チョコは思ったのでした（笑）。なので、pineさんと同じく、柿の木坂に1票！！

柿の木坂のスタジオ・・・どこなんですよ？きつとここだと思うなあ～（笑）。

追記、などなどチョコが書いている間にすでにpineさん、またまた大発見？！すごーい！！あたりでしょ！

## Re:同じ～！！

#7561  選択  pine  2011-06-08 13:01:39  返信  報告

かなり興奮してしまいました。（^^;）

少し落ち着いて（苦笑）、#7559右のタペストリー拡大してみました。

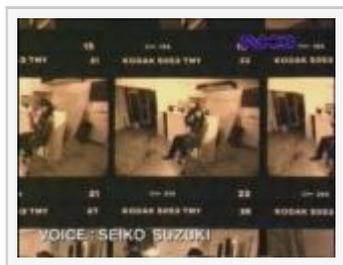
一緒～！！（^-^）



ということは、soffioは「柿の木坂」みたいですが、何故に上牧さん？謎が残りますね～。（苦笑）

## AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオだった

#7562  選択 pine 2011-06-08 13:24:44 返信 報告



三度 こんにちは！

アネ研さん

いえいえこちらこそ…。麻布十番の時は大変お世話になりました。(^^)

私もいつか、アネ研さんにお目にかかりたいです。(^^)

MISORA様（笑）

神様、仏様、MISORA様！やはり、神様の記憶は素晴らしい！！

今度、お目にかかれることがあれば、是非、頭の中を見せてください。（笑）

所長さん Akiさん

所長さんの四次元ポケットはやはり凄いですね～！

しかし、壮大なロケというわけでもないのに、カメラマンが2人で撮影ってあるんでしょうかね？

まさかご自分のHPに間違っ載せる、なんてことはありえないでしょうし。

チョコさん

>pineさんが貼ってくださった画像では、泉水さんが休憩する後ろのカウンターには縦線が見えています。

>幅木も似ている気がする～(笑)。

>ただ、床の木目の方向が一致しません…。このカウンターが横に長～くカーブして続いているならば、その延長線上にジャケットポイントがあるかも！？

ほんと！！このカウンターとジャケットの壁が似てる～

タペストリーが同じことには気付いたけど、このカウンターだとは思わなかった。(^^;)

>ただ、床の木目の方向が一致しません…。このカウンターが横に長〜くカーブして続いているならば、その延長線上にジャケ写ポイントがあるかも！？

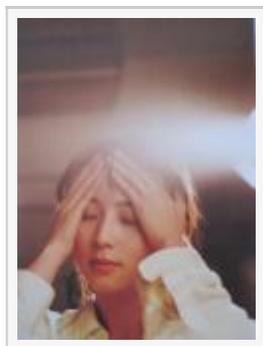
カウンターの丸くなっている部分に座っているのではないのでしょうか？

それだったら、木目合うかな？

逆アングルの映像を、たまたま先日見つけていたので、貼っておきますね。（Noの「新しいドア」です）

## Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオだった

#7563  選択  pine  2011-06-08 15:49:22  返信  報告



これは、カウンターの前ですね。

見つけられたからって、泉水さん、頭抱えないで…

でも、「柿の木坂のスタジオ」いったい何処なんでしょう？

もしかしたら、もう閉鎖されてしまったとか…(><)

## う・・・む??

#7564  選択  stray  2011-06-08 18:15:33  返信  報告

pine様（笑）、タペストリーが同じとは、さすが神様です！

チョコさん、幅木の違いに気づかれたとは！ 確実に神様に近づいてますね！（笑）

Soffioジャケ写は間違いなく「柿の木坂」です！

と言いたいところですが、[\[7558\]](#)のタペストリーの位置がなんとなく不自然だと思いませんか？

泉水さんが寄りかかっているのがカウンターだとして、その右奥に白い冷蔵庫があって、タペストリーはその上。

カウンターと平行な位置関係であることが、[\[7562\]](#)から分かりますが

#7558はとてもそうは見えません。直交とは言わないまでも、  
60°くらい角度が違います。  
#7558のタペストリーは、後で合成したものじゃないでしょうか。

### Re:う・・・む??

#7565  選択  stray  2011-06-08 18:30:05  返信  報告



画像は、  
上：#7550右上 (GiRL Pop vol.3)  
下：#7558をガンマ補正かけたもの  
です。

カウンターと床の木目は平行ですが、チョコさんが指摘されているように、  
ジャケ写は角度があって平行じゃありません。

泉水さんがカウンターの前に座っているとすれば、その右側に  
薄い壁の出っ張りが写るはずですが、下の画像では、大きなコーナーになっています。

う・・・む、これは難問だあ（笑）。

### Re:う・・・む??

#7566  選択  stray  2011-06-08 18:34:48  返信  報告



pineさん、MISORAさん

[7563]も、Le Port写真集によると「柿の木坂 1992年」になってますが、  
この白っぽい衣装のアー写って他に存在しますか？

「君がいない」のPVにチラッと静止画で登場するこのシーンがそれっぽいですけど。

### Re:う・・・む??

#7568  選択  ドルチェ  2011-06-08 20:38:04  返信  報告



みなさん、こんばんは。お久しぶりです～。

週末に熱を出して寝込んで、やっと復活！してきたら別スレのマグカップ盗難事件を見てまたちょっと寝込みそう。。

泉水さんの大事なマグカップ、いますぐ返して！！

チョコちゃん、名古屋に行こうと思っていたの？ 私たちも見たいよね～(;;) 今すぐ返して～～！！

泉水さんやご家族のこと、ファンのみなさんのことを考えるとすごく悲しい気分になってしまうのですが、

PANさんやmororoさんのロケ地巡りレポや柿の木坂のスタジオスレなどで賑わっているのが唯一の救いです～。ありがとう。

ロケ地巡りレポなど、あとでゆっくりレスさせていただきますね(^^)

すんごく遅くなっちゃいましたが、大阪ライブ参加組のみなさん、お疲れさまでした。

pineさんも、色んな方とお会いできたようでよかったですね～。私も、pineさまにお会いしたいなあ～(^^)

柿の木坂のスタジオについても、いつの間にか解明に向けてどんどん進んでいってそれでスゴイなあ。

ずっとスレを読んでいくと色々あるけど、まず

> [\[7563\]](#)も、[Le Port](#)写真集によると「柿の木坂 1992年」になってますが、

> この白っぽい衣装のアー写って他に存在しますか？

#7566は、AL「OH MY LOVE」ブックレットの中の写真ですよ。淡い黄色のシャツかな。この後ろにもタペストリーがぼんやり写ってます。

ちなみに、この衣装のアー写って結構あるんですよ～。なにかヒントになる画像はあるかな。

## これも柿の木坂だったのか！

#7569  選択  stray  2011-06-08 21:02:32  返信  報告

ドルちゃん、お久しぶり～。

あらら、また智恵熱出ちゃった？！（笑）

用件だけ。

> ちなみに、この衣装のアー写って結構あるんですよ～。なにかヒントになる画像はあるかな。

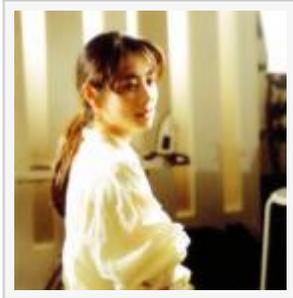


このアイロンが映ってるスタジオも柿の木坂だったのか！！！（笑）

同じスタジオだとしたら、けっこう大きいスタジオで、  
セッション1（GiRL Pop掲載）を細野さんが、  
セッション2（黄色シャツ中心）を上牧さんが撮ったということなのか・・・

### Re:う・・・む??

#7570  選択  ドルチェ  2011-06-08 21:08:56  返信  報告



これも髪型が同じなのでたぶん#7568の別ショット。  
後ろに写っている壁とかが全然雰囲気違いますよね～、一緒の場所なのかな～？  
壁の形とかなにかヒントになるかな。そして何故かアイロンまである(笑)  
AL「OH MY LOVE」ブックレットを見てみると、  
Photography: YU KAMIMAKI SHINJI HOSONO と二人の名前がクレジットされています。  
ブックレットの中の写真は、ロンビックススタジオと周辺のお外・スタジオQone、  
その他に場所がまだ分からない写真もあるので、そちらは細野さん撮影??

というか、良く分かんなくなっちゃったんだけど、#7568の写真はどちらの撮影なの～(??)  
それと、#7568も柿の木坂のスタジオなら、「運命の・・・」ジャケットのどちらかを細工してお洋服の色を変えていて、  
実は同じ写真??とじっくりチェックしたら、微妙にインナーが違うみたいでした(笑)

### Re:う・・・む??

#7571  選択  チョコレート  2011-06-08 21:12:19  返信  報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんばんは！  
ドルちゃん、おかえり～(笑)。ドルちゃん、熱、大丈夫??  
所長さんがガンマ補正をかけてくださった画像ではっきりと確信！！(笑)  
やはり、ここですね！！

pineさんがちょっと書いてくれてましたが、カウンターの上端の丸くなっているところ、たぶん、このあたりに泉水さんが少し斜めに座っているのではないのでしょうか？

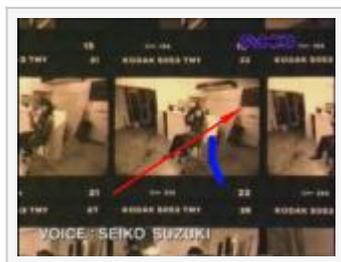
その状態を横、つまり、カウンターに平行なところやや左から撮影すれば、木目も、タペストリーも合うと思います。

奥の壁の突き出している部分も一致していると思いますけど…いかがでしょうか？

説明が伝わってない??(苦笑)

## チョコさん、正解！

#7572  選択  stray  2011-06-08 21:30:16  返信  報告



チョコさん、こんばんは！

チョコさんが言いたいことを図にしてみました（笑）。

カメラは冷蔵庫&タペストリーのほぼ正面から泉水さんを狙ったと。なるほど、チョコさんが正解ですね！

## まだ#7568の別ショット、ありますよ～(笑)

#7573  選択  ドルチェ  2011-06-08 21:33:14  返信  報告



ストちゃん、チョコちゃん、ただいま～(笑)

熱が出て、皮膚病がちらりと顔を覗かせてきそうだったから、おとなしくしてました。でももう大丈夫！

チョコちゃんの鋭い検証も、冴えてますね～(^^) このスタジオは、色んな写真が撮られてそうね！

Sg「果てしない夢を」ジャケ写の泉水さんも#7568の別ショット。写真集に載ってて初めて、同じだと気付いたよ～。同じ写真は色をブルーに変えて「揺れる想い」PVでも流れますよね。

## Re:まだ#7568の別ショット、ありますよ～(笑)

#7574  選択  ドルチェ  2011-06-08 21:42:14  返信  報告



これも。

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は柿の木坂のスタジオに非ず

#7575  選択  ドルチェ  2011-06-08 21:59:03  返信  報告



あと#7549の衣装は、髪型が違うけどSg「君がいない」ジャケットと一緒にすよね？  
ということは、これは細野さん撮影なのかな～。

それと、細野さんのHPのWORKSには、AL「Brezza di mare」もあるけど、  
あの写真はハウススタジオのものだから、100%西田幸樹さん撮影ですよ～?? 分かんにく  
なってきました(笑)

### Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は柿の木坂のスタジオに非ず

#7576  選択  ドルチェ  2011-06-08 22:15:39  返信  報告



おまけ(笑)

## Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は柿の木坂のスタジオに非ず

#7577  選択  A k i  2011-06-08 22:16:36  返信  報告

- > 私はすべて 1992年「柿の木坂」のセッションだと思います。
- > カメラマンは細野晋司さんで、上牧佑さんの名前はありません。
- > 上牧さんが細野さんの助手かなにかで、1枚だけ撮らせてもらったとかなら名前がないかも知れませんが、「カメラマン2人説」は考えにくいです。

上巻さんは77年に活動を始め・81年に事務所設立  
細野さんは86年に活動をはじめ90年にフリーになっています。  
両者共に90年代当時は既にプロのカメラマンみたいですね。

カメラマン2人で撮影してどちらか良い写真を採用したのでしょうか？

「20周年写真集」に写っているのは細野さんのネガで、他のショットで上巻さんが撮ったものもあるのかも...

## 別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7578  選択  stray  2011-06-08 22:44:33  返信  報告



ドルちゃん、再びこんばんは。

別ショット、けっこうありますね～(笑)。

「果てしない夢を」ジャケットもだったとは、まったく気づかなかった。  
津久井湖に匹敵するスタジオものロケと言っているのではないのでしょうか。

ところで、Le Port写真集の「柿の木坂」を鵜呑みにしてよいかどうか。  
例えばロンビックススタジオは「碑文谷」となっていますが、

住所は「東京都目黒区南1丁目」です。

津久井湖ものは「相模湖」だし、『だいたいその辺だった』的な  
当時の記憶を元に書かれている向きもあるので、「柿の木坂」も当てになりません。  
隣接する「鷹番」「東が丘」「八雲」あたりも検索範囲になります。

> 同じ写真は色をブルーに変えて「揺れる想い」PVでも流れますよね。

うんうん、このことだよね～（笑）。

### Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7579  選択  stray  2011-06-08 22:47:27  返信  報告

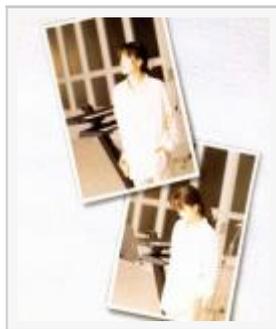


[7569]は「負けないで」の映像（CD100）にも使われているので  
時期的には合ってます。

右上の白いものは、ホリゾン（スチル撮影用の背景布・幕）でしょう。

### Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7580  選択  stray  2011-06-08 22:53:56  返信  報告



これもそうだってことだよねえ。

Sg「君がいない」ジャケット写真は細野さん撮影です。

- > それと、細野さんのHPのWORKSには、AL「Brezza di mare」もあるけど、
- > あの写真はハウススタジオのものだから、100%西田幸樹さん撮影ですよ～??

西田さんなので私も??です（笑）。

【追記】この画像は「碑文谷ロンビックスタジオ」ものでした。

### Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7581  選択  stray  2011-06-08 22:55:02  返信  報告

「新しいドア」PVに、こんなシーンも。



## もしかして、これも？

#7582  選択  stray  2011-06-08 22:56:34  返信  報告



これも柿の木坂？

これだけヒントがあって、なぜ見つからない！？（笑）

## Re:AL「Soffio・・・」ジャケット写真は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7583  選択  A k i  2011-06-08 23:35:09  返信  報告

[ttp://www.komazawalocations.com/main](http://www.komazawalocations.com/main)

「KOMAZAWA LOCATIONS」の中の「CIRCUS」では？（場所は柿の木坂です）

[ttp://www.komazawalocations.com/studio/studiocircus](http://www.komazawalocations.com/studio/studiocircus)

## Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7584  選択  チョコレート  2011-06-09 07:25:08  返信  報告

所長さん、ドルちゃん、Akiさん、皆さん、おはようございます！



所長さん、昨夜は私のわかりにくい説明を図解でわかりやすくしてくださってありがとうございました！

きっと、合ってますよね？(笑)

> これもそうだったことだよねえ。

…#7580の画像はどこかで見た覚えが…と思って探したら、これは、スタジオQoneじゃないかと(苦笑)。

特徴的な窓枠が一致します。

なので…これは別ショットじゃなくて、別セッション??

ややこしくなってきましたね(汗)

### Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7585  選択  pine  2011-06-09 08:52:09  返信  報告

所長さん チョコさん ドルチェさん Akiさん みなさん おはようございます！！

きゃーすごい！昨夜のうちに捜査がどんどん進んでますね！ビックリ（笑）

柿の木坂のショット、いっぱい出てきましたね～！

スタジオ内部の特徴的なところも結構写っているのに、ホントに何故見つからないんでしょう？（苦笑）

> 「KOMAZAWA LOCATIONS」の中の「CIRCUS」では？（場所は柿の木坂です）

縦長の窓はよく似ていますが、窓が4枚しかないのと、窓と窓の間の幅が異なるので、違うような気がしますね。

関係ないですが、#7574のシャツ、袖のカフス部分がレースになっていてステキなシャツですね。（\*^-^\*）

ドルチェさん

お見かけしないなあと思っていたら、お熱だったのですね。（><）

体調を崩しやすい季節なので、気をつけて下さいね！

私も姉御に会いたいよ～（\*^^\*）

### Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7586  選択  stray  2011-06-09 19:37:14  返信  報告



チョコさん、pineさん、こんばんは。

> …#7580の画像はどこかで見た覚えが…と思って探したら、これは、スタジオQoneじゃないかと(苦笑)。

おう！そのようですね。クリーム色のダボダボシャツのボトムはどうやら黒っぽいパンツみたいです。

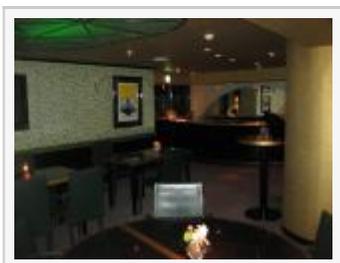
> スタジオ内部の特徴的なところも結構写っているのに、ホントに何故見つからないんでしょう？(苦笑)

柿の木坂近辺は隈なく捜査してるんですけどねえ(笑)。

見つからない=現存しない、と考えるべきかもです。

### “ジャルダンデルテ”...「収穫ゼロ」でした。。。m(\_\_)m

#7587  選択  oy-miyu  2011-06-09 23:40:35  返信  報告



strayさん 皆さん、こんばんは☆

どうも...御無沙汰しておりますm(\_\_)m

時折ですが...愉しく拝見させて頂いていますよ♪

こちらのスレの話題とは、全く関係ありませんけど...m(\_\_)m(笑)

(御免なさいね...関連スレがなくて(^^))

私事で恐縮ですが、先日の武道館遠征の際...

約一年ぶりに“ジャルダンデルテ”へ、訪れる機会に恵まれたのですが...

他の御客様もいらして...店内の撮影も思う様にならず...(-\_-;)

お店の雰囲気を楽しんで終わり...今回の遠征では「収穫ゼロ」でしたね(笑)

一応ご報告まで...(@^^)/~~~

### Re:“ジャルダンデルテ”...「収穫ゼロ」でした。。。m(\_\_)m

#7588  選択  チョコレート  2011-06-10 12:20:46  返信  報告

oy-miyuさん、こんにちは！お久しぶりです。

Z板では、oy-miyuさんが武道館&大阪グランキューブで楽しい時間を過ごされた様子をこっそり拝見していました(笑)。なんと、“ジャルダンデルテ”へも行かれたのですね！素敵。

以前、捜査の時にはいろんな画像を提供していただいて、今回の捜査も行き詰っているのもしかしたら、oy-miyuさんがヒントの画像をくださるかも?!なんて、勝手に思っておりました(苦笑)。都合よすぎますよねえ…。

oy-miyuさんは、遠征のたびに泉水さんゆかりの地を訪れていらして、とてもうらやましい…。

また、こちらへもそのときの様子などをレスしていただけると、うれしいです！

なかなか行けない場所ですし、お留守番チームも拝見するだけで楽しい気分になれますので。

スレなど気にせず(笑)、ぜひぜひ、登場してくださいね～。ありがとうございました！

### Re:“ジャルダンデルテ”...「収穫ゼロ」でした。。。m(\_\_)m

#7589  選択  pine  2011-06-10 14:27:11  返信  報告

oy-miyuさん こんにちは！お久しぶりです。

チョコさん同様、武道館～グランキューブまで、とても濃密な3日間を過ごされたご様子、こっそりと(苦笑)拝見させていただきました。

昨年、ジャルダンデルテ・ロアラブッシュのロケ地捜査で盛り上がりから、もう1年が経つのですね。

あの時は暴走してしまって申し訳ありませんでした。m(\_\_)m

今回も、こちらにも報告して下さって嬉しいです。(^-^)

ありがとうございました。

### Re:“ジャルダンデルテ”...「収穫ゼロ」でした。。。m(\_\_)m

#7594  選択  stray  2011-06-10 23:17:12  返信  報告

oy-miyuさん、こんばんは、お久しぶりです。

このスレには不似合いなので、[\[7587\]](#)に移そうかと思ったのですが

チョコさん、pineさんのレスが付いていたので面倒臭くなって止めました(笑)。

あれからもう1年経ったのですね～、早いですね、歳取るのが(笑)。

何が未解明なのかさえ忘れてしまったのですが（笑）、  
たしかビリヤード台があった付近の天井高を測ってくるのが宿題だったような・・・  
違ってたらごめんなさい。5/27は武道館近くで夜中まで呑んでて行きそびれました。  
なんとか今年中には・・・（笑）

## Re:“ジャルダンデルテ”...「収穫ゼロ」でした。。。m(\_\_)m

#7595  選択  oy-miyu  2011-06-11 22:33:43  返信  報告



stray さん 皆さん 再びですが...こんばんは☆  
ワザワザスレを立てる様な? ...話題でもないでしょうから(笑)。  
不似合いなレスで、このスレへ割り込んでしまい...ごめんなさいねm(\_\_)m  
> あれからもう1年経ったのですね～、早いですね、歳取るのが（笑）。  
> 何が未解明なのかさえ忘れてしまったのですが（笑）、

年々...体力的にも、御互い? 厳しい状況に...なりつつありますでしょう(^\_^)(笑)

> たしかビリヤード台があった付近の天井高を測ってくるのが宿題だったような・・・  
> 違ってたらごめんなさい。5/27は武道館近くで夜中まで呑んでて行きそびれました。  
> なんとか今年中には・・・（笑）

武道館への参加する事が、日程が迫ってから決まりましたので...  
急遽...他の方のご厚意により、27日公演後に“ジャルダンデルテ”へ、  
訪れる機会に恵まれました(^-^)

（28日は予約があり...入店が×でしたから、ホント幸運でしたね♪）

“ミュージアム1999”に関する、関連資料も持参しておらず...。  
地元へ戻り、「天井高を測ってくるのが宿題」に...気付きましたね(^\_^;)。  
stray さんも、色々と御調べになる事が多く...お忙しいでしょうから(笑)

のんびりと、気長に...“ジャルダンデルテ”ご報告を御待ちしていますね(^\_^)/

★チョコレート さん

こんばんは～！ お久しぶりですね(^\_^)

> 武道館&大阪グランキューブで楽しい時間を過ごされた様子をこっそり拝見していました(笑)。

“こっそり”と愉しんで頂き...有難うございます♪

私もこちらを、時折“こっそり”拝見させてもらい、愉ませて頂いてますよ(^-^)

(チョコレートさんの、SH公演詳細なレポートは感動しました★)

> 今回の捜査も行き詰っているのですが、もしかしたら、oy-miyuさんがヒントの画像をくださるかも?!なんて、勝手に思っていました(苦笑)。都合よすぎますよねえ…。

本当に御免なさいねm(\_\_)m。スタジオ情報は、全くの無知ですので...何のお力にもなれずに...(^\_^;)

縁の地は、泉水さんが...その場所へ訪れられた所(実際に私達が触れられる場所♪)しか...探してません^^。

お心遣いを有難うございます♪。また季節の変わり目頃に...(笑)

“ひょっこり”と?、遊びに来ますね~(^^)/

★pine さん

こんばんは~! お久しぶりですね(^^)

> とても濃密な3日間を過ごされたご様子、こっそりと(苦笑)拝見させていただきました。

あまり喜ばれる様な?話題は...何もご提供してないのですが(^\_^)(笑)

“こっそり”と愉しんで頂き...有難うございます♪

グランキューブ大阪公演へは、pine さんもお参加されたみたいで、

同じ会場にて、素晴らしい臨場感を共有出来て...とても幸せに感じられましたね☆

> あの時暴走してしまって申し訳ありませんでした。m(\_ \_)m

こちらこそ、一年前は...大変お世話になりましたm(\_\_)m(笑)

お心遣いを有難うございます♪。また、いつの日か~(^^)/

パスワード:

編集

削除

HTML generated at 2022-09-23 11:04:11 (0.048 sec).