

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2011/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 「眠れない夜を抱いて」PVロケ地

#6823  選択 [stray](#) 2011-05-05 22:19:40 [返信](#) [報告](#)



皆さんこんばんは。

別スレ[\[6538\]](#)で、

-----  
4th Sg「眠れない夜を抱いて」PVは、スタジオものの映像が2種類混じっていて、  
モノクロ映像（4A）と、ところどころカラーになる映像（4B）は別のスタジオです。

[http://www.youtube.com/watch?v=OD\\_t\\_wxDB9E](http://www.youtube.com/watch?v=OD_t_wxDB9E)

で、4Bの鮮明なスチル写真が[\[6509\]](#)です。

-----  
と書きましたが、

カラー映像のスタジオは「CLUB QUATTRO」じゃないですかね？

<http://www.club-quattro.com/>

確たる根拠は無いのですが（笑）、

1. 本格的な照明設備があるスタジオであること
2. 幻に終わった「HOLD ME LIVE」の会場が、大阪クアトロ、名古屋クアトロだったこと[693]
3. B社のアーティストがクラブクアトロをよく使っていること

から思い付いただけですが（笑）、92年2月頃から泉水さんが

「今年はライブをやりたい」と意気込んでいたので、リハを兼ねて  
P V撮影を行った可能性も捨てきれないかなあと。

## Re: 「眠れない夜を抱いて」 P Vロケ地

#6824  選択  A k i  2011-05-06 00:38:18  返信  報告

92年のL i v eは

10月5日 大阪 クラブクワトロ

10月6日 名古屋 クラブクワトロ

10月20日 東京 NISSIN POWER STATION

意外にも(?)東京はクラブクワトロではないですね...

92年辺りは東京近辺で撮影などは行っていると想います。

おそらくリハ映像は「スタジオ」でも「L i v e会場貸切」でも映像はあると想います。(恐らくは「学園祭L i v e」の様子であったり、リハだったりの映像もあるとは想います)

但し「クラブクワトロ」なのか?それとも開催しようとしていた「日清パワーステーション」なのかは判りません...

当時のB社の流れとしては大抵はC D出して少しT Vに出て爆発的に売ればL i v eしか生で逢えないという手法がとられています。「B'z」「T-BOLAN」「WANDS」にしてもそうですし(「DEEN」はメディアより先にL i v eはしていました)

「ZARD」が「バンド」として活動しようとしていたのなら当然「Live」を計画するのは自然の流れでもありません。（逆にしなければ「バンド」の意味がありません）

### Re: 「眠れない夜を抱いて」 P V ロケ地

#6827  選択  stray  2011-05-06 20:52:02  返信  報告

A k i さん、こんばんは。

東京公演が「日清パワーステーション」なのは、泉水さんが日清カップヌードルRQだったのと同様関係ありますか？（笑）

> 「ZARD」が「バンド」として活動しようとしていたのなら当然「Live」を計画するのは自然の流れでもありません。（逆にしなければ「バンド」の意味がありません）

まったくその通りです。92年2月頃にバンドメンバーが固まったと見てよいのかも。ただB社は、TV出演は（ライブも？）ギャラなしだそうです・・・

### Re: 「眠れない夜を抱いて」 P V ロケ地

#6834  選択  A k i  2011-05-07 00:13:09  返信  報告

> 日清カップヌードルRQだったのと同様関係ありますか？（笑）

この時期はまだ「モデル事務所所属」だったのでその可能性もありそうですね...

> まったくその通りです。92年2月頃にバンドメンバーが固まったと見てよいのかも。

おそらく「三枝夕夏 I N d b」みたくなかったのでしょうか...

最初は「d b（デシベル）」でデビュー予定だったのが、他のメンバー（？）が「制作に専念したい」という理由で「三枝夕夏 I N d b」として活動（他のメンバーの名前などは公表されず、クレジットもされず、本当にメンバーが居たのかさえも不明...）。

しかし、後に「d b」の意味合いが「バンドメンバー」として「三枝夕夏 I N d b」として再起動。一時期は1 s t ミニアルバムも「無かったこと」にしようとしていました。（1 s t オリジナルアルバムのジャケットが2 n d シングルの別ショットと過去の写真を起用したりしていました。）

「ZARD」も最初は「坂井泉水」しか判らない謎の状態デビュー。91年学園祭Liveの後、本格的な「バンド」としてのデビューを予定していたのかもしれませんが。

しかし、何か理由があって「ミステリアスなまま」になってしまいました...

あの当時のZARDはTVに出演するたびに話題性は出ましたし、「眠れない夜を抱いて」も初週は初の20位圏内と好調な滑り出して、その後はTOP10入り。アルバムも初登場2位とチケットが売れなかった筈も無ければ、ミステリアスにする必要性も無い。

まだ「負けないで」の決定打がない時期だったのでむしろ「Live開催」は必須だった時期。

何かLiveの利益を捨ててまでも「バンド活動」を隠さざるを得なかった理由があったのかも？

「ミステリアスな存在」というのは当時のB社みたく「CDをやってLiveをするけれどTVには出ない」というスタイルが通常な筈...

## Re: 「眠れない夜を抱いて」PVロケ地

#6836  選択  nagi  2011-05-07 02:57:22  返信  報告

> Akiさん

> 最初は「db（デシベル）」でデビュー予定だったのが、他のメンバー（？）が「制作に専念したい」という理由で「三枝夕夏 IN db」として活動（他のメンバーの名前などは公表されず、クレジットもされず、本当にメンバーが居たのかさえも不明...）。

初めまして。

dbのメンバーですが「GIZA STATION」という番組でdbは徳永暁人の音楽プロジェクトと紹介されていました。

と言ってもその痕跡は全く無いのですが・・・。

その模様は #140 2002.06.02初回OA分です。

## Re: 「眠れない夜を抱いて」PVロケ地

#6838  選択  A k i  2011-05-07 14:00:51  返信  報告

> 初めまして。

> dbのメンバーですが「GIZA STATION」という番組で

- > dbは徳永暁人の音楽プロジェクトと紹介されていました。
- > と言ってもその痕跡は全く無いのですが・・・。
- > その模様は #140 2002.06.02初回OA分です。

初めまして。貴重な情報有難うございます。

最初のdbは「三枝さんと男性2人」という記述が「Music Freak Magazine」でされていました。

1stシングルは作曲・編曲が徳永さんです。(カップリングは池田さんが編曲) 1stミニアルバムは7曲中4作が徳永さん。

(シングルA面としては徳永さんは1st・3rd・4th) 2ndの編曲は池田さん5thの作曲・編曲は小澤さんと結構バラバラ(汗)

1stシングルの作曲・編曲が徳永さんなので最初はそういう感じだったのが、2ndから早くも池田さんが...

最初は徳永さんともう1人なのが次第に「db」の定義がバンドの前に崩壊している可能性もありますね。

(徳永さんは現在「doa」としても活動・池田さんはあまりグループ活動をする感じでは無いですね...)

## Re: 「眠れない夜を抱いて」PVロケ地

#6842  選択  nagi  2011-05-07 16:33:38  返信  報告

> Akiさん

追記ですが、CS放送での内容を追跡していくと

「db(デシベル)」

「三枝夕夏 featuring db」(MFMの紹介はこちら)

「三枝夕夏 IN db」

という形で毎週CMでのアーティスト名も変わっています。

「db(デシベル)」のCMはデビューのかなり前で

「夏にお会いしましょう」というメッセージ入りで

力を入れようと思っているのが伺えます。

パスワード:

編集

削除

