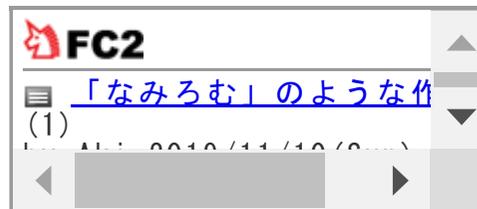


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

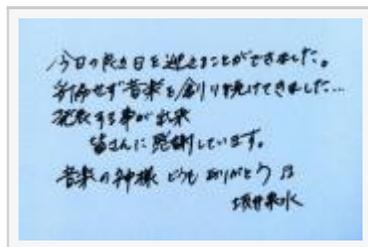
過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 坂井泉水命名の謎 新説 (笑)

#4762  選択 stray 2010-10-27 20:55:25 返信 報告



皆さんこんばんは。

久しぶりに研究所らしい話題を (笑)。

少し前に「堺・和泉」説が有力になったなかりですが (笑)、その後興味深い新説をメールで送ってくれた人がいて調べているうちに、ある事に気づいたので披露します。

「泉水 (せんすい) 」とは、「泉の水」または「庭園に作った池」という意味で、「庭園に作った池」のことを「池泉」とも言います。

泉水さんの本名は「蒲池」ですから、「池」→「池泉」→「泉水」という連想なのかもしれません。  
「蒲」は蒲鉾の蒲ですが、池や沼などに群生して生えるキリタンポみたいな植物です。  
もともと「水」に縁がある苗字だったので、今まで気づきませんでした（笑）。

## Re:坂井泉水命名の謎 新説（笑）

#4763  選択  stray  2010-10-27 20:59:32  返信  報告



上の画像は 2004 LIVE ツアパンの見開きです。

「音楽の神様」って誰だか知ってますか？  
なんと、弁天様（弁財天）なのだそうです。  
ご存知のとおり、弁財天は七福神の紅一点で、私はてっきり「財力」「金運」  
の神様かと思ってましたが、もともとは音楽神なのだとか。

インドの古代神話の大河の神「サラスバティ」が弁天の起源とされていて、  
サンスクリット語で「水を有するもの」を意味します。  
サラスバティは大河の神なので水と関係があり、水が流れる音にちなんで、  
音楽の神、弁舌の神（知恵の神）として信仰されてた、ということです。  
たしかに弁天様は琵琶のような楽器を持っています。

## Re:坂井泉水命名の謎 新説（笑）

#4764  選択  stray  2010-10-27 21:15:05  返信  報告

弁天様と坂井泉水がどう結びつくかという（笑）、  
琵琶湖の竹生島（ちくぶしま）の弁天様が、日本3大弁天に数えられていて、  
N御大の出身が滋賀県（大津の隣の膳所）だという点です。  
竹生島の神話では、昔、琵琶湖の北に、霜速彦（しもはやひこ）命、気吹雄（いぶきお）命、  
坂田姫（さかたひめ）命、浅井姫命という四人の神様がいて、  
男勝りの浅井姫命が気吹雄命と力自慢をして負けてしまった。

浅井姫命は湖にツブツブという音と共に沈んで隠れてしまわれた。  
ツブツブ→チクブシマと言うようになったと言う話が残っているのだそうです。

「坂田姫」と「浅井姫」を足して2で割ると「坂井」になるのです（笑）。  
この説の最大のウィークポイントはここです（笑）。

### Re:坂井泉水命名の謎 新説（笑）

#4765  選択  stray  2010-10-27 21:26:28  返信  報告

「幸子」の「幸」に、人々を幸せにする女神という意味を持たせて、  
「音楽の神様」という崇高な理想から生まれた芸名だとしたら・・・  
「堺・和泉」よりはるかに夢があると思いませんか？（笑）

竹生島（ちくぶしま）は琵琶湖の北端、N御大の出身地は南端で200km近く離れてますので、  
竹生島の神話が滋賀県民にとってポピュラーな話であって、  
命名者がN御大だとすれば、まんざらあり得ない話ではないかも知れません。

滋賀県民の方、情報よろしくお願いします！（笑）

MRCPさん、情報ありがとうございました！

### Re:坂井泉水命名の謎 新説（笑）

#4769  選択  MRCP  2010-10-28 23:34:22  返信  報告

strayさん、こんばんは。  
あまり関係なかったようですね。私が見たものを書いておきます。

某交響楽団の人のコメント（サライより）

「弁才天は音楽や芸能を司る神なので、天川を訪れるたび、音楽家にとって  
特別な場所のように感じられ、身が引き締まります」

（出所不明）

弁才天は弁ずる才能を与える女神。  
聴かせる、判らせる上手い説法が出来るようにと

寺院で祀られてきた。

清流が澱みなく流れるように、枯れる事なく湧き続ける泉のように、

必要な言葉が次々と湧き出て聴衆の心をすっかり漬かりきらせてしまう水の言葉の神。

琵琶（インドではヴィーナ）の弾き語りの名手が歌声で人を酔わせるように

講会に集う者たちを仏法に心酔させる力が与えられる。

神性を持たせるとすると、1 stALのリンゴは以前出ていたアダムとイブ関係？（笑）

パスワード :

編集

削除