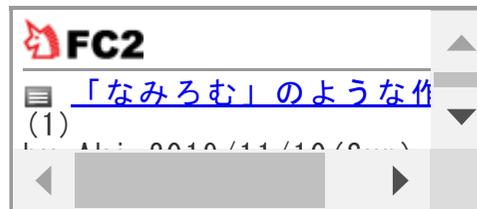


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

旅してきました【ニューヨーク編 後編】

#3961 選択 [goro](#) 2010-07-10 20:07:55 [返信](#) [報告](#)



みなさん こんにちは 久しぶりです。
後編を早く報告したかったのですが、所要で遅れてしまいました。
今回はタイムズスクエアを中心に報告します。
事前の捜査で大よその場所をつかんでいたのが効率よくまわることができました。
まずはタイムズスクエアです。
7番街(7thアベニュー)と48thSt付近から「立ち喰いうどん」を撮ったものです。

TVでは片目を閉じて指で「バキューン」のポーズをとっているところです。
周りの建物は新しくなっているようです。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】②

#3962 選択  goro  2010-07-10 20:08:41  返信  報告



次も7番街(7thアベニュー)と47thSt付近から「TADS STEAK」を撮ったものです。
TVではハグの説明を聞いているところでしたね。
「ハグって何ですか？」のシーンです(笑)。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】③

#3963 選択  goro  2010-07-10 20:09:15  返信  報告



こちらは7番街(7thアベニュー)を歩いているところです。
「軽いハグか～」のシーンです(笑)。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】④

#3964 選択  goro  2010-07-10 20:09:50  返信  報告



次も7番街(7thアベニュー)と47thSt付近からです。これはP V「Don't you see!」や写真集で泉水さんが信号機に抱きついているシーンです。
余談ですが、タイムズスクエアで泉水さんは2ヶ所の信号機で撮影を行っています。
1つは抱きついている信号機、もう1つは後にお伝えする ぶら下がっている信号機です。
私は何を勘違いしたのか、ぶら下がっている信号機もこの場所と思い込んでしまい、間違っただま帰国してしまいました(笑)。

ということで後にお伝えする ぶら下がっている信号機については、一部写真を載せる事ができません。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑤

#3965 選択  goro  2010-07-10 20:10:26  返信  報告



もう1つ違う角度があります。
PVのように撮ってみました。
因みに前項は写真集のように撮ったものです。
そうそう、タイムズスクエアは日中夜問わず人が多くて賑わっていたので、
人通りの少ない早朝に撮ってみました。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑥

#3966 選択  goro  2010-07-10 20:11:02  返信  報告



こちらは、ニューヨーク地下鉄「49th St Station」の出口階段です。
PV「Don't you see!」等で泉水さんが出口の階段から上がってくるシーンがあります。
付近の道路は「47thSt」ですが駅は「49thSt」なんです。
これは地下鉄のホームが7番街(7thアベニュー)の真下にあって、49thStから47thStまで駅
(ホーム)があるからです。
撮った位置が若干ずれていますが、実際は脚立等を使ってもっと高い位置から階段下を撮った

と思われます

(反対側を撮ったシーンではカメラマンが脚立を使って撮影しているのがわかります。)

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑦

#3967 選択  goro  2010-07-10 20:11:38  返信  報告

こちらは泉水さんが待機しているところです。
位置がずれているのでおおよその場所です。



旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑧

#3968 選択  goro  2010-07-10 20:12:14  返信  報告



泉水さんの目線とまではいきませんが、
出口を撮ったものです。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑨

#3969 選択  goro  2010-07-10 20:12:52  返信  報告



次は前項の地下鉄の出口の近くにあるオリーブガーデン付近を撮ったものです。
当時の位置を特定する事はできませんでした。
おおよその位置です。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑩

#3970 選択  goro  2010-07-10 20:13:23  返信  報告



PVでは横から撮っているシーンもありますが、
こんな感じなのでしょうか？

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑪

#3971 選択  goro  2010-07-10 20:14:14  返信  報告



こちらはBroadwayと47thStの交差点です。

昔はこの交差点にマンホールがあって、PV「Don't you see!」等でこのマンホールを写しながら車が行き交うシーンがありました。

現在は、マンホールはなく、更にこの画像の反対側のBroadwayは歩行者専用道路になってしまい、Broadwayが一部寸断された状態になっています。

(因みにこの画像は日中に撮ったため、歩行者天国になっていて、多くの人がいって賑やかでした。)

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑫

#3972 選択  goro  2010-07-10 20:14:51  返信  報告



お待たせしました。PV「Don't you see!」等で泉水さんが信号機にぶら下がっている交差点です。(笑)

この画像はPV等からのもので、「Broadway」沿いに撮ったものです。

「Don't you see!」のジャケ写もこの場所だったのですね・・・。

私は帰国するまでこの場所とは思わず、[3964]の7番街(7thアベニュー)と47thStの交差点と確信して撮ってしまい、

後に間違いに気付きました(笑)。

ということでジャケ写のような47thSt沿いに撮ったものはありません・・・。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑬

#3973 選択  goro  2010-07-10 20:15:34  返信  報告



こちらは、P V「Don't you see!」等で泉水さんが古い路地?に座っているシーンのおおよその場所です。

事前捜査で大よその場所を見つけて頂き、目安となるアスファルトの切れ目等を探していましたが、見つかりませんでした。

このあたりは道路も建物も変わってしまったようで、当時の目安となるものが、あまり見つかりませんでした。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑭

#3974 選択  goro  2010-07-10 20:16:11  返信  報告



次は46thStと歩行者専用道路になっているBroadwayの交差点付近です。

写真集からのもので、泉水さんが電話をかけているシーンです。

現在は電話ボックスはありません。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑮

#3975 選択  goro  2010-07-10 20:16:45  返信  報告

こちらは歩行者専用道路になっているBroadwayで46thStと45thStの真ん中付近です。

7番街(7thアベニュー)とBroadwayが交差するあたりで、当時はBroadwayも車道で交差するあたりはニコちゃんマークの柵がありました。

現在は柵はないですが、後ろの建物はまだ残っています。



旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑩

#3976 選択  goro  2010-07-10 20:17:25  返信  報告



こちらは前項の反対側です。これも写真集からのもので、泉水さんが地下鉄の排気口？からでている蒸気に触れているシーンです。丁度この7thアベニューの真下は地下鉄が走っています。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑪

#3977 選択  goro  2010-07-10 20:22:03  返信  報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
緑矢印が[[3961](#)]、茶矢印が[[3962](#)]、[[3963](#)]、赤矢印が[[3964](#)]、[[3965](#)]、
黄矢印が[[3966](#)]、[[3967](#)]、[[3968](#)]、青矢印が[[3969](#)]、[[3970](#)]、黒矢印が[[3971](#)]、
ピンク矢印が[[3972](#)]、灰矢印が[[3973](#)]、水矢印が[[3974](#)]、
紫矢印が[[3975](#)]、[[3976](#)]、です。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】⑫

#3978 選択  goro  2010-07-10 20:26:21  返信  報告



ここからはフラットアイアンビルです。
タイムズスクエアからBroadwayを約2キロ南下したところにあります。
丁度5番街(5thアベニュー)とBroadwayが交わるところです。
写真集等で泉水さんはニューヨークタクシーの屋根に乗って撮影されています。
一方、メインの背景となるフラットアイアンビルは アイロンの形をしていて1902年に建てられた当時は平べったく倒れそうなイメージがあったため、なかなかビルに入る人はいなかった

たようです。

でも当時は高さが約90mでも世界一高いビルだったようです。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】 ⑱

#3979 選択  goro  2010-07-10 20:27:02  返信  報告



フラットアイアンビルが入ってなく、右に向いたこんなシーンもあります。
こちらはTV風です(笑)。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】 ⑳

#3980 選択  goro  2010-07-10 20:27:50  返信  報告

こちらは写真集風（建物の屋上が見えるもの）です。



旅してきました【ニューヨーク編 後編】(21)

#3981 選択  goro  2010-07-10 20:29:49  返信  報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤矢印が[[3978](#)]、青矢印が[[3979](#)]、[[3980](#)]です

旅してきました【ニューヨーク編 後編】(22)

#3982 選択  goro  2010-07-10 20:31:17  返信  報告



最後に、エセックスホテルについてお伝えします。
泉水さんはニューヨーク滞在中にセントラルパーク付近のエセックスホテルに泊まったことが
フライデーにて掲載されています。
こちらは玄関の画像です。

旅してきました【ニューヨーク編 後編】(23)

#3983 選択  goro  2010-07-10 20:32:56  返信  報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤矢印が[3982]です。

以上が、今回のニューヨーク編の報告です。
駆け足になってしまい、上手く伝えることができませんでしたが、
事前捜査からみなさんと一緒に泉水さんについて楽しく思うことができ感謝しています。
ありがとうございます。

Re:旅してきました【ニューヨーク編 後編】

#3984 選択  stray  2010-07-11 23:01:02  返信  報告



goroさん、こんばんは！

NY後編待ってました！（笑）

お忙しいのに催促しちゃったみたいで申し訳ないです。

もう2ヶ月も前になるんですねえ、事前捜査がすご〜く懐かしく感じられます。
過密スケジュールの中、事前に捜査した場所をほぼ廻り尽くされたとは、すごいです。

抱きつき信号機は当時のまんま残ってますね。

ぶら下がり信号機は、歩行者用信号の向きが当時と違ってはるはずなのに、

なぜか元に戻っているし、goroさんの勘違いがありました（笑）

私としては大感激・大満足です、ありがとうございました。

地下鉄の駅名はそういうことだったんですか！

泉水さん目線の写真は、実際にあの階段を降りて撮ったということですね。

こういう写真を撮ってきてくれるgoroさんってス・テ・キ（笑）。

戻りは、泉水さん同様一気に駆け上がったのでしょうか（笑）。

Wホテル前の歩道は、アスファルトの切れ目は見つからなかったようですが、

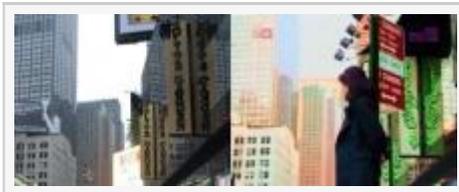
[3159]のアンクルでの写真は、撮れなかったのでしょうか？

人が多いので、早朝とかじゃないと無理ですかね・・・

画像は Sbarro前の比較です。
実写は、かなり遠くから望遠で撮ったみたいですね。

Re:旅してきました【ニューヨーク編 後編】

#3985 選択  stray  2010-07-11 23:08:49  返信  報告



OLIVE GARDEN 前のタクシー乗り場です。
カメラマンは地べたに寝そべて撮ったんでしょうね（笑）。

ぶら下がり信号の「謎」については、ロケ地マップで詳しく検証しますので！
goroさん、海外捜査とご報告ほんとうにお疲れさまでした。

Re:旅してきました【ニューヨーク編 後編】 ⑬

#3987 選択  stray  2010-07-12 22:21:48  返信  報告



goroさん、こんばんは。
[3973]はここで間違いなさそうです。
網目状のフタの部分に、ヒビ割れがあったんだろと思われます。
Wホテルの前身について調べてみました。
かつてここは「Central Theatrer」という劇場が建ってまあした。
客席数1,100、大きい部類の劇場ですが、
1918年建設ですから相当古いビルです。

1989年にクローズ。その後、ナイトクラブやディスコになるものの
1990年代半ばにクローズして空きビルに。
1998年、Wホテル建設のために取り壊されたようです。

泉水さんのロケ当時、ビルはまだ残っていたものの、安全上の問題から黒いフェンスで囲われていたのではないかと、思われます。

Re:旅してきました【ニューヨーク編 後編】 ⑬

#3988 選択  stray  2010-07-12 22:23:09  返信  報告



これは1933年の写真ですが、奥に「HOTEL EDISON」が写っています。

Re:旅してきました【ニューヨーク編 後編】

#3989 選択  チョコレート  2010-07-13 08:27:50  返信  報告

goroさん、所長さん、皆さん、おはようございます！お久しぶりです(笑)。

今回はタイムズスクエアを中心に報告ということで、楽しみに待ってましたよ～～！

タイムズスクエア付近では、泉水さんがあちこちでポーズをとっていましたよね。

NYでも、特に泉水さんの足跡が多い場所なのだろうと思います。

事前の捜査会議にはあまり参加できませんでしたが(苦笑)、立ち食いうどんのお店とか、とっても気になっていたので(笑)、goroさんが実際にうどんを食べに行かれたと聞いて、大うけでした(笑)。さすが、goroさん！

ところで、うどんの画像はあるのかな？(笑)気になります。ぎゃははは！

いつもながら、地図と画像がセットのガイドなので、「私でもきっとたどり着ける！！」(笑)気がします。

goroさんのレポを拝見するたびに、いつか行きたいという気持ちが大きくなります。

詳細な超大作レポ、ありがとうございました！！

次の捜査ターゲットは…???どこかなあ～(笑)。

Re:旅してきました【ニューヨーク編 後編】

#3990 選択  pine  2010-07-13 10:30:43  返信  報告

goroさん みなさん こんにちは！

NY後編、楽しみに待ってましたよ！！(^-^) お忙しい中、ありがとうございます。

タイムズスクエア近辺は印象的なシーンが多いので、PV等を横目に見ながらレポート&写真を拝見しています。(笑)
十数年経って建物が建て変わり、街も整備されて綺麗になっているけど、当時のまま残っているものもあり感動的です。
中でも、地下鉄の出口の泉水さん目線の写真が"ツボ"です。何だか、泉水さんになったような気になってしまいますね。
(*^-^*)

チョコさんも仰っていますが、goroさんのレポは、写真と地図、そして撮影方向まで載せてくださっているのが本当にわかりやすいです。(^-^)

いつかロケ地訪問できる時が来たら！必携です(^^)

レポ、ありがとうございました。m(^-^)m

Re:旅してきました【ニューヨーク編 後編】

#3991 選択  goro  2010-07-13 23:30:56  返信  報告



strayさん チョコレートさん pineさん みなさん こんばんは

遅くなってすみません。ようやく後編を書き終えることができました。
一気に集中すればすぐなんですけどね・・・(笑)。

strayさん、画像を見やすくして頂いてありがとうございます。こうして見ると、実感が湧きますね(笑)。

[3973]はこのアングルしかないのです。

へえ～！以前は「Central Theatrer」という劇場が建っていたのですね。

時代の流れでしょうか？、取り壊されてしまったのは残念です。

[3987]で線を入れて頂きましたが、こうしてみると、惜しいですね。

後もう少して目印となるひび割れが残っていたかもしれませんね。

チョコレートさん、タイムズスクエアは泉水さんの足跡は沢山残っていますが、
捜査の過程で見つけた食べ物やさんもいくつかありましたので、

入ってみることにしたのです。

うどんは、立ち喰いでは無かったですが、ニューヨークにしてはいい味でてました(笑)。

詳しくは後に軽チャーでお伝えしますね。

私は「抱きつきの信号機」で「ぶら下がりの信号機」のポーズをとってしまったことを後から知って、恥ずかしかったです(笑)

pineさん、P Vを確認しながらレポートを書いていたのですが、より実感が湧いてきました。

10年以上経過してしまっているけど、まだ残っている場所が沢山あって嬉しいですね。

このまま、これからも残っていて欲しいものです。

階段の画像は、早朝に再び訪れ、人がいなかったので撮ってみました。

正確な位置ではありませんが、こうしてじっと見ていると泉水さんの気持ちが伝わりそうで嬉しいものですね。

goroさんへ 業務連絡 (笑)

#3998 選択  stray  2010-07-15 20:09:39  返信  報告



goroさん、こんばんは。

別ショットありがとうございます。

ホテル前なので朝から賑わってますね(笑)。

欲しかったのは「ホテル エディソン」の奥が写ってるものだったのですが(笑)。

可能なら、赤枠のアップ画像をお願いします！

もう1つ、業務連絡です(笑)。

ウォール街のポルトガル銀行前の写真はありませんでしょうか？

Re:goroさんへ 業務連絡 (笑)

#3999 選択  goro  2010-07-15 22:43:54  返信  報告

strayさん みなさん こんばんは

[3998]の画像は早朝ではなく日中の賑やかな時に撮ったものです(笑)。

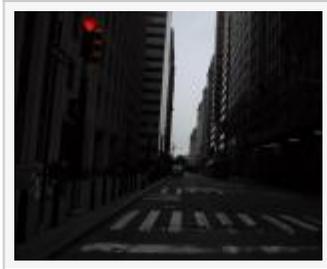
別の画像がありましたので、載せますね。



何かわかったのでしょうか？

Re:goroさんへ 業務連絡（笑）

#4000 選択  goro 2010-07-15 22:45:32  返信  報告



ウォール街のポルトガル銀行前付近の写真は[3800]の辺りしかありませんでした(涙)。
泉水さんのスーツ姿で撮影している場所をたくさん探したかったのですが、
目印が無く、結局は見つかりませんでした。

ロケ地マップ更新しました

#4002 選択  stray 2010-07-16 12:28:54  返信  報告

goroさん、こんにちは。

昼間の撮影でしたか（笑）。

[3193]を実写で検証したかったのですが、奥のキャノピーが見えないです。

でも、ここで間違いはないでしょう（笑）。

ロケ地マップを更新しました。

いやあ、今回のロケ地はボリュームが半端ないです（笑）、

使った写真60枚以上、4ページに渡る大作です。

内容に間違いがないかお確かめ下さいませ。

Re:ロケ地マップ更新しました

#4007 選択  goro  2010-07-18 19:57:11  返信  報告

strayさん みなさん こんにちは

ロケ地マップが更新されたとのことで、早速見てみました。

いや～凄いボリュームですね。

沢山のポイントがあったにせよ、まさかこんなボリュームになるとは(笑)。

現地捜査ではウォール街付近がなかなか目印がなくて探すことができず、
写真をあまり撮ることができず、悔やんでいます(笑)

よく見ると南北に走るブロードウェイに沢山あるんですね。

偶然なのでしょうか??

そうそう、1つ確認して頂きたいことがあります。

それは「バキューン」の位置が「47th St と 48th St の中間」ではなく、

「49th St と 48th St の中間」だと思います。

沢山ポイントがあるからややこしいですね(笑)。

ロケ地マップの作成、かなり時間がかかったと思います。

見ていて、みなさんと捜査したこと、現地で確認したことがよみがえってきました。

どうもありがとうございました。

Re:ロケ地マップ更新しました

#4008 選択  stray  2010-07-20 12:58:46  返信  報告

goroさん、こんにちは。

梅雨が明けたら毎日暑いですね！

カリフォルニアも連日32℃で、外に出ると乾いた熱風が襲ってきます(笑)。

> よく見ると南北に走るブロードウェイに沢山あるんですね。

> 偶然なのでしょうか??

いや、ブロードウェイに拘ったロケだったと私は考えているのですが・・・
そうじゃないと、ウォール街でのロケに必然性を見つけられないです。

> それは「バキューン」の位置が「47th St と 48th St の中間」ではなく、
> 「49th St と 48th St の中間」だと思います。

添削どうもありがとうございます。

地図は合っていましたね（笑）、記事は直しておきました。

ここまで膨らむとは、goroさんも私も思ってみなかったですね（笑）。

ロケ地マップは単なる”まとめ”であって、今回はだいぶ端折って書いたのですが、
それでも読むのが一苦労な分量となってしまいました。

面白いのは、ロケ地発見までのプロセスと、現場における予期せぬエピソードですから（笑）、
リンク先（BBSの記事）をじっくり読んでもらえれば幸いです。

goroさん！

残る海外ものは、相性の悪いオーストラリアですね！（笑）

Re:ロケ地マップ更新しました

#4009 選択  goro  2010-07-20 23:09:17  返信  報告

strayさん みなさん こんばんは

暑いですね～。 夜も温度が下がらず、眠れない夜を抱えています(笑)

確かに泉水さんはブロードウェイをテーマにロケされたのでしょうか。

今は安全な街になっているようですが、10年前は少し道を外れると、
危険な街のような気がします。PVを見るとよく伝わってきます。

泉水さんはそんな雰囲気を感じながら詩をイメージし、ロケされていたのでしょうか。

そうですね、事前捜査や現地捜査の過程や結果を読み直すと、懐かしく嬉しいものです。

また、海外や日本のロケ地捜査を読み直すと、楽しいでしょうね。

オーストラリアは私的に入国するのが難しいようです(笑)。

入ってしまえば、何ともないのですが、何故か遠い国ですね～(笑)。

クイズです(笑)

#4036 選択  goro  2010-07-25 12:00:35  返信  報告



strayさん みなさん こんにちは

暑い日が続きますね～。今日は曇っていて幾分気温が低いようですが、30度は超えますね～

軽チャー編のまとめをしていたら、私が撮ったこの画像を目にし、
思わず微笑んでしまい、急遽載せることにしました(笑)。

こんな画像も撮ったんだな～って。

この画像は「ぶら下がりの信号機」だと思って、撮ってしまったもので、
結局、後ほど「抱きつきの信号機」であることがわかり、

今となっては半分以上お蔵入り状態ですが(笑)、

この画像の中にはあるものが写っています。それは何だと思えますか？

ヒントはある一定の方々はわかると思いますが、他のの方々はおそらくわからないと思います(笑)。

Re:クイズです(笑)

#4038 選択  stray  2010-07-25 20:26:20  返信  報告

goroさん、こんばんは。

今日は涼しかったですね(笑)。

このクイズ、難しくありません？

私は「ある一定の方々」以上だと思うのですが(笑)、

さっぱり分かりません(笑)。

ヒント、ちょうだい！！(笑)

Re:クイズです(笑)

#4039 選択  goro  2010-07-25 22:44:48  返信  報告

strayさん みなさん こんばんは

ヒントは「Don't you see!」関連のあるものが写っています。
しかしながら、あるものと同化してしまって、少し申し訳なく思っています(笑)
おそらくstrayさんもお持ちだと思いますよ。

解答は明日月曜日の夜にお伝えします(笑)

Re:クイズです(笑)

#4048 選択  goro  2010-07-26 20:11:38  返信  報告



strayさん みなさん こんばんは

クイズの解答です(笑)。

信号機にファンクラブの「Don't you see!」のミニジオラマが置いてあるのでした。
手荷物の中に丁寧に包んで持ってきたのはいいのですが、
いざ、写真を撮ろうとしたときにどうすればよいのかわからなくて、
結局置けそうなこの場所になったのです。

隣のゴミ箱と同化してしまって、少し申し訳なく思っています(笑)。

別スレのフジテレビの件では、上手くいえませんが、誰がなんと言おうと、
私は泉水さんを慕う気持ちは変わりませんので、
慕う方々と共にこれからも楽しく接していきたいと思います。

Re:クイズです(笑)

#4049 選択  goro  2010-07-26 20:14:42  返信  報告

もう1つありました。

こちらはタイムズスクエアの真ん中で撮ったものです。

(泉水さんのニコちゃんマークのそばです。)

結局、あまりうまく撮れなくてピントが合っていないですが、
タイムズスクエアの建物と一緒にです(笑)。



Re:クイズです(笑)

#4050 選択  stray  2010-07-26 20:25:57  返信  報告

goroさん、こんばんは。

な～んだ、ジオラマでしたか。ゴミだと思いました(笑)。

#4049はナイスアイデアですが、惜しいかなピンボケでしたね、残念(笑)。

どろりで分からないわけです、私は両方とも持ってませんから(笑)。

Re:クイズです(笑)

#4062 選択  goro  2010-07-28 00:17:59  返信  報告

strayさん こんばんわ

strayさんは持っていなかったのですね(笑)。

意外といえば意外ですが(笑)。

私はNYまで持っていったものの、

結局、良い写真が撮れなくて、

半分苦笑いの状態でした(笑)。

パスワード:

編集

削除

