

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2016/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## WBM25th (WBM2016) 大阪

#19556  選択 [くろい](#) 2016-05-21 18:31:04 [返信](#) [報告](#)

みなさん こんばんは！  
大阪公演、もうすぐ始まります。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19558  選択 [stray](#) 2016-05-21 21:45:31 [返信](#) [報告](#)

くろいさん、こんばんは、1年ぶりです（笑）。

21:30頃終わったようですね、いかがでしたか。  
goroさんも大阪に遠征されてるようで。  
sakuraさんとpineさんは無事にお会いできたのか。  
報告待ってま～す。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19559  選択  pine  2016-05-21 22:19:53  返信  報告

所長さん 皆さん こんばんは

只今帰宅途中です。

所長さん、連絡が遅くなりましたが、sakuraさんとは無事に会えました。ありがとうございました。

一年ぶりにgoroさん、くろいさん、MISORAさんと再会し、sakuraさんとははじめましてでしたが、楽しい時間を過ごすことができました。

後方席にあわせているのか、音響が最悪で音割れが酷くて、まだ耳がおかしいです。

ライブは、初めて演奏される曲もありましたが、詳しくは後日。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19560  選択  stray  2016-05-21 22:34:38  返信  報告

pineさん、お疲れさまでした～！

> 一年ぶりにgoroさん、くろいさん、MISORAさんと再会し、sakuraさんとははじめましてでしたが、楽しい時間を過ごすことができました。

いつものメンバー+新顔（笑）、楽しかったでようで何よりです。

音響はどのホールでも場所によって音割れが発生しますよね。

お気の毒でした。

> ライブは、初めて演奏される曲もありましたが、詳しくは後日。

そりゃ、1つくらいは初出曲がないとね（笑）。  
ツイッターでは総じて好評のようです。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19580  選択  もんど  2016-05-21 23:25:19  返信  報告

今日大阪公演行ってきました。  
久しぶりの生演奏良かったです。  
ライブで初演奏曲もあり、楽しめました。  
ただ席が前のほうでしたので音割れがきつかったです。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19582  選択  goro  2016-05-22 00:42:22  返信  報告

strayはん みなはん こんばんわ（笑）

今回も大阪に行くことができました。

pineさん くろいさん MISORAさん sakuraさんにお会いすることができました。

今回は集中して聞いてましたが、今思えば1階19列でも音割れがすごかったです。ライブだからこんなものなのかな？

ここからは少しネタバレになるので、ご注意ください。

映像ではロサンゼルスの大ブロードウェイ付近のWAITの道路標識を歩くシーンですが、

この道路の中央で泉水さんが楽しそうに体を動かしていました。

踊っているほどではありませんが。

この場所から少し坂を上がると かけがえのないもの の風船のシーンなので、同じように体を動かしたかったのかな？

以上、急ぎ連絡します。

pineさん くろいさん MISORAさん sakuraさん、  
今日はご一緒できて色々なお話できて楽しかったです。  
ありがとうございます。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19583  選択 sakura 2016-05-22 01:22:03 返信 報告

goroさん、pineさん、くろいさん、MISORAさん

新顔の(笑) sakuraです。

今日は、ありがとうございました。

これからもよろしくお願いします。

strayさんも、メールありがとうございました。

途中からスタンディング状態で、結構盛り上がりました。

ただ、音は大きすぎます。肝心の泉水さんのボーカルもかき消されてしまっていました。まだ耳鳴りがしています。

東京公演では耳栓を用意することにしました。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19584  選択 goro 2016-05-22 07:11:14 返信 報告

strayはん みなはん おはようございます。

私の今回の数少ないメモが解説？できましたので、お伝えします。

二人の夏 と 気楽に行こう が歌われていましたが、初でしょうか？

あらためてと思いますが、ライブは音割れがすごかったものの、これはライブということで、問題なし。

総じて盛り上がったライブでございまして、満足しています。

(ブルーのサイリウム配られます)

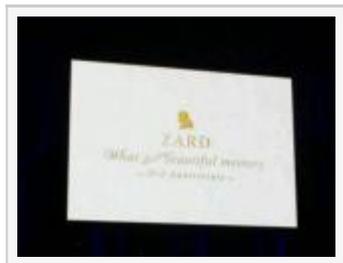
スタッフさん 出演者さん等 ありがとうございました。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19585  選択 pine 2016-05-22 08:38:58 返信 報告

所長さん もんどさん sakuraさん goroさん 皆さん おはようございます

一夜あけましたが、まだ耳が治らなくて遠くで虫が鳴いているような状態です。(;o;)



goroさん

> strayはん みなはん おはようございます。

ぎゃはは！大阪なので、○○はんになっているのでしょうか？(笑) 感化され過ぎですよ。(^^)

> ツイターでは総じて好評のようです。

そうなんですね。

SHでは味わえないライブならではの楽しさや盛り上がりには満足していますが、映像に限って言えば、私は満足できませんでした。

数曲ある初めての曲は初めて見る映像ですが、既出曲は既出映像ですから…。(別アングルとか入っているかもしれませんが)

音は大ホールだから仕方ないのかもしれませんがね。

泉水さんの声じゃないみたいに聞こえるのはいつものことですが、昨日は更に高音割れ割れ。

個人的な問題ですが、耳が対応できなくて、歌詞が聞き取れないところもありました。

あと、歌詞テロップで2箇所先走り。(汗)

1箇所は、次フレーズに早く行ってしまったので、戻るという…手作業なのかと感じた場面でした。

また、ラスト～アンコール1曲目には、映像に四角い白っぽいノイズが結構入っていたのが残念でした。

所長さん、とりあえずセトリを従業員室に上げておきます。こっちでも良ければ、転載お願いします。

H.K

終演後、MISORAさんが乗って帰られた流しのタクシーが、「さかいタクシー」だったという、おまけ付きでした>(\*^^\*)

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19586  選択  stray  2016-05-22 09:26:05  返信  報告

大坂公演のセットリストです。

- 1.揺れる想い
- 2.君に逢いたくなったら...
- 3.Season

4.Listen to me

5.息もできない

6.好きなように踊りたいの

(MC)

7.サヨナラ言えなくて

8.Top Secret

9.もう少し あと少し...

10.ハイヒール脱ぎ捨てて

11.二人の夏

(MC) 大野さん登場

12.少女の頃に戻ったみたいに

13.かけがえのないもの

(MC) 徳永さん登場

14.永遠

(MC)

15.愛が見えない (d-pro ver.)

16.来年の夏も

17.遠い日のNostalgia

18.Forever you

(MC) 岡本さん登場

19.素直に言えくて

20.サヨナラは今もこの胸に居ます

21.気楽にいこう

(MC) 古井さん登場

22.Wake up make the morning last

(MC)

23.心を開いて

24.Today is another day

25.きっと忘れない

26.雨に濡れて

27.君がいない

28.マイフレンド

29.Don't you see!

(アンコール)

30.Oh my love

31.こんなにそばに居るのに (バンド紹介)

32.あの微笑みを忘れないで

33.負けないで

公演時間 約2時間35分

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19587  選択  ノラ  2016-05-22 11:17:45  返信  報告

みなさんこんにちは。ノラです。

大阪公演行って参りました。1階席でしたが、音割れきつかったですね。あと坂井さんのボーカルが少し聞き取り辛かったかなあと。SHを除いて、Liveには初めて参加しましたので、楽しかったです^^

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19590  選択  sakura  2016-05-22 22:48:59  返信  報告

こんばんは、sakuraです。

サイリウムは、まだほんのり灯ってます。ずっと消えないでほしい(笑)。

まず、良い方の感想です。

今回のLIVE、本当に良かったです。会場が一体になった感じがしました。



「心を開いて」で総立ちになり、「Today is another day」の途中で、皆が一斉に拳(?)を上げるのを見たときは、過去のLIVE（DVDでしか見てませんが）が蘇った感じがしました。

「マイフレンド」、「Don't you see!」、「負けないで」は、言うまでもありません！

拳を振り上げる光景は、DVDでは見たことがありましたが、これまでに参加したSHでは、そのような人はまばらでしたので、今回のLIVEで、ZARDファンが健在だったことを改めて実感しました。

今回のような生バンドによるLIVEを体感していると、SHは、はっきり言って物足りないでしょうね。フィルムコンサートですからね。

次に、悪い方のコメントです。

既にコメントしましたが、音が割れてました（LIVEだから仕方ない?）。10列目だったこともあり、耳が痛かったので、時々、手で耳を塞いでました（笑えない）。

「少女の頃に戻ったみたいに」の時、どれほどホッとしたことか・・・。

ブロックノイズが時々見られました。特に「雨に濡れて」はひどかったです。

そもそも、泉水さんの声ははっきり聞こえないし、トーンも少し高い気がしました。

「揺れる想い」だったでしょうか、泉水さんのボーカルと映像が若干ズレていたように記憶しています。

映像の方も、時々は見慣れない映像もありましたが（未公開映像かどうかはわかりません）、ほとんどは、見慣れた映像でした。

「君に逢いたくなったら」の2番がカットされていたのが残念です。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19591  選択 sakura 2016-05-22 23:06:33 返信 報告

pineさん、こんばんは。

> 一夜あけましたが、まだ耳が治らなくて遠くで虫が鳴いているような状態です。(;o;)

もう治りましたか？私は午前いっぱいまで鳴いてました。

> goroさん

> > strayはん みなはん おはようございます。

> ぎゃはは！大阪なので、○○はんになっているのでしょうか？(笑) 感化され過ぎですよ。(^^)

pineさん、くろいさん、私、（MISORAさんも？）の関西弁攻めに合っていたのですから、しゃーないですよ（訳：仕方ありませんよ）（笑）。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19596  選択  stray  2016-05-23 11:35:41  返信  報告

pineさん、ノラさん、goroはん（笑）、sakuraさん、こんにちは。

大阪公演の情報どうもありがとうございます。

音割れは1F席全体だったようですね。

2F席でも酷かったのか情報がないので分かりませんが、

PA席を開放して当日券を発売したため[\[19553\]](#)、

客が入ってからの音響調整が出来なかったのかも知れませんね。

初出が5曲あったようです。

「Listen to me」

「サヨナラ言えなくて」

「二人の夏」

「気楽にいこう」

「Wake up make the morning last」

LAのグランドアベニューバー付近のWAITの道路標識を歩くシーンが「Wake up make the morning last」で、

他は青年館だと思われませんが、衣装がとっても気に入ります。

東京では、前半は目を皿のようにしないとイケませんね（笑）。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19599  選択  pine  2016-05-23 12:44:47  返信  報告

ノラさん sakuraさん 所長さん こんにちは。

ノラさん

>SHを除いて、Liveには初めて参加しましたので、楽しかったです

私もライブは、20thと今回の2度しか参加していませんが、SHでは味わえない楽しさがありますね！  
MCの方が「本当は2011年で終わる予定だったが、要望が多かったので開催されました」と仰ってましたが、  
ライブをするかしないかは、ファン次第ってことなのでしょうか？

sakuraさん

先日はありがとうございました。お会いできて良かったです。m(^^m

>もう治りましたか？私は午前いっぱいまで鳴いてました。

おかげさまで、夜には鳴かなくなりました。(^^)

>pineさん、くろいさん、私、(MISORAさんも?)の関西弁攻めに合っていたのですから、しゃーないですよ(訳:仕方ありませんよ)(笑)。

ははは！しゃーないですね！(笑)

所長さん

>LAのグランドアベニューバー付近のWAITの道路標識を歩くシーンが「Wake up make the morning last」で、

>他は青年館だと思われませんが、衣装がとっても気に入ります。

「気楽にいこう」はグランカフェでした。

>東京では、前半は目を皿のようにしないといけませんね(笑)。

是非、5曲に集中してください。後は、DVDで見れますから。(苦笑)

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪 (ネタバレ注意)

#19604  選択 sakura 2016-05-24 01:59:30 返信 報告

こんばんは。

まだ、サイリウムはほのかに灯ってます。

今回のポストカード、いいですね。

表面がツルツルでなく、ザラっとしていて絵画っぽい感じです。

既出の写真もありますが、それはそれで、また違った感じがしますよ。

部屋に飾りたくなりましたので、もう1セットずつ購入しようかと考えてます。

## Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19775  選択  SORA  2016-05-30 13:13:03  返信  報告

はじめまして。SORAと申します。

ライブのフィナーレで、舞台袖から泉水さんのパネルを掲げながら登場し、バンドメンバー全員と握手を交わし、すぐに去っていった男性は、どういった方でしょうか？  
(50代にお見受けしました。)

※ライブ翌日、WEZARDにフォームから問い合わせましたが、今のところ見事にシカトされています。(笑)

ご存知の方がいらっしゃいましたら、お教え頂けたらと思います。よろしくお願いたします。

### Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19776  選択  stray  2016-05-30 14:40:22  返信  報告

SORAさん、はじめまして。

寺尾(広)さんだったらしいです。[\[19741\]](#)  
ZARDのディレクターさんです。

### Re:WBM25th (WBM2016) 大阪

#19910  選択  SORA  2016-06-06 20:57:32  返信  報告

strayさん、こんばんは！

ご回答、本当にありがとうございました。

マサカ長戸大幸さん！？、いやいやまさか、と思っていましたが、これで胸の支(つか)えが下りました。  
(^\_^;) )

パスワード:

編集

削除

HTML generated at 2022-09-24 09:57:45 (0.025 sec).