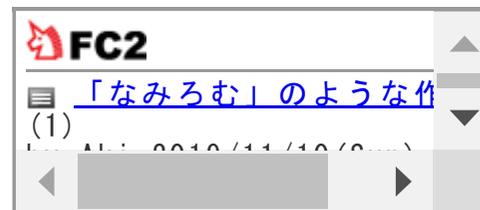


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】 【DISC-2】

#19352 選択 [stray](#) 2016-05-13 22:19:30 [返信](#) [報告](#)

関連スレ

- DISC-3、DISC-4の検証 [[19503](#)]
- DISC-5 NY映像の検証 [[19104](#)]
- DISC-5 テレ朝映像の検証 [[19192](#)]

皆さん、こんばんは。
お待たせしました。

MUSIC VIDEO COLLECTION（以下「MVC」）の検証を始めます。

まだDISC-1しか検証できていません。

たいへんな作業です（笑）。

DISC-2以降はいつになるやら分かりませんが、気長にお待ち下さい。

先に結論から。

1. 基本的にすべてWBM用の映像で、CD音源です。
2. 「Don't you see!」と「Boy」は、ほんの一部映像が違っていました。
3. 「Good-bye My Loneliness」は、WBM2009とWBM2011をMixしたVer.ですが、一部、両者と違っている部分があります。
4. Gyao動画と完全一致する曲が3曲ありました。

【追記】

「瞳そらさないで」も一部違う映像がありました。

表はv2に差し替えましたので、古いver.は捨てて下さい。

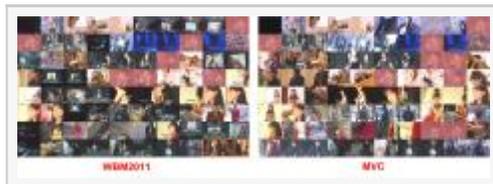
【追々記】

「ハイヒール脱ぎ捨てて」と「愛は暗闇の中で featuring Aya Kamiki」も一部映像が異なりますので、表をv3に差し替えました。

古いver.は捨てて下さい。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19353 選択  stray  2016-05-13 22:31:06  返信  報告



「Don't you see!」

MVC : 5'00"、WBM2011 : 5'03"

WBMは生演奏なので、「Don't you see!」のようなフェイドアウトで終わる曲は尺が延びます。

それを計算に入れて映像を作っているのので、逆にCD音源に合わせた場合、最後の数秒分、映像が切れることとなります。

最後の2コマ（トライベッカグリルから出てくるシーン）がMVCにはありません。

※同一シーンのコマ位置がズれるのは、全体の尺が異なるからです。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19354 選択  stray  2016-05-13 22:41:45  返信  報告

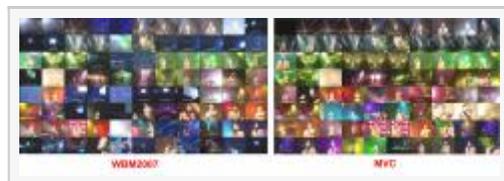


「マイ フレンド」

MVC : 4'23"、WBM2009 : 4'25"

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19355 選択  stray  2016-05-13 22:54:00  返信  報告



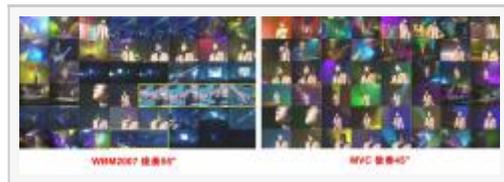
「この愛に泳ぎ疲れても」

MVC : 4'17"、WBM2007 : 4'29"

尺の違いは、WBM2007は前の曲の名残が2秒と、後奏が10秒長くなっています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19356 選択  stray  2016-05-13 23:22:18  返信  報告



[[19355](#)]stray:

> 「この愛に泳ぎ疲れても」

後奏を抜き出して比較したものです。

「Don't you see!」は2秒分の別映像が挿入されていますが、この曲はどうも同じ映像のようです。あとで詳しく述べますが、スクリーンに演奏者を映し出して、その間は、動画が一時ストップするような仕組みなのではないかと。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19357 選択  stray  2016-05-13 23:33:01  返信  報告



「Good-bye My Loneliness」

MVC : 3'32"、WBM2009 : 3'53"、WBM2011 : 3'32"

WBM2011の尺がピッタリ同じなので、楽勝かと思いきや、この曲が一番厄介でした。

オレンジ枠で囲った、イントロ前半とアウトロを除いた部分はWBM2009と一致します。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19358 選択  stray  2016-05-13 23:52:28  返信  報告



[19357]stray:

> 「Good-bye My Loneliness」

イントロ前半はWBM2011の映像と一致。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19359 選択  stray  2016-05-14 00:06:41  返信  報告



[19357]stray:

> 「Good-bye My Loneliness」

MVCのアウトロは、

- ・窪地で黄色リング

- ・遠くにガスタンク
- ・パラソル前
- ・岸壁沿いを歩く
- ・対岸の風景

から成っています。

WBM2009のアウトロに部分的な一致（黄色）はあるのですが、余計な映像が半分近くあるので、別物ですね。

SH用で使われた映像なのかもしれません。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19362 選択  陸奥亮子  2016-05-14 07:24:48  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

STRAYさん、検証、真に、御苦労様です。

- > お待たせしました。
- > MUSIC VIDEO COLLECTION（以下「MVC」）の検証を始めます。

待ってました~~~~。^ - ^。

- >
- > まだDISC-1しか検証できていません。
- > たいへんな作業です（笑）。
- > DISC-2以降はいつになるやら分かりませんが、気長にお待ち下さい。

お待ち致します~~~~。（笑）。

- > 2. 「Don't you see!」と「Boy」は、ほんの一部映像が違っていました。

後で、私も書き込みさせて頂こうかと思っていたのですが、

STRAYさんが、一覧表に示されている「●」の所ですね。

この「ほんの一部映像が違っている」というのが、B社さんの

「商売の上手い処」かと思います。我々、コアなZARDファンから見れば、「又、何時もの映像かいな～～」で失望感を感じ乍見ていると、「ほんの2～3秒位の数ショット」なのですが、「んん～～～！！、これ見たかいな～????」ってなっちゃう物を差し込んで来る訳ですよ。そうすると、他の曲の処も、一瞬たりとも見逃せないぞ～～という様な意識が生じます。こういう処が憎いな～～と思います。ちょっと大袈裟で、尚且つ違うかもしれませんが、「サブリミナル効果」みたいで、ジワジワと後で利いて来る様に思えるんですがね。(大笑)。

他のDISC 2～4までにも、例えば「TOP SECRET」では、「腕捲り」、「JUST FOR YOU」では、「マイクをマイクスタンドから外して、手に持つ」シーン等がありますね。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19363 選択  stray  2016-05-14 10:22:48  返信  報告



「瞳そらさないで」

MVC : 3'49" WBM2009 : 5'11"

尺が違いすぎるので、同じシーンに番号を付けてあります。

WBM2009はDEENの池森さんがゲスト参加して、2コーラス目をソロで歌っていま

す。(⑧～⑨)

MVCはその部分がカットされ、泉水さんの歌唱部である1コーラス目と2コーラスのサビを繋いだ映像となっています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19364 選択  stray  2016-05-14 10:25:50  返信  報告



[19363]stray:

> 「瞳そらさないで」

2番のサビ以降を比較しました。

WBM2009は曲の後に池森さんの紹介が入っているので（10秒）、それはカットしてあります。

同じ映像ですが、オレンジ枠で囲った歌い出しの部分が違います。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19365 選択  stray  2016-05-14 11:00:23  返信  報告



[19363]stray:

> 「瞳そらさないで」

1コーラス終わり～2コーラスサビ歌い出しの繋ぎ部分。

MVCは約8秒の間奏です。

WBM2009は池森さんの歌に続いているので、相当する8秒間を抜き出して比較しました。

サビ歌い出しまえの映像が明らかに違います。

おそらく、MVC用に新たに編集し直したものでしょう。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19366 選択  stray  2016-05-14 11:10:54  返信  報告

「君に逢いたくなったら...」

MVC : 2'43"、WBM2011 : 2'46"



WBM2011は後奏が少し長めですが、泉水さんの映像は早目に終わってしまい、
最後はステージ映像がスクリーンに映っています。

【追記】

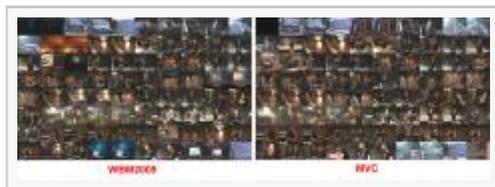
左側画像の説明がWBM2009となっていたので、訂正版に差し替えました。
WBM2009と出る場合は、ブラウザのキャッシュをクリアして再読み込みして下さい。

【追々記】

WBM2016の映像検証中に、歌詞が違うことが判明しました。
WBM2011は1番Bメロから1サビに行きますが、MVCは2サビに行きます。
詳しくは[[19835](#)]をどうぞ。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19367 選択  stray  2016-05-14 11:44:45  返信  報告



「息もできない」

MVC : 2'43"、WBM2009 : 2'43"

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19368 選択  stray  2016-05-14 12:14:10  返信  報告



「Boy」

MVC : 2'13"、WBM2011 : 2'57"

WBM2011は、イントロの前にピアノソロが25秒ほど入ります。
アウトロも20秒近く長くなっています。

イントロ前のピアノソロをカットして、アウトロ後半をカットして尺を揃えると
アウトロのオレンジで囲った部分が違います。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19369 選択  stray  2016-05-14 12:50:30  返信  報告



[19368]stray:

> 「Boy」

1 コーラスだけの短い映像で、MVCもWBM2011も2番の歌詞ですが、サビの繰り返しがありません。
ところがMVCは、2番最後の

♪ わかってるから with you

の後、泉水さんの全身を左斜めから撮った映像に（不自然に）切り替わって、

♪ Fu—Fu～

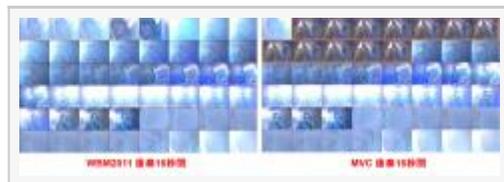
と泉水さんが歌うんです。WBM2011には♪ Fu—Fu～ がありません。

♪ Fu—Fu～は、サビの繰り返しの後に入るべきものなのです。

これが映像違いの正体です。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19370 選択  stray  2016-05-14 13:18:37  返信  報告



[19368]stray:

> 「Boy」

♪ わかってるから with you

の後、16秒間を抜き出して比較したものです。

違いが明確ですね。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-1】

#19371 選択  stray  2016-05-14 13:40:27  返信  報告



>[19370]stray:

> > 「Boy」

青年館ではフルで撮っているはずですが。

MVCもWBM2011も、イントロ部分の映像はいかにもイントロ的なので、おそらく、こういう風に映像を繋いでいるのだと思います。

- ①イントロ～♪ Boy (1番も2番も歌い出しが同じ)
- ②2番の♪ いつでも～♪ with you まで
- ③♪ FuーーFu～アウトロ

なぜ、こんな見え見えの小細工をしたのか、さっぱりわかりません。

WBM2011のアウトロ映像のままでよかったと思うのですが、ファンサービスなのかな？ (笑)

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19372 選択  stray  2016-05-14 14:24:33  返信  報告



「ハイヒール脱ぎ捨てて」

MVC : 5'20"、WBM2009 : 5'39"

尺の違いは、イントロの長さ (WBM2009のほうが17秒長い) です。
MVCは泉水さんが歌い出すまでの映像が8秒ほどカットされています。

(WBM2009のオレンジ枠部分)

歌い出すまでの緊張感は断然WBM2009のほうが良いです。

MVCはGyao動画と一致するので、MVCのためにわざわざ編集したわけではありませんが、カットするなら冒頭の海のシーンでしようが (笑)。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19373 選択  stray  2016-05-14 16:13:20  返信  報告



「Forever you」

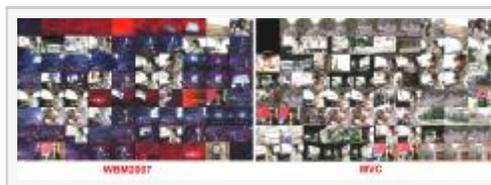
MVC : 4'42"、WBM2011 : 4'42"

尺の違いは、イントロの入り（WBM2011は"1,2,3,4の掛け声が入る）と、アウトロ（WBM2011は若干長い）です。

長い分をカットして比べると同じです。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19374 選択  stray  2016-05-14 17:11:16  返信  報告



「止まっていた時計が今動き出した」

MVC : 4'08"、WBM2007 : 4'25"

尺の違いは、イントロの入り（WBM2007はドラムが"1,2,3,4のリズムを刻む）と、アウトロ（WBM2007は15秒長い）です。

「止まっていた・・・」のアウトロは僅か3秒で、MVCは3秒です。
サムネイル画像の1コマが約3秒なので、最後の1コマがアウトロ映像になります。
（時計がズームアップで映るシーン）

一方WBM2007は18秒もあって、オレンジ枠で囲った部分をみると、
MVCは直前のシーンから連続していますが、WBM2007はかなり飛んでいるのがわかります。
その間、スクリーンに中村由利さんが映し出されています。

つまり、アウトロが長くなった場合は、スクリーンに演奏者を映すことで、
ビデオ映像を一旦ストップしているのではないか、と思うのです。
それが自動でできるのか、手動でタイミングを計っているのかは定かではありませんが...

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19375 選択  stray  2016-05-14 18:33:21  返信  報告

「I'm in love」



MVC : 3'53"、WBM2009 : 4'10"

尺の違いは、アウトロ（WBM2009は17秒長い）です。
長い分をカットして比べると同じです。

パッと見て気づくと思いますが、MVCはかなり青っぽい色合いに編集されています

ね。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19376 選択  stray  2016-05-14 18:36:06  返信  報告



「翼を広げて」

MVC : 3'01"、WBM2007 : 3'01"

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19377 選択  stray  2016-05-14 18:45:16  返信  報告



「Just believe in love」

MVC : 5'26"、WBM2011 : 6'55"

尺の違いはイントロ（WBM2011は大賀さんのギターが1分も唸る）と、
アウトロ（WBM2011は1分以上）です。

長い分カットして比べると同じです。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19378 選択  stray  2016-05-14 19:08:12  返信  報告

「愛は暗闇の中で featuring Aya Kamiki」

MVC : 4'35"、WBM2008 : 4'58"



尺の違いは アウトロです。

“featuring Aya Kamiki”とあるのに、上木さんの歌唱シーンは他の映像等に置き換わっています（笑）。

Gyao動画ver.です。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19379 選択  stray  2016-05-14 20:24:16  返信  報告

以上、DISC-1の検証おわり。

間違い、追加等ありましたらお知らせ下さい。

MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19384 選択  stray  2016-05-15 21:06:18  返信  報告

Track	Title	Type	WBM2009	WBM2011	WBM2012	WBM2013
1	夏を待つセイル(帆)のように	CD				
2	素直に言えなくて	CD				
3	Oh my love	CD				
4	心を開いて	CD				
5	素直に言えなくて	CD				
6	夏を待つセイル(帆)のように	CD				
7	素直に言えなくて	CD				
8	Oh my love	CD				
9	心を開いて	CD				
10	素直に言えなくて	CD				
11	夏を待つセイル(帆)のように	CD				
12	素直に言えなくて	CD				

DISC-2の検証結果です。

1. 基本的にWBM用の映像で、CD音源です。
2. 「素直に言えなくて featuring Mai Kuraki」は販促PVの映像で、WBM2009は倉木さんの歌唱シーンに置き換わっています。
3. 「心を開いて」と「Oh my love」は Gyao動画です。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19385 選択  stray  2016-05-15 21:07:10  返信  報告



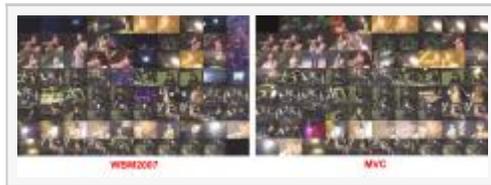
「夏を待つセイル（帆）のように」

MVC : 1'47"、WBM2011 : 1'55"

WBM2011はアウトロが少し長く、次映像への繋ぎも含まれていますが、MVCと同じ映像です。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19386 選択  stray  2016-05-15 21:08:17  返信  報告



「君がいない」

MVC : 4'00"、WBM2007 : 4'10"

WBM2007はイントロ導入部2秒と、アウトロが8秒長くなっています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19387 選択  stray  2016-05-15 21:08:58  返信  報告



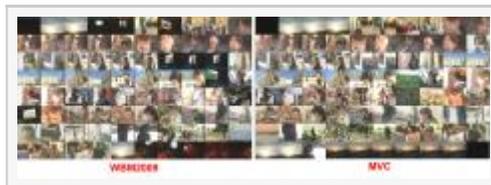
「Just for you」

MVC : 4'18"、WBM2007 : 4'23"

WBM2007はアウトロ後、次曲への繋ぎが入っています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19388 選択  stray  2016-05-15 21:09:53  返信  報告



「心を開いて」

MVC : 4'05"、WBM2009 : 3'58"

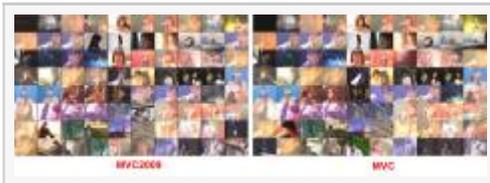
WBM2009はアウトロがCD音源より短く、映像を余して終わっています。
Gyao動画と完全一致。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19389 選択  stray  2016-05-15 21:10:48  返信  報告

「揺れる想い」

MVC : 4'26"、WBM2009 : 4'24"



WBM2009とまったく同じです。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19390 選択  stray  2016-05-15 21:12:30  返信  報告



「素直に言えなくて featuring Mai Kuraki」

MVC : 4'16"、WBM2009 : 4'23"

WBM2009は、アウトロ後に倉木さんの紹介が入っている分長くなっています。

販促PVとまったく同じ映像です。

WBM2009は倉木さんの映像が挿入されていますが、販促PVが先に出来ているので、置き換わったのはWBM2009のほうと考えるべきです。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19391 選択  stray  2016-05-15 21:12:58  返信  報告



「Oh my love」

MVC : 4'32"、WBM2009 : 4'37"

WBM2007はアウトロ後に次曲への繋ぎが入っている分長くなっています。

Gyao動画と完全一致。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19392 選択  stray  2016-05-15 21:13:38  返信  報告

「Top Secret」

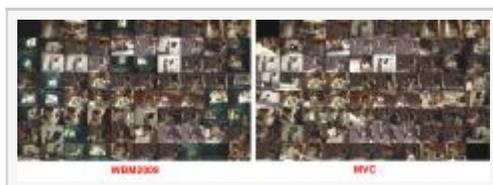


MVC : 4'11"、WBM2009 : 4'09"

WBM2007はアウトロがほんの少し短い。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-2】

#19393 選択  stray  2016-05-15 21:14:24  返信  報告



「雨に濡れて」

MVC : 4'32"、WBM2009 : 4'25"

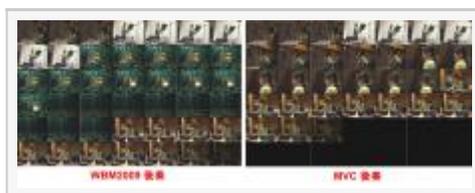
音源はAL『OH MY LOVE』です。

ギターの余韻が長く続いて終わるアウトロですが、

WBM2009は途中でぷつりと切れるので、その分短くなっています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-2】

#19394 選択  stray  2016-05-15 21:15:01  返信  報告



[19393]stray:

> 「雨に濡れて」

アウトロを抜き出して比べました。

MVCは最後の6秒が真っ黒です。

WBM2009用に作った映像なので仕方がないですね（笑）。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証 【DISC-2】

#19395 選択  stray  2016-05-15 21:15:33  返信  報告

「I still remember」

MVC : 6'09"、WBM2007 : 6'11"



WBM2007はアウトロ後に次曲への繋ぎが2秒入っています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19396 選択  stray 2016-05-15 21:16:05  返信  報告



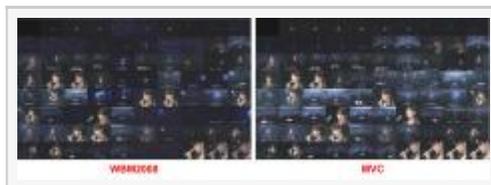
「来年の夏も」

MVC : 3'27"、WBM2011 : 3'30"

WBM2011は前曲からの繋ぎが3秒入っています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19397 選択  stray 2016-05-15 21:16:59  返信  報告



「あなたに帰りたい」

MVC : 6'19"、WBM2008 : 6'21"

WBM2011は次曲への繋ぎが2秒入っています。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19398 選択  stray 2016-05-15 21:18:00  返信  報告



「愛が見えない」

MVC : 4'02"、WBM2008 : 4'09"

WBM2008はアウトロが長めです。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-2】

#19399 選択  stray  2016-05-15 21:19:46  返信  報告

以上、DISC-2の検証おわり。

トリッキーな映像もなく楽でした。

逆に言えば「いつもの」映像で退屈でした。

Re:MUSIC VIDEO COLLECTION 検証【DISC-1】

#19837 選択  stray  2016-06-01 15:48:17  返信  報告



[[19366](#)]stray:

> 「君に逢いたくなったら...」

WBM2016の映像検証中に、歌詞が違うことが判明しました。

WBM2011は1番Bメロから1サビに行きますが、MVCは2サビに行きます。

詳しくは[[19826](#)]をどうぞ。

映像は同じなので、[[19352](#)]の表は直しません。

パスワード :

編集

削除