

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2015/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16601  選択 [noritama](#) 2015-05-23 17:11:56 [返信](#) [報告](#)



明日の大阪と5/27渋谷のSHにそわそわしている(^.^;ZARDファンの方も多いかと思います。

そんな時期ですが、

ロケ地ファンの皆さんこんにちは。(^^)

最近オフィシャルからの新たな写真/検証できる映像が少ないせいか(笑)

難しいロケ地は残っていますが、新たに探索出来るネタも少なくて(^.^;

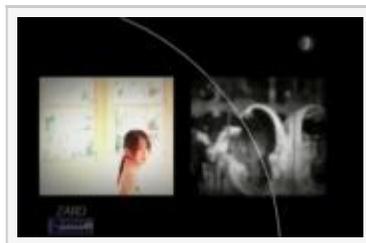
実に"泉水さんが写っている"ロケ地判明は1年ぶりのスレになります。

J\*GM 2004/03号の、

"椅子"に座っている泉水さんが印象的なこの写真の撮影ロケ地が判りました。(^^)/

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16602  選択  noritama  2015-05-23 17:13:21  返信  報告



このロケのシーンは『かけがえのないもの』PVにもでてきますね。  
パリの風景のスレ[[16421](#)]でそれとなく少し前振りしていたのですけれど..(笑)

このJ\*GMの"椅子"に座っている写真については、今まで話題になることはあまり無かったようにも思います。

皆さん興味が無いのかなぁと思いつつ、前々から密かに探索してみました(^^;

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16603  選択  noritama  2015-05-23 17:17:30  返信  報告



ズーっと見つからなくて、  
窓枠の形状から..洋館のようなので..  
その頃の撮影スポットからや他のアーティストの撮影..  
例えばField of view の

<http://store.shopping.yahoo.co.jp/felista/00001120812.html>、

[http://www.hmv.co.jp/artist\\_Field-Of-View\\_000000000054431/item\\_complete-of-Fie](http://www.hmv.co.jp/artist_Field-Of-View_000000000054431/item_complete-of-Fie)

[Id-Of-View-at-the-BEING-studio\\_5149564](#)

などの撮影スタジオと思われる...

横浜の山手の"BBスタジオ横浜HILL"かなとか思ったのですが、窓際附近にスチームヒーターなどあり、  
特徴のある窓枠とその周辺がどうも違うので..没

また、大阪の活動があったとされる活動中期~後期の頃なので...

大阪や神戸のスタジオや洋館なのかなぁとも思っていたのですが、検索しても大してめぼしい情報が見つからず...(苦笑)  
pineさんが"ほいっ"と検索で見つけてくれることを期待しつつ(^^; しばらく放置していました(笑)

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16604  選択  noritama  2015-05-23 17:20:53  返信  報告



ずっと気にしていた矢先、  
1991年の古いスタジオカタログが手に入ったので、  
(購入目的はPENNスタジオ柿の木坂の写真でしたが(笑)そちらはちょっと期待はずれでした(^  
^;) )  
パラパラと見ていくと…

この写真が掲載されているスタジオ広告に目が止まりました。

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16605  選択  noritama  2015-05-23 17:36:02  返信  報告



『BURTON』という撮影スタジオです。

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16606  選択  noritama  2015-05-23 17:37:07  返信  報告

"PILOT'S LOCATION COORDINATE"という会社がかかわっていたようで…

木更津や葉山のロケ地スタジオ[[8942](#)]の広告を掲載していたあのスタジオ紹介?会社の"PILOT'S"の昔の名前なのかなとも…

広告は1991年ですが、

J\*GM雑誌は2004/03号なので時期的には木更津や葉山のロケよりも2年位?前。なにやら繋がったように感じました。



## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口コミ地

#16607  選択  noritama  2015-05-23 17:38:24  返信  報告

検索してみるとブログとかの情報からすると、  
カフェ→ハウススタジオ→(数年前に)カフェ再開と変遷をして、  
ファッション誌の撮影などに使われていることがあったようです。  
手持ちの'91~2008('92のみ未確認)のスタジオカタログで、'91年以外には広告掲載をみかけなかったので、、  
紹介や知る人ぞ知る的なハウススタジオだったのでしょうか(^^)

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口コミ地

#16608  選択  noritama  2015-05-23 17:39:18  返信  報告

現在は、"カフェ"になっているので、訪れやすいと思います。

しかしながら、ファンが一時期に連れ立って大人数でワイワイというのは、、ちょっと(^^;;  
座席数がそれほど多くない(25席ほどのようです)のと、閑静な雰囲気壊してしまうかもしれないので、  
他のお客様に配慮しつつ、マナーに気をつけていただければなと思います。

お店の名前はスタジオカタログの名前のまま『BURTON』  
前掲載の'91年広告を見ていただくと所在地がわかるかとも思いますが、  
場所は、神奈川県相模原市南区東林間、

最寄り駅は、小田急江ノ島線 東林間駅となります。

- ・東京新宿からは、小田急小田原線で相模大野へ。小田急江ノ島線"各停"に乗換え
- ・東京渋谷からは、東急田園都市線で終点中央林間へ。小田急江ノ島線"各停"相模大野行きに乗換え

となります。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16609  選択  noritama  2015-05-23 17:40:12  返信  報告



残念ですがストリートビューではこの部分は途切れていますので観れません。(^^;  
なので(笑)近場に行ったついでに、外観写真だけ撮っておきました。  
東林間駅の西口を出て…

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16610  選択  noritama  2015-05-23 17:41:03  返信  報告



..数秒で着きます(笑)

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16611  選択  noritama  2015-05-23 17:42:43  返信  報告



外観はこんな感じです。(^^)

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16612  選択  noritama  2015-05-23 17:43:34  返信  報告



もう一枚。

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16613  選択  noritama  2015-05-23 17:46:28  返信  報告

残念ながら、お茶をする時間なかったので…

雰囲気はこちらで↓定休日と営業時間もチェック

・食べログ

<http://tabelog.com/kanagawa/A1407/A140701/14055199/>

・Rettyグルメ

<http://retty.me/area/PRE14/ARE28/SUB2803/100000884282/>

・Yahoo□□

<http://loco.yahoo.co.jp/place/g-JC0LN0wrUV2/>

・facebook

<https://ja-jp.facebook.com/pages/Tea-Room-Burton/649458395091962>

・その他

<http://ameblo.jp/kuragezakka/entry-11840738236.html>

『BURTON 東林間』で写真検索すると建物の内外の雰囲気写真や、訪れた方のブログなどができます。

<http://tetsuan.blog97.fc2.com/blog-entry-1050.html>

<http://ameblo.jp/karin0321/entry-11929927337.html>

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16614  選択  noritama  2015-05-23 17:48:38  返信  報告



ブログなどの掲載写真とを、見比べていただくとして(^^;

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16615  選択  noritama  2015-05-23 17:49:40  返信  報告



窓枠の形状や上記の店舗紹介のサイト記事写真やブログにでてくる写真をみると、引き上げ式の窓の掛け金も同じです。

<http://image1-1.tabelog.k-img.com/restaurant/images/Rvw/38190/38190304.jpg>

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16616  選択  noritama  2015-05-23 17:50:36  返信  報告



目隠しカーテンも雰囲気同じかな。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16617  選択  noritama  2015-05-23 17:53:39  返信  報告



玄関に入って右側がスペースが店舗カフェのようです。  
泉水さんの椅子に座っている撮影ショットは、玄関ホール方向から店内方向に撮影していますね。  
写真右(窓)からの日差しが床に写っています。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16618  選択 [noritama](#) 2015-05-23 17:54:39 [返信](#) [報告](#)



このシーンは外で、建物(玄関)右のほうの(どちらかわかりませんが..)窓のところのようです。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16619  選択 [noritama](#) 2015-05-23 17:58:45 [返信](#) [報告](#)



こちらと同じ外ですが、窓枠が傷んでますね。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16620  選択 [noritama](#) 2015-05-23 18:00:49 [返信](#) [報告](#)

J\*GMの編集後記みたいな欄にも小さく写真が。



こちらは泉水さんが床に座っていますね。  
壁紙は白(クリーム)色じゃなくて、撮影当時は淡い模様部分もあったみたいですね。  
ロケ地報告はとりあえず以上です。(^^)

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16621  選択  吟遊詩人  2015-05-23 20:14:08  返信  報告

こんばんは、こないだのオフ会で、話題にしていた、ネタですね。  
一回聞いただけで、名前を忘れてしまい検索出来ませんでした。(>\_<)  
雰囲気良さそうな建物ですね。今度足を伸ばして散策してみます。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16622  選択  pine  2015-05-24 00:25:36  返信  報告

noritamaさん 吟遊詩人さん 皆さん こんにちは  
大変ご無沙汰しております。ロケ地ファンのpineです。  
明日...もう今日ですね～。SHが間近に迫り、ソワソワしながらこちらへ来ましたら...。  
何とnoritamaさん！新たにスタジオを発見されたんですね！  
私も、こどこだろう？と、気になっていたんです。  
つい先日も、洋館が怪しい！？と、ロケが行われたことがある横浜山手洋館を探していたところでした。  
今はcafeになっているんですね！  
また一つ、訪れることができるロケ地が増えましたが、関東へはなかなか足を運ぶことができないのが残念です。(;o;)  
次回は是非、お店でゆっくりと過ごして下さいね♪

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16623  選択  noritama  2015-05-24 07:26:38  返信  報告

吟遊詩人さん、pineさん おはようございます。

>明日...もう今日ですね～。SHが間近に迫り、ソワソワしながらこちらへ来ましたら...

(^^; SHでは何が出るかなと淡い期待と不安が(笑)よぎり..落ち着きませんよね。

今日は気楽に泉水さんの映像/音楽を堪能/楽しんで来てくださいね。(^^

>つい先日も、洋館が怪しい! ? と、ロケが行われたことがある横浜山手洋館を探していたところでした。

やっぱり..ですよね~(^^;

"横浜山手ロケの写真があった""洋館""体調はどうだった時期なのか""近場の撮影が多い""B社のほかのアーティストは"となると、

これは検索している人の心理ですね(苦笑)

大阪の写真って本当に少ないですね。"大阪で活動していた"というなら、それなりにあってもいいはずですけど(笑)

今後出てくるかもしれないロケ地が大阪ならpineさんに活躍してもらわなくちゃ(^^)

>雰囲気良さそうな建物ですね。今度足を伸ばして散策してみます。

そうですね、気ままにふらりとよってお茶をするスタンスがいいかもですね。

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" ロケ地

#16624  選択  stray  2015-05-24 15:13:47  返信  報告



noritamaさん、こんばんは。

SH直前にロケ地発見! ... 昨年と同じパターンですね(笑)。[[14655](#)]

私ももちろん密かに探してましたが(笑)、1991年のスタジオカタログ掲載以降何の情報もないスタジオだったようなので、見つかるはずないですね(笑)。

今回も「さすがnoritamaさん、いや、さすがスタジオカタログさん!」です(笑)。

東林間... 泉水さんのご自宅からは近いですが、近場でしかロケできないほど体調が悪かったのか?

そっちのほうが気になってしまう場所設定です。

撮影時期ですが、J\*GM Vol.41は 2004年3月号。  
記事の内容はAL『止まっていた・・・』に関してです。  
同じ半袖のトックリセーターを着た映像も存在します。

<https://www.youtube.com/watch?v=gqQnDUPyqzY>

なので、2004年1月～2月の撮影と考えるのがリーズナブルなのですが、  
外の樹木の葉が、黄色っぽくはなってますが、しっかり残っているんですよ。

広葉樹なので、1月～2月だったら葉が落ちてしまってるんじゃないかと思うのですが、  
関東の広葉樹は葉が落ちないのか？(笑)

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16625  選択  noritama  2015-05-24 16:07:30  返信  報告

strayさん こんにちは

>SH直前に口ケ地発見！・・・昨年と同じパターンですね(笑)。

(^^;

大阪のSHは1回目上映がそろそろ終わった頃でしょうか(^^)

>2004年1月～2月の撮影と考えるのがリーズナブルなのですが、

>外の樹木の葉が、黄色っぽくはなってますが、しっかり残っているんですよ。

>広葉樹なので、1月～2月だったら葉が落ちてしまってるんじゃないかと思うのですが、

>関東の広葉樹は葉が落ちないのか？(笑)

たぶん、正面庭の2本の樹木は広葉樹っぽいですが、

窓から見える隣の建物との間の樹木は、ヒマラヤスギのような針葉樹ではないでしょうか。

極端に寒くないので1月～2月でも少し緑っぽいかも。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16631  選択  stray  2015-05-24 20:38:48  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。

- > たぶん、正面庭の2本の樹木は広葉樹っぽいですが、
- > 窓から見える隣の建物との間の樹木は、ヒマラヤスギのような針葉樹ではないでしょうか。
- > 極端に寒くないので1月～2月でも少し緑っぽいかも。

なるほど、納得です。

真冬なのに泉水さんは半袖ですか・・・(笑)

[16610]～[16612]は最近のものでよね？

正面の木（カエデかな？）は枝をばっさり切ってしまったのでしょうか？

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16636  選択  noritama  2015-05-25 07:21:25  返信  報告

おはようございます。

>真冬なのに泉水さんは半袖ですか・・・(笑)

言われてみればそうですね。(^^;この時は体調は悪くない?(笑)それともイメージ造り？

>[16610]～[16612]は最近のものでよね？

はい。今年の4月初旬の桜が咲いている頃の写真です。

>正面の木（カエデかな？）は枝をばっさり切ってしまったのでしょうか？

過度の剪定をするとみすばらしい状態が続いたりするんですよ。最近ばっさりと剪定しちゃっているところをよく見るような気がします。

泉水さんが通っていた高校の桜もそんな感じですよ。枝が伸びて道路側に出てしまうので仕方がないところですが。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16637  選択  stray  2015-05-25 12:56:52  返信  報告

noritamaさん、こんにちは。



- > >真冬なのに泉水さんは半袖ですか・・・(笑)
- > 言われてみればそうですね。(^^;この時は体調は悪くない?(笑)それともイメージ造り?

というよりは、撮影時期を特定させないための工作だと思われます(笑)。

スタジオバートンは、カフェ→スタジオ→カフェと推移したようですが、スタジオ時代の最後(2011年)に、ここで撮影したアパレル雑誌を見つけました。

壁紙に特徴があって、柄の入ったアンティーク調になっているんです。

[16620]下右の壁紙と一致しますが、椅子の撮影で使った部屋とは別の部屋っぽいですね。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16640  選択  suu  2015-05-25 15:46:23  返信  報告



皆様こんにちは。

超が付く位お久しぶりです(^\_^;)

□ケ地の情報ありがとうございます(^^)

早速今日近くまで来てましたので立ち寄りました。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16641  選択  suu  2015-05-25 15:49:15  返信  報告



もう一枚

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" □ケ地

#16642 □選択 👤noritama 🕒2015-05-25 16:30:00 📧返信 🗨️報告

おお!suuさん こんにちは。

早速の訪問ですね(^^)

写真ありがとうございます。

当時の雰囲気は充分残っていると思いますが

どうでしたか?

静かな時間の流れがそこにありましたか?(^^)

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16643 □選択 👤suu 🕒2015-05-25 16:51:42 📧返信 🗨️報告



[16642]noritama:

> おお!suuさん こんにちは。

noritamaさん、皆様こんにちは。

>

> 早速の訪問ですね(^^)

> 写真ありがとうございます。

>

> 当時の雰囲気は充分残っていると思いますが

> どうでしたか?

当時のままだと思います。

テーブルと椅子がカフェなので置いて有る感じですね(^^)

当時の椅子は無いけど (笑)

床の板の線で泉水さんが座っていた位置が特定出来ます。

> 静かな時間の流れがそこにありましたか?(^^)

コーヒーや紅茶を飲みながらゆったり出来ますよ(^^)

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16645 □選択 👤stray 🕒2015-05-25 17:28:30 📧返信 🗨️報告

suuさん、超お久しぶりです！

> 早速今日近くまで来てましたので立ち寄りしました。

早っ！（笑）

suuさんのテリトリーでしたっけ？

雰囲気ありますね～、実際に立ち寄ってゆっくりできる口ケ地は少ないので、三宿のGLOBEに次ぐ聖地になりそう。

> 当時の椅子は無いけど（笑）

J\*GMで使った椅子は持ち込みで、このお店のものじゃないと思います（笑）。

> 床の板の線で泉水さんが座っていた位置が特定出来ます。

さすが、もうそこまで検証されたんですね（笑）。

カエデの葉っぱが生い茂ってますね～、

[16611]からたった1ヶ月半で、こんなになるとは・・・

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16646 □選択 👤suu 🕒2015-05-25 17:55:44 📧返信 🗨️報告



strayさん、超久しぶりです。

> 早っ！（笑）

> suuさんのテリトリーでしたっけ？

関東圏内なら大体ウロウロしてます（笑）

>

> 雰囲気ありますね～、実際に立ち寄ってゆっくりできる口ケ地は

> 少ないので、三宿のGLOBEに次ぐ聖地になりそう。

>

> > 当時の椅子は無いけど（笑）

- >
  - > J\*GMで使った椅子は持ち込みで、このお店のものじゃないと思います（笑）。
  - >
  - > > 床の板の線で泉水さんが座っていた位置が特定出来ます。
  - >
  - > さすが、もうそこまで検証されたんですね（笑）。
- 窓だけ見るとみんな同じに見えますが（笑）
- >
  - > カエデの葉っぱが生い茂ってますね～、
  - > [16611]からたった1ヶ月半で、こんなになるとは・・・

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16647  選択  suu  2015-05-25 18:01:00  返信  報告



床の板が横向きなので違う。

### Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16651  選択  goro  2015-05-26 08:13:07  返信  報告

suuさん noritamaさん みなさん こんにちは

suuさん、行かれたのですね！落ち着いたカフェですね。

きちっとした玄関なので、敷居が高そうです（笑）

ゆっくり落ち着いて過ごせそうですね。

今度、行ってみたいと思います。

それにしても、noritamaさんの着眼力にはおそれいます！  
まだ現存して、一般の方々も訪れることが出来るなんて素晴らしいです。  
迷惑にならないようにひっそり？と行こうと思います。

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16652  選択  noritama  2015-05-26 08:22:19  返信  報告

suuさん おはようございます。

さらなる写真ありがとうございます。

>> 静かな時間の流れがそこにありましたか?(^^)

> コーヒーや紅茶を飲みながらゆったり出来ますよ(^^)

> 雰囲気ありますね～、実際に立ち寄ってゆっくりできる口ケ地は

> 少ないので、三宿のGLOBEに次ぐ聖地になりそう。

よかった(^^)

> 当時の椅子は無いけど (笑)

あの椅子はJ\*GM同号の他のアーティストの"椅子"の写真でも同じものが使われていたようなので、スタッフが持ち廻ってそれぞれ撮影したのかも。

> 床の板の線で泉水さんが座っていた位置が特定出来ます。

ですね。[\[16620\]](#)の撮影方向だと思います。

床が写っていない方も時計が写っていますので同じ方向かと。

>> suuさんのテリトリーでしたっけ？

> 関東圏内なら大体ウロウロしてます (笑)

既出の場所でも訪問レポートしていただけることがありましたら、今後よろしく願いいたしますm(\_ \_)m

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16653  選択  noritama  2015-05-26 08:29:45  返信  報告

goroさん おはようございます。

>きちっとした玄関なので、敷居が高そうです（笑）

>ゆっくり落ち着いて過ごせそうですね。

>今度、行ってみたいと思います。

是非行ってみてください。

何か読む本を持っていくといいのかも(^^)

詞集とかオフィシャル本"きっと忘れない"とか。

>それにしても、noritamaさんの着眼力にはおそれいます！

全てはスタジオカタログのおかげです(^^;

>まだ現存して、一般の方々も訪れることが出来るなんて素晴らしいです。

ですね(^^)

>迷惑にならないようにひっそり？と行こうと思います。

(^^;;

## Re:J\*GM 2004/03号 "with a chair" 口ケ地

#16794  選択 sakura 2015-05-30 13:14:21 返信 報告



noritamaさん、suuさん、皆さん、こんにちは。

noritamaさん、貴重な調査、いつもありがとうございます。SH2015の次の日に寄ってきました。

店員さん（オーナーさん？）の感じがとてもよかったです。来店の目的も、おそらくバレていたと思います（笑）。

私の中では静かな時間の流れがありましたが、ご近所？のマダム3組が会話を楽しまれていました（苦笑）。普通に入れるお店ですよ。

ゆっくり、くつろぐつもりでしたが、いつのまにか検証モードになっていたのが残念ですが・・・（笑えない）。

これからもずっと現状維持してほしいお店です。

suuさん、はじめまして。（だったでしょうか？間違ったらごめんなさい）

> 床の板の線で泉水さんが座っていた位置が特定出来ます。

そうですね。わかり易いですね。

[[16617](#)] の写真の場所も、窓からの日差しの差し具合から泉水さんのすぐ右手に窓があることが推定できますし、さらに泉水さんの奥に窓があり、床の板の方向を組み合わせると、場所は一つしかないですね！

パスワード :

編集

削除