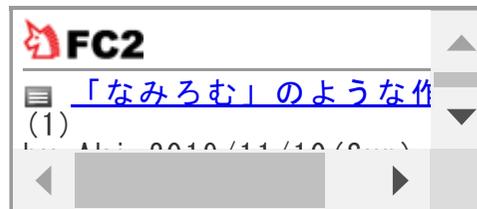


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 歌詞の理解の為に No.100'眠り'

#14280  選択 [狐声風音太](#) 2014-02-10 09:50:57 [返信](#) [報告](#)



今回は、歌詞と曲の関係について、考えてみます。

この曲は、ご存じのとおり、坂井泉水作詞・作曲です。

歌を創るときは、曲が先に出来て、後で、詞をつけるのか、詞が出来て後で曲を付けるのかが有りますが、ZARDの曲は殆ど曲が出来てそれに詞を付けているようです。そのためか歌詞カードを見ないと、詞が分からないことが有ります。

他の作者では、「うすがすむ」（薄霞む）がどう聞いても「ウス」という怪獣が棲む？”というのが有りました。これは日本語のアクセントと音節の切り方がおかしいためにそう聞こえます。

ZARDの曲には音節の切り方が独特で、それがまた、特徴になっていると思います。

「眠り」ではアクセントと曲が不調和をきたしていないので、聴き易い、惜しむらくは、それが面白さを減らしているとは思いません。

所で、日本語のアクセントは英語などのヨーロッパ語と違い、音の高低により決まります。その為、極端な言い方をすると、日本語では発音するだけで、曲も出来るという事になると思います。

それで、歌詞のアクセントを調べ、アクセントの変わり目に矢印を付けた画像を添付します。

これを見ながら、歌うと、ほぼアクセント通りに曲が作られていると感じます。

参考 日本語のアクセントについて (何種類か有りましたが、簡単なものをあげました)

<http://mediawiki.arts.kuleuven.be/japans/index.php/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E8%AA%9E%E3%81%AE%E3%82%A2%E3%82%AF%E3%82%BB%E3%83%B3%E3%83%88>

P S 今回で100回目で、偶然ZARDデビューの日になりました。誕生日にはスクリーンハーモニーのお知らせが有り、私事では有りますが、大変うれしく思っています。

2年近く、駄文をお読みいただき有り難うございます。もう少し、書きたい曲が有りますので、今しばらく、お付き合いをお願いします。

## Re:歌詞の理解の為に No.100'眠り'

#14281  選択  陸奥亮子  2014-02-10 11:27:30  返信  報告

狐声風音太さん。こんにちは。陸奥亮子です。

100曲目、達成おめでとう御座います。

此処まで、長かったです、ご苦労様でした。

「やった~~~~~」ですね。^-^。

これからも、宜しくお願い致します。

## Re:歌詞の理解の為に No.100'眠り'

#14283  選択  stray  2014-02-10 20:05:02  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。



ついに100回達成ですね！おめでとうございます。  
通過点のようですので、これからも週1回に限らず続けて下さい。

> 今回で100回目で、偶然ZARDデビューの日になりました。

なので100回目はてっきりデビュー曲「Good-by My・・・」だと思ったのですが、見事にハズレました(笑)。

「眠り」ですか・・・大好きです。泉水さんは作曲の才能もある、と私は思ってます。

> 所で、日本語のアクセントは英語などのヨーロッパ語と違い、音の高低により決まります。その為、極端な言い方をすると、日本語では発音するだけで、曲も出来るという事になると思います。

なるほど、この曲はとくにその通りですね。

歌詞カードを見なくとも、歌詞がすべて理解できますね。

ZARDの曲はそうじゃなくちゃいけません。

## 所長賞

#14284  選択  stray  2014-02-10 20:14:18  返信  報告



狐声風音太さんの偉業に敬意を表し、所長賞を授与します。

おめでとうございます！

## Re:所長賞

#14287  選択  陸奥亮子  2014-02-10 21:06:40  返信  報告

皆さん。こんばんは。陸奥亮子です。

狐声風音太さん。所長賞の表彰、おめでとう御座います。

STRAY所長さん。「100回達成」と「所長賞の授与」及び2つの画像アップ、ありがとう御座います。又、幸（ゆき）さん考案の文面の採用にも、ご配慮戴き、有難う御座いました。

重ねて御礼申し上げます。

## Re:歌詞の理解の為に No.100'眠り'

#14288  選択  noritama  2014-02-10 22:07:50  返信  報告

狐声風音太さん こんばんは

100回達成しましたね! 所長賞おめでとうございます!!

継続されてきたことがすばらしいと思います。

普段は聴き慣れてしまっていて聴き流してしまいがちな、

個々の曲(の部分)にスポットをあてることで、

再び興味を持って聴き直してみる(考えてみる、歌詞を再確認してみる(笑))きっかけや機会を与えてくれました。

ありがとうございます。(^^)

これからもよろしくお願いします。

バックの"ズンチャン、ズンチャン..."ってテンポを聞くと、

前にラジオで聴いたことのあるラム酒のCMのBGM(ジャマイカだったかな??)思い出します。

『眠り』の静けさや孤独感と、南国の陽気さが私の中でリンクしてしまうのが不思議です(汗)

なので(笑)ボーカルを抽出して聴いてみると...

暗くなりがち内容を、そうならないように歌っているようにも。ぼんやり思い出しているような回想のような。。

曲調もそうなのかも。なんとなく鼻歌交じりに...のような曲調に思っんですよね~。

>歌詞カードを見なくとも、歌詞がすべて理解できますね。

歌詞はシーンが脳裏に浮かぶ歌詞ですね。

ただ "ねえ友達に裏切られた事ってない(?)" というところだけは、

聴く人の経験に問いかけているというか、聴く人それぞれの中に経験に基づくイメージが構築されますね。

ドキッとさせられながらも経験が違うそれぞれの聴く人で共感が湧く、秀逸な部分でしょうか。

苦い経験は誰にでもありますもんね(^^;

## Re:所長賞

#14294  選択  狐声風音太  2014-02-11 10:06:20  返信  報告

strayさん、皆さんこんにちは。

> 狐声風音太さんの偉業に敬意を表し、所長賞を授与します。

>

> おめでとうございます！

有り難う御座います。

皆さんのおかげで、ここまでやってこれました。

実は10回目にstrayさんから3ケタを目指してと言われた時は、そのつもりで始めたわけでは有りませんでした、やらなくては、という気になりました。

改めて、お礼申し上げます。

## Re:歌詞の理解の為に No.100'眠り'

#14295  選択  狐声風音太  2014-02-11 10:18:05  返信  報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

早速の祝いの言葉有り難うございます。

今後とも、お付き合いのほど、よろしく申し上げます。

P S NHKの「陸奥亮子」他の特集は録画しましたが、頭しか見ていません。やはり賢そうな美人ですね。

strayさん、こんにちは

> 100回目はてっきりデビュー曲「Good-by My・・・」だと思ったのですが、見事にハズレました(笑)。

その曲も良いのですが、歌詞を読んで、書きたいことが出て来ませんでした。それで、以前から、機会があれば旋律とアクセントについて、書いてみたかったので、これにしてみました。

noritamaさん、こんにちは。

> 個々の曲(の部分)にスポットをあてることで、

> 再び興味を持って聴き直してみる(考えてみる、歌詞を再確認してみる(笑))きっかけや機会を与えてくれました。

そうです。私自身もそうでした。

> 曲調もそうなのかも。なんとなく鼻歌交じりに..のような曲調に思うんですよね～。

確かにZARDらしさがなく、平凡に聞こえますが、私の好きな曲の一つです。

## Re:歌詞の理解の為に No.100'眠り'

#14297  選択  陸奥亮子  2014-02-11 14:05:20  返信  報告

狐声風音太さん。こんにちは。陸奥亮子です。

> P S NHKの「陸奥亮子」他の特集は録画しましたが、頭しか見ていません。やはり賢そうな美人ですね。

はい。そうですね。^ - ^。

私も勿論、録画しました。

当時の「明治政府の密命」を受け、不平等条約の解消をする為に、夫の陸奥宗光と共に、駐米公使として赴任し、「ワシントン外交」で、各国の駐米大使、駐米公使、駐米領事らに働きかけました。

陸奥亮子は、その「物凄い美貌」、「高い教養」、「巧みな話術」を駆使して、並み居る駐米大使らを「虜」にして、見事に明治政府の長年に亘る懸案を解消させた訳です。

私としては、そここの処辺りの「エピソード」等も、もう、少し入れて欲しかったな～～と思いました。

まあ、でも、最後に、東京、西ヶ原の「旧古川邸」で亮子が身に着けていた「ダイヤの首飾り」がテレビ初公開されたのを見れたのは良かったです。

後、陸奥亮子と共に、「鹿鳴館の華」でした「戸田極子」と「鍋島栄子」が2～3秒でしたが出て来ましたが、戸田極子は以前に調べた事が有り、知っていましたが、鍋島栄子は、知りませんでしたね。

陸奥亮子の他にも3人の方が出ましたが、それを含めて、歴史の勉強になりました。^ - ^。

## (\*'▽')/°.:\* 【祝100回】 \*:°\('▽'\*) おめでとうございます

#14304  選択  チョコレート  2014-02-13 10:06:11  返信  報告

狐声風音太さん、所長さん、noritamaさん、陸奥亮子さん、皆さん、こんにちは。

狐声風音太さん、すっかり出遅れてすみません！  
100回達成しましたね～！素晴らしいです！！おめでとうございます。  
所長賞も久しぶりに見ましたね～(笑)。

ZARDの話題が少ない時期にもコツコツと、歌詞の理解を深める研究を続けて来られた一途さ、本当にZ研になくてはならない存在ですね。

私は皆様のご意見、解釈を拝見する専門になってしまって、参加できる機会はほとんどないのですが、楽しみにしている1人ですので、これからもどうか続けていただきたいと思います。

「眠り」良いですね～。そうそう、noritamaさんが書かれているように、鼻歌的な感覚ですよ～！私もそう思っていました(笑)。

"ねえ友達に裏切られた事ってない(?) 土足で心に踏み込んだこと きっと気づいてない"

鼻歌的に、ふふふ～ん♪って、このフレーズをうたっているところはすごいな～と思っちゃいます(笑)。  
結構、心の中にグサッと刺さるようなフレーズじゃないかしら…。

もっと、泉水さん作曲の歌、聴きたかったですね。

## Re>(\*'▽')/°.:\* 【祝100回】 \*:°\('▽'\*) おめでとうございます

#14305  選択  狐声風音太  2014-02-14 14:43:27  返信  報告

チョコレートさん、今日は。

> 100回達成しましたね～！素晴らしいです！！おめでとうございます。

> ZARDの話題が少ない時期にもコツコツと、歌詞の理解を深める研究を続けて来られた一途さ、本当にZ研になくてはならない存在ですね。

有り難うございます。

今後ともよろしくお願いします。

確かに、もっと、泉水ちゃんの作曲の歌を聴きたかったですね。

パスワード :

編集

削除