

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2013/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

5月27日 7回忌

#13404 選択 [チョコレート](#) 2013-05-27 08:52:17 [返信](#) [報告](#)



皆さん、おはようございます。

今日は泉水さんのご命日。泉水さんが旅立たれてから6年になります。

7回忌ということで、本日は東京でフィルムコンサートが開催されますね。

参加される方は会場で、たっぷりと泉水さんを感じて、楽しい時間を過ごしていただきたいと思います。

所長さんをはじめ、多くのZ研関係者も参加予定ですから、レポも随時入ってくるのではないかと・・・。

お留守番隊はここで、参加組の皆さんからのレポを楽しみに待っています！

残念ながらフィルムコンサートに参加できない方もたくさんいらっしゃると思いますので、こちらの方に泉水さんへのメッセージなど、お寄せいただいて、一緒に過ごすことができたらと思っています。よろしくお祈いします。

Re:5月27日 7回忌

#13405 選択  pine  2013-05-27 12:41:38  返信  報告



みなさん こんにちは
チョコさんスレ立てありがとうございます。
早いもので今日で6年になるのですね。
七回忌。今日は一日ゆっくりとこちらで過ごしたいと思っています。
土曜日、堂島へ参加してきました。
知らなかった泉水さんがいっぱい...泉水さんに逢って、元気をもらってきました。(^^)
しばらく、この元気貯金で頑張れそうです。

今年の泉水さんからのメッセージを受けて...
私の心の中には、いつも泉水さんがいるけれど、たまには夢にも出て来て下さい。(*^^*)
家庭訪問も大歓迎ですよ。(笑)

中野サンプラザから生中継(笑)

#13406 選択  stray  2013-05-27 13:31:02  返信  報告



チョコさん、pineさん、こんにちは！
中野サンプラザに着きました！
天気は上々、カニフォルニアより涼しいかも(笑)。
1時に着きましたが、すでにグッズ販売の長蛇の列が。
私は何も買わないので、中の献花台をチェックして早々に退散しました(笑)。

Re:中野サンプラザから生中継(笑)

#13407 選択  チョコレート  2013-05-27 13:35:29  返信  報告

所長さん、こんにちは！

到着されましたか～。お待ちしていましたよ(笑)。

なかなか早い時間から皆さんの出足も良いようですね。

PANさんももうグッズ売り場にいるのかなあ？

中野からの中継、楽しみに待ってます！

Re:中野サンプラザから生中継(笑)

#13408 選択  stray  2013-05-27 13:45:28  返信  報告



献花台です。

私とPANさんは、サンプラザが見渡せるスタバの2Fに陣取ってますので、手を振って下さい(笑)。

16時の回まで休憩中です！

#13409 選択  PAN  2013-05-27 13:50:18  返信  報告

チョコさん、pineさん、皆さんこんにちは！

所長と、中野サンプラザ近くのカフェで休憩中です！

開演が待ちどおしいです！

またカニさんで中継しますのでお楽しみに！(笑)

それにしても店内が暑いです(^_^;)

業務連絡！(笑)

#13410 選択  チョコレート  2013-05-27 14:02:28  返信  報告

PANさんも到着されてたんですね～。
今日はお休みとれて良かったですね！

さて、スタバでスタンバってる所長さんへ、業務連絡です。
pineさんが大阪公演のネタバレレポを従業員室に置いてくださってます！
見てくださいね～!(笑)

Re:5月27日 7回忌

#13411 選択  くろい  2013-05-27 14:35:09  返信  報告

チョコレートさん、pineさん、所長さん、PANさん、皆さん、こんにちは！
あれから6年も経ったなんて信じられないような気がします、今日は7回忌なんですね。
私もこれから中野へむかいます。
皆さん、どうぞよろしくお願いします。

Re:5月27日 7回忌

#13412 選択  チョコレート  2013-05-27 14:41:39  返信  報告

くろいさん、こんにちは！
くろいさんは、大阪も東京も全部参加されるんですね～すごい！
所長さんもすでにスタンバイしてます(笑)。
道中、お気をつけて！

Re:5月27日 7回忌

#13413 選択  stray  2013-05-27 14:55:25  返信  報告

スタバからの眺めです。
道行く人をずっと眺めてました(笑)。



くろいさん！
これからスタバを出て、入場の列に並びますので～。

Re:5月27日 7回忌

#13414 選択  チョコレート  2013-05-27 14:59:30  返信  報告

所長さん、

> 道行く人をずっと眺めてました(笑)。

ぎやははは！(笑) 所長さんもお上手で…。

画像を見ると、すでに結構な人出ですね！

私まで ソワソワしてる～！(笑)

Re:5月27日 7回忌

#13415 選択  pine  2013-05-27 15:13:20  返信  報告

所長さん PANさん チョコさん くろいさん こんにちは！

開演まで1時間を切りましたね。

人もたくさん集まってきて、いよいよ！ですね。

皆さん 楽しんで来て下さ～い。(^^)/

Re:5月27日 7回忌

#13416 選択  チョコレート  2013-05-27 15:16:08  返信  報告

pineさん、こんにちは！

こちらでのご挨拶が抜けちゃってました～すみません(汗)。

今日もよろしくお願いいたします。

あと少しで開場かな？
PANさんも所長さんも並んでいるようですね～。
あー、お留守番なのにわくわくしちゃう(笑)。

Re:5月27日 7回忌

#13417 選択  時の翼  2013-05-27 15:42:29  返信  報告

こんにちは。
今、サンプラザの会場内です。
今日は19:00の部も観ます。
あっという間の6年だったと座席に座りながら回想しています。

Re:5月27日 7回忌

#13418 選択  チョコレート  2013-05-27 15:45:58  返信  報告

時の翼さん、こんにちは！お久しぶりですね。
時の翼さんも参加組ですね～うらやましいです。
泉水さんをたっぷり感じて、楽しい時間を過ごされますように！
また、レポもお待ちしています(笑)。

Re:5月27日 7回忌

#13419 選択  時の翼  2013-05-27 18:10:42  返信  報告

チョコレートさん、お久しぶりです。
Z研の方々もきっと中野サンプラザに来てるのかと思いながら書き込みをしています。
レポとしましては、一言で表すのであればコンサートと言うよりドキュメンタリーという感じです。
坂井さんの素顔感じる事が出来てすごく新鮮でした。

Re:5月27日 7回忌

#13420 選択  チョコレート  2013-05-27 18:26:09  返信  報告

時の翼さん、フィルムコンサート1回目が終わったようですね。

Z研からも所長さんをはじめ、たくさんの方々が参加されている予定です。

今回のフィルムコンサートについては、おそらく、2回目が終了してから、たくさんレポが届くと思いますが、大阪公演参加組の声には、様々な感想がありました。

でも、時の翼さんが楽しまれたようで、私としてはうれしく感じました。

2回目も楽しんでくださいね。

Re:5月27日 7回忌

#13421 選択  sakura  2013-05-27 20:21:59  返信  報告

チョコレートさん、こんばんは。

スレ立てありがとうございます。

今日は何となく落ち着かない一日でした。

中野参加組のレポートも楽しみですね。

Re:5月27日 7回忌

#13422 選択  チョコレート  2013-05-27 20:43:09  返信  報告

sakuraさん、こんばんは！

sakuraさんも、今日は何となく落ち着かない一日でしたか。

私は大阪公演に続いて、今日もお留守番隊長ですが(苦笑)、そわそわしながら過ごしています。

もうちょっとで2回目の公演も終わりですね…。

終了後は、レポと共に、オフ会の中継もあるかもしれませんので、そちらもお楽しみに(笑)。

Re:5月27日 7回忌

#13423 選択  ひげおやじ  2013-05-27 20:48:39  返信  報告

所長さんはじめ皆様、いらっしやったのですね。

擦れ違った方もいらっしやったのでしょけれど、お顔を存じ上げず大変失礼致しました。

現地では、15時10分から一生懸命黙祷されている方が沢山いらっしやり感動するとともに、その中に少し涙ぐんでいる二十歳前後(?)の若い女性の二人連れもいらっしやり、年代的に見て少し驚くとともに、改めて彼女のファン層の厚さに嬉しくなりました。

Re:5月27日 7回忌

#13424 選択  チョコレート  2013-05-27 21:35:48  返信  報告

ひげおやじさん、こんばんは!

ひげおやじさんは1回目に参加されたのですね。

所長さん達は2回目まで参加していますので、まもなくオフ会からのレポも入ってくると思います。

ひげおやじさんのご感想など、またレスしていただけたらと思います。

ファン層が若い世代にも広がっていくと良いですね。

我が家も娘(10歳)に英才教育中です(苦笑)。

Re:5月27日 7回忌

#13425 選択  goro  2013-05-27 21:59:47  返信  報告

チョコレートさん みなさん こんばんは

フィルムコンサートは終わり、今中野駅付近でoff会しています。

strayさんをはじめ、8人で飲み食いしています。

ディープな話?で盛り上がっています。

strayさんはお怒り?のようです(笑)

このお店でsuuさん発見しました。(笑)

また、PANさん情報によると、アネ研さんとマリオネットさんにお会いしたようです。

Re:5月27日 7回忌

#13426 選択  チョコレート  2013-05-27 23:01:28  返信  報告

goroさん、こんばんは！お疲れさまです(笑)。

オフ会でディープな話…気になります。

しかも、所長さんがお怒り??これはさらに気になる情報ですね(汗)。

また、明日以降、所長さんのコメントも聞けるかと思imasuので、今夜は皆さん、楽しいオフ会を！

また明日、生レポ?楽しみに待ってます(笑)。

Re:5月27日 7回忌

#13427 選択  時の翼  2013-05-27 23:21:36  返信  報告

こんばんは。

所長さんのお怒りが気になります(笑)

ちなみに私は、最後の負けないでに???となっていました。

Re:5月27日 7回忌

#13428 選択  noritama  2013-05-28 00:00:04  返信  報告

こんばんは

Z研OFF会先ほど終わりました。(^^)

今回も新たな泉水さんの映像に出会える事ができました。

が(汗)

>strayさんはお怒り?のようです(笑)

strayさんだけではないと思いますよ(^^;

Re:5月27日 7回忌

#13429 選択  Patti  2013-05-28 00:05:15  返信  報告



中野サンプラザ参加された皆様御疲れ様でした。
第二部に参加して来ました♪
Stray Loveですぐさまお涙頂戴になりました((つД`))°
ドキュメント中心で曲は少な目でしたが、
おばちゃんにバレちゃって、含み笑いのシーンとか
素が出て居てホントに可愛らしかったです。

他では観れないであろう映像が多くて満足でしたね。
個人的には、愛は眠ってるとか大好きなので
機会があればぜひ観たいと思います。

Re:5月27日 7回忌

#13430 選択 sakura 2013-05-28 00:05:24 返信 報告

時の翼さん、はじめまして。

> 所長さんのお怒りが気になります (笑)

同じく！

私の感想としては、阪神タイガースのジェット風船に例えるならば、
開演前から、そして上演中もせっせとジェット風船を膨らまし続け、両手に持ちきれないほどに膨らませたジェット風船を、「いつ、空に放とうか？」とずっとタイミングを見計らっていたら、いつのまにかコンサートが終わってしまい、終演後にこっそり風船の空気を抜いたようなコンサートでした。

もっと、構成を考えてもらいたいですね。

「負けないで」は、7回忌にふさわしかったのか疑問ですね。(笑)

Re:5月27日 7回忌

#13431 選択 stray 2013-05-28 00:32:48 返信 報告

皆さんこんばんは。

昼の部→夜の部→オフ会と、長い1日が終わりました。
お会いできた方もできなかった方もたいへんお疲れさまでした。

そうそう、アネ研さんは生きてました(笑)。

私が怒ってるは今回の映像に関してで、新しい曲は「Stray Love」のみで
手抜きもいいところ、こんな映像はニコニコ放送で流せば十分でしょう。

(ネタ切れなのか、25周年への出し惜しみなのかは、3年後に判明すると思います)

昼の部はまるでお通夜みたいでした。

夜の部は、おそらく昼の部の参加された人だと思いましたが、あの微笑みを・・・で
手拍子がチラホラ聞こえましたがすぐに消滅。

最後の「負けないで」も手拍子するような映像じゃないので、まったく盛り上がらないフィルムコンサートでした。

前回の最後のコメント（また思い切り騒ごうね！）をBは忘れちゃったんでしょうか。

怒りを抱いたまま寝ますが(笑)、いくらか収穫もあったので帰ったら報告します。

Re:5月27日 7回忌

#13432 選択  natsuo  2013-05-28 04:39:58  返信  報告

[13431]stray:

、アネ研さんは生きてました(笑)。

>

> 私が怒ってるは今回の映像に関してで、新しい曲は「Stray Love」のみで

> 手抜きもいいところ、こんな映像はニコニコ放送で流せば十分でしょう。

> (ネタ切れなのか、25周年への出し惜しみなのかは、3年後に判明すると思います)

>

> 昼の部はまるでお通夜みたいでした。

> 夜の部は、おそらく昼の部の参加された人だと思いましたが、あの微笑みを・・・で

> 手拍子がチラホラ聞こえましたがすぐに消滅。

> 最後の「負けないで」も手拍子するような映像じゃないので、まったく盛り上がらないフィルムコンサートでした。

> 前回の最後のコメント（また思い切り騒ごうね！）をBは忘れちゃったんでしょうか。

> 怒りを抱いたまま寝ますが(笑)、いくらか収穫もあったので帰ったら報告します

strayさん、おはようございます。

お会いできてよかったです。

映像に関しては、私も同感です。

構成的にもあんまり面白くなかったし、2000年以降のいわゆる第二章に関することはなし！

プロなんだから、もう少し考えて仕事しろ、と言いたい！

でも、オフ会はとーっても良かったです！！

strayさん、

すごく風格がある方でした。

絶対に社会的にも大活躍されている方だと確信しております。

陸奥さん、

社長さんなんですよ。すごいです。話も面白かったし、頭も良さそうな方でした。

狐声風音太さん

頭の回転が速いスゴイ人でした。もっとお話を聞いてみたかった。

京都から来られた女性の方（ハンドルネーム失念しました）、

みんなにお土産を持ってこられるなんてスゴイ方です。イイ人だなあ。感激です！

PANさん、

お仕事のご依頼ありがとうございます！また、お会いできることを楽しみにしております！

アネ研さん

パワーストーン、凄かったですね。お役にたてて良かったです！

と言う感じで、オフ会にご参加された方、みんなイイ人で、ホントに良かったです！

私が、提供したちょっとした情報もみんな喜んでくれて、良かったです！まだまだネタはあるんですが、今度お会いした時に、またお話しさせていただこうと思います。

鋼の打ち出し？

#13433 選択  狐声風音太  2013-05-28 08:19:49  返信  報告

フィルムコンサートを見ていて、気になった事が有ります。

場面ごとにタイトルが出ますが、こんなのがありました。

'Steel shooting' 何かなと思っていたら、スチール写真の撮影でした。

「スチール」と日本語発音するものには、'steal','steel','still'が考えられます。

'steal'は野球などで盗塁

'steel'ははがね、鋼鉄です

'still'が動画に対する静止画像、つまりスチール写真です。

こんな事のチェックも出来ていないのでしょうか。

もし、DVDにしたり、TV朝日で放送するとき（せいぜいTV放送程度しか価値が無いように思えました）には修正をしておいて欲しいものです。

Re:5月27日 7回忌

#13434 選択  陸奥亮子  2013-05-28 09:58:28  返信  報告

皆さん。こんにちは。

昨日の7回忌フィルムコンサートと中野オフ会ご苦労様でした。

オフ会では、STRAY所長さんを始め皆さんとお会い出来てとてもよかったです。色々なお話も聞けて有難う御座いました。

NATSOUさんのレスにありますように、私は、一応社長ではありますが、日本に数十万ある会社の中でも、超・超零細企業で～～す。（笑）。昔は従業員が数名いましたが、今は、1人社長状態ですので、NATSUOさんと同じ様に？、どちらかといえば、自分のスケジュールは自由に決められる自由人の1人でしょうね。（笑）。STRAY所長さんは、エネルギーな方の印象を受けました。毎日、「ZARD研究所」を管理されているのですから、体力的にも、精神的にも、相当な御努力をされている筈ですので、「タフ」でなければ、務まらないかと思しますので、尊敬致します。

NATSUOさんは、私より、相当年令差はありましたね。逆に、狐声風音太さんは、私と大して変わらないような年齢差でしたね。

この日のオフ会では、どうやら、私が1番年長者みたいでした。

私と席が離れていて京都から来られた「くろい」さんや「GORO」さん。「NORITAMA」さん。「PAN」さん。あまり、お話が出来ず残念でしたが、次回にお会い出来た時には、お話ししましょうね。

フィルムコンサートで1番良かったのは、「STRAY LOVE」が1曲丸ごと映像と音響が在ったのと、録音スタジオの中で、今まで映像のみで、泉水さんが「何」をしゃべられているか？又、「何」を歌われているかも判らなかったものが、

判明した事でした。それは、「I want YOU]でしたね。後1つは、「DON`T YOU SEE!」の未公開録音バージョンが映像と共に聞いたことです。そのほかにも、ところ処に、未発表映像や写真があったことですかね。

この日は、私が以前にBBSの方で、書こうとして、止めてしまった為に皆さんの方でも、「モヤモヤ」されていた事に付いて質問を受けました。オフ会の方には、具体的な「例」で、ヒントだけお伝えしましたが、今度、「軽チャー」のパスワードを教えていただいたので、そちらの方で、NATSOUさんの言われるように、「ヒソヒソ話」でしたいと思いますので、宜しくお願い致します。

Re:5月27日 7回忌

#13435 選択  YARD  2013-05-28 10:15:23  返信  報告

おはようございます。

stray所長様、皆様、大変ご無沙汰しています。

いつもスレに乗り遅れる私です(^_^;

堂島リバーフォーラムに続き中野サンプラザホールに参加しました。19:00開演整列時、所長様をお見かけしたのですが性格がシャイな為ご挨拶出来ませんでした。goro様のすぐ後ろにいました。

次回はOFF会に是非参加したいと思います。

16:00開演には、泉水さんのご家族(お母様、弟様、妹様)が観賞されておりました。退出時涙ぐんでいる様にお見かけしました。

Re:5月27日 7回忌

#13436 選択  時の翼  2013-05-28 11:38:43  返信  報告

こんにちは、今回のドキュメンタリーにはZ研の方々も賛否両論のようで（笑）

個人的には、君に逢いたくなったらの歌詞違いバージョンを聴けた事が収穫でした。

Re:5月27日 7回忌

#13437 選択  natsuo  2013-05-28 11:38:49  返信  報告

> 16:00開演には、泉水さんのご家族(お母様、弟様、妹様)が観賞されておりました。退出時涙ぐんでいる様にお見かけしました。

揃って来られてたんですね。
何だか、家族としては、ずっと終わらない感じですよ。
複雑だなあ。

Re:5月27日 7回忌

#13438 選択  チョコレート  2013-05-28 12:30:15  返信  報告

所長さん、noritamaさん、時の翼さん、Pattiさん、sakuraさん、狐声風音太さん、陸奥亮子さん、YARDさん、natsuoさん、皆さん、こんにちは！

昨日は、東京公演に参加された皆さん、お疲れさまでした。

フィルムコンサートはともかく(苦笑)、皆さん、オフ会は楽しく過ごされたようで、良かったです(笑)。

所長さんからの正式なレポがまだですが、皆さんのお話から推察しますと、今回のフィルムコンサートは残念な内容だったようで…(笑えない)。

お留守番隊としても、皆さんの「楽しかった」という声を聞きたかったので、残念でした。

B社さんにはもっとファンの意見に耳を傾けてほしいですね…特にZ研(笑)。

がっかりして、皆さん、疲れが出ませんように。

今夜以降(明日かな? 笑)、所長さんから総括もあると思いますので、

その際には、皆さんからも厳しい意見など、どしどしお寄せいただければと思います。

追伸、アネ研さん！お元気だったという報告、うれしかったです(笑)。

また、こちらにも登場してくださいね～。

Re:5月27日 7回忌

#13439 選択  natsuo  2013-05-28 13:55:20  返信  報告

[[13438](#)]チョコレート:

> 所長さんからの正式なレポがまだですが、皆さんのお話から推察しますと、今回のフィルムコンサートは残念な内容だったようで…(笑えない)。

- > お留守番隊としても、皆さんの「楽しかった」という声を聞きたかったので、残念でした。
- > B社さんにはもっとファンの意見に耳を傾けてほしいですね……特にZ研(笑)。

そうですね。こういうことを続けているとファンがだんだん減っていくような気がします。

私は、zardの音楽は好きなので、曲は効き続けていこうと思うけれど、次またこんな感じだったら、イベントに行きたくなくなるかも…。

- > 追伸、アネ研さん！お元気だったという報告、うれしかったです(笑)。
- > また、こちらにも登場してくださいね～。

アネ研さんの両腕につけられたたくさんのパーストーンが印象的でした。

きっとスピリチュアル好きな方だと思います。

また、お会いできるのを楽しみにしております！

Re:5月27日 7回忌

#13440 選択  tripper  2013-05-28 15:35:45  返信  報告

皆様、こんにちは。昨日行かれた方、お疲れ様でした。

自分は、2回目だけ参加しました。

終わったときは、「もう終わり？」と思ったりしました。

2時間だと、こんなに短くなってしまおうんですかね？

で、みなさんで集まれたようで、なにやら喜怒哀楽があったようで。

その中に自分も居られたらな？なんて思ったりしました。

重ねてですが、本当にお疲れ様でした。

Re:5月27日 7回忌

#13441 選択  Patti  2013-05-28 16:31:45  返信  報告

納得行かなかった方が多かったのですね(´・ω・`)

一緒に参加した母も不完全燃焼的な事を言っていました、



最後は涙ぐむ方が多かったですね。
来年(それとも25周年?)も楽しみにしてます。
オフ会楽しそうですね♪
次回翌日お休みだったら参加させて頂きたいです！

Re:5月27日 7回忌

#13442 選択  urara  2013-05-28 17:44:44  返信  報告

みなさん、こんにちは。

昼の部のみでしたが、期待が大きかっただけに「残念」との印象が深く残ってしまいました・・・。

ま、新しい画像も沢山あったので良しとしましょう！でも、楽しいとは言えない内容だったナ～。

期待は次回に先送りとするべさ～。

Re:5月27日 7回忌

#13443 選択  陸奥亮子  2013-05-28 18:43:40  返信  報告

本日2回目の投稿です。^-^。ご挨拶が遅れましたが、「YARD]さん、「時の翼」さん、「ひげおやじ」さん、「SAKURA]さん、

「PINE]さん、「PATTI]さん、「TRIPPER]さん、初めまして。今後共、宜しくお願い致します。STRAYさんの7回忌レポートと評価がまだですが、私なりの点数評価をさせて頂こうかと思えます。100点満点で50点が合格として、下駄の上にさらに下駄を履かせてですが、今回は、「ギリギリですが」51点を付けたいと思えます。皆さんからそれでは「甘すぎ～～」という意見が多数かと思えますが、私は基本的に「美しい泉水さん」、「可愛い泉水さん」の未公開映像があれば、それだけで、満足してしまうタイプの人間です。^-^。大阪公演のレポートでは、「あの微笑を忘れないで」の映像は、去年の「ノリノリの泉水さん」で無いということが判っていましたが「ノリノリの泉水さん」であればもう、10点上げて、60点は、行っていたでしょうね。どうして、もう、1回あの映像を使わなかったのか、他の映像では、使い回しが

多くあったのに「謎」でとても残念です。私は、中野の4時の回、1回鑑賞組で、他会場を含めた2回以上、鑑賞組された方達とは、評価が違って当然かと思えます。2回以上鑑賞組の方は、時間と、労力と費用にさらに掛けられた熱意が凄いですからね。B社では、確か高野さんの出られている場面が多く在りました様に、感じています。最初の内は、高野さんのコメントも真面目に見ていましたが、途中からは、「お声」だけ聞いて、「眼」の休息時間にしていました。何しろ、1回しか見れませんので、「泉水さんの場面」に集中です。^-^。後、今、思い出したことでは、「OH MY LOVE」のテレビ朝日のスタジオでの収録で、2007年のDVDでは、泉水さんが、赤と白の点滅するライトの舞台上で歌うシーンが在り、今回は、白と灰色の点滅する舞台上で歌うシーンが初出でしたでしょうか？。

Re:5月27日 7回忌

#13444 選択  natsuo  2013-05-28 20:47:41  返信  報告

[13443]陸奥亮子:

> 本日2回目の投稿です。^-^。ご挨拶が遅れましたが、「YARD」さん、「時の翼」さん、「ひげおやじ」さん、「SAKURA」さん、

> 「PINE」さん、「PATTI」さん、「TRIPPER」さん、初めまして。今後共、宜しくお願い致します。STRAYさんの7回忌レポと評価がまだですが、私なりの点数評価をさせて頂こうかと思えます。100点満点で50点が合格として、下駄の上にさらに下駄を履かせてですが、今回は、「ギリギリですが」51点を付けたいと思えます。皆さんからそれでは「甘すぎ〜」という意見が多数かと思えますが、私は基本的に「美しい泉水さん」、「可愛い泉水さん」の未公開映像があれば、それだけで、満足してしまうタイプの人間です。^-^。大阪公演のレポでは、「あの微笑を忘れないで」の映像は、去年の「ノリノリの泉水さん」で無いということが判っていましたが「ノリノリの泉水さん」であればもう、10点上げて、60点は、行っていたでしょうね。どうして、もう、1回あの映像を使わなかったのか、他の映像では、使い回しが多くあったのに「謎」でとても残念です。私は、中野の4時の回、1回鑑賞組で、他会場を含めた2回以上、鑑賞組された方達とは、評価が違って当然かと思えます。2回以上鑑賞組の方は、時間と、労力と費用にさらに掛けられた熱意が凄いですからね。B社では、確か高野さんの出られている場面が多く在りました様に、感じています。最初の内は、高野さんのコメントも真面目に見ていましたが、途中からは、「お声」だけ聞いて、「眼」の休息時間にしていました。何しろ、1回しか見れませんので、「泉水さんの場面」に集中です。^-^。後、今、思い出したことでは、「OH MY LOVE」のテレビ朝日のスタジオでの収録で、2007年のDVDでは、泉水さんが、赤と白の点滅するライトの舞台上で歌うシーンが在り、今回は、白と灰色の点滅する舞台上で歌うシーンが初出でしたでしょうか？。

まあ、部分的に良かったところは、あったけどね、
全体として合格点は、とてもあげられないなあ、僕は。

でも、ZARDファンって、陸奥さんみたいな優しい人が多いんですよね。

多分、他のアーティストのファンは、もっと厳しいだろうなあ...

Re:5月27日 7回忌

#13445 選択  stray  2013-05-28 22:05:49  返信  報告

皆さんこんばんは、無事に家に帰りました。

goroさん、noritamaさん、くろいさん、PANさん
今日1日楽しく遊んでいただきありがとうございました。

6時の新幹線に間に合って、先ほど無事に戻りました。
次回もまた一緒に遊びましょう！(笑)

チョコレートさん、大阪・中野のスレ立てと所長代理？の対応(笑)
どうもありがとうございました。助かりました。

さて、今回のコンサートですが、
私は夜の部をパスして飲みに行こうかと考えたくらいで(笑)、
ドキュメント映像中心の構成に心底ガッカリしました。

未公開のドキュメント映像は、素顔でお茶目な泉水さんの映像が満載だったので、
それはそれで嬉しいのですが、昨日も書いたように、
TV特番やニコニコ放送で公開すればよいのであって、お金を取って
フィルムコンサートと銘打って観せるほどのものではない、と思います。

ドキュメント映像に担当スタッフの説明が入るのですが、たとえば
goroさんが[13396]でネタバレされてる映像は、
“泉水さんは何故大笑いしているのでしょうか？”といった質問が
B社にたくさん寄せられていて、それに答えるために加えたのではないかと。

しかし、周りのおばちゃんは何を言ってるか聞き取れないので、逆に謎が増えたというか(笑)、フラストレーションが溜まるわけです。

日本青年館の映像とTV朝日の映像は、“何の目的があって撮ったのか？”というZ研の質問に答えてくれたのかも知れません(笑)。

が、しかし、私に言わせればまったく答えになっていない矛盾だらけの説明で、到底納得できるものではありませんでした。

(追って詳しく検証します)

点数を付けるなら20点くらいでしょうか(笑)。

YARDさんの[13435]情報を訂正しておきます。

> 16:00開演には、泉水さんのご家族(お母様、弟様、妹様)が観賞されていました。退出時涙ぐんでいる様にお見かけしました。

私は関係者席のすぐ後ろでした。(真ん前に妹さん)

妹さん(泉水さん似で泉水さんより小柄)は確認できましたが、

残るお二人は母親(似てましたが)と弟さん(まったくの別人)ではなかったです。

CLがDVD化されない理由

#13446 選択  stray  2013-05-28 22:18:20  返信  報告

これが分かったのが今回の収穫です(笑)。

FKさんが[13398]で書かれているとおりで、CLオープニングの

「揺れる想い」の冒頭が流れたのですが、我々が知っている音源とは別物でした。

> 過去に発売された『Cruising & Live』のCDや『ZARD BEST』の特典ENHANCED CD-ROMでは、

> 実際のライブ音源を部分的にCD音源に差し替えたりして、かなり修正(加工)して収録されてましたよね。

そういう噂はありましたが、検証する術がないのでZ研では肯定も否定もしないで来ましたが、どうやらそのとおりだったようです。

> でも今回流れた「揺れる想い」の音は本当のライブ音源だったようで、歌声がCDとかなり違いました(伸びがイマイチだったり)(^^;

かなり違って、泉水さん音程外しまくりでしたね。

それをCD化する際に別の音源に擦り替えて発売してしまったので、今さらホンモノの映像をDVD化するわけにはいかないのだと思います。いわゆる「大人の事情」ってやつですね(笑)。

リハの様子も流れましたが、泉水さんが本番の衣装・髪型とまったく同じだったのでCL映像の中に、リハ映像を忍び込ませている可能性も否定できなくなってきました。

Re:5月27日 7回忌

#13447 選択  アネ研  2013-05-28 22:33:55  返信  報告

チョコレートさん、pineさん、stray所長、PANさん、くろいさん、時の翼さん、sakuraさん、ひげおやじさん、goroさん、noritamaさん、Pattiさん、natsuoさん、狐声風音太さん、陸奥亮子さん、YARDさん、tripperさん、Pattiさん、Su uさん、マリオネットさん、他常連のみなさん、お久しぶりですこんばんは、はじめましての方アネ研です宜しくお願いします。

一年ぶりくらいの投稿になります。

中野に行けば誰かに会えるのではと思いつつ行ってきました。

PANさんはじめ会場でも、オフ会でも温かく迎えていただいて感謝します。

みなさんの感想を読むと、かなり厳しい評価ですが、私は初めて見る泉水さんを見れて嬉しかったです。

しかし、もう6年もたってしまったんですね。

しかし、最後のパンフレットの購買意欲を掻き立てるかのような「負けないで」のCGのついていけませんし、最後の泉水さんの手を振るシーンは今後のイベントの有無を暗示しそうで、寂しいですね。

しかし、マリオネットさんとオフ会の第二部?からなだれこみましたが、意外な新情報など、相変わらずコアな話題には驚きました。

また、くろいさんには京都の情報など教えていただき、嬉しかったです。

全体に楽しい一日でした。

PS、オフ会のレス読むとマリオネットさんと私が逆に把握されてるみたいです。
パワーストンはマリオネットさんです。(笑)

Re:5月27日 7回忌

#13448 選択  stray  2013-05-28 22:44:17  返信  報告

アネ研さん、こんばんは。

生きててくれてて超嬉しかったです(笑)。

> しかし、最後のパンフレットの購買意欲を掻き立てるかのような「負けないで」のCGのついていけませんし、
ん？最後のパンフレットって何？(笑)

> 最後の泉水さんの手を振るシーンは今後のイベントの有無を暗示しそうで、寂しいですね。

これは説明しないと分からないですね。

最後にサイレント映像で、NYで渋滞しているトラックや車の中に入り込んで
泉水さんが後ろ向きで「バイバイ」と手を振る映像が流れたのです。

意味深い映像でしたね。“追悼コンサートはこれが最後よ”と泉水さんに言わせているのか？
あれは余計だったと思います。

> PS、オフ会のレス読むとマリオネットさんと私が逆に把握されてるみたいです。

> パワーストンはマリオネットさんです。(笑)

natsuoさんの単なる勘違いですが、アネ研さんを知ってる人は
“しばらく見ないうちにキャラが変わったのね”と思ったでしょうね(笑)。
本人が訂正するまで放っておくつもりでした(笑)。

Re:5月27日 7回忌

#13449 選択  アネ研  2013-05-28 22:53:49  返信  報告

こんばんは、所長

> ん？最後のパンフレットって何？(笑)

あっパンフレットというより、プログラムの写真の泉水さんが動きだすって感じでしたね。(笑)
時間も手間もかかっているのでしょうに、製作意図わかりませんでした。

Re:5月27日 7回忌

#13450 選択  stray  2013-05-28 23:01:14  返信  報告

> あっパンフレットというより、プログラムの写真の泉水さんが動きだすって感じでしたね。(笑)

ん？白い表紙にZARDと書かれた映像中の冊子のことですか？
あれは売り物じゃないですよ(笑)。

> 時間も手間もかかっているのでしょうに、製作意図わかりませんでした。

まったく同感(笑)。

Re:5月27日 7回忌

#13451 選択  noritama  2013-05-28 23:50:20  返信  報告

こんばんは。

strayさん、goroさん、PANさん、くろいさん、
昨日のOFF会に引続き本日も楽しいひと時をありがとうございました！
goroさん運転お疲れ様でした(^^)感謝感謝!!

> 6時の新幹線に間に合って、先ほど無事に戻りました。

間に合ってよかったです(^^)

> 次回もまた一緒に遊びましょう！(笑)

是非お願いいたします。

恵比寿で解散して、新宿でくろいさんと別れた後、
ふと秋葉原に行こう・トイレにも寄ろうと中央快速線のホーム方向へ向かったら・くろいさんにまた会ってしまいました(^
^);
先ほど帰宅しました。

アネ研、マリオネットさんにOFF会で会えてよかったです。
狐声風音太さん、お名前の読み方の謎のモヤモヤが晴れました(^^)
natsuoさん、お店の手配ありがとうございました。

陸奥亮子さん、

> 私が以前にBBSの方で、書こうとして、止めてしまった為に皆さんの方でも、「モヤモヤ」されていた事に付いて質問を受けました。オフ会の方には、具体的な「例」で、ヒントだけお伝えしましたが…"

お話で見えてきたところもありましたが、謎も深まってしまいました(笑)

くろいさんお土産クッキーありがとうございました! 美味しいです。

皆さんにお会いできてうれしかったです。

これからもよろしくお願いします!

Re:5月27日 7回忌

#13452 選択  natsuo  2013-05-29 00:01:25  返信  報告

> PS、オフ会のレス読むとマリオネットさんと私が逆に把握されてるみたいです。

> パワーストーンはマリオネットさんです。(笑)

間違えていました。

失礼しました。

パワーストーンはマリオネットさんだったんですね。

アネ研さん、マリオネットさん、ごめんなさい。

Re:5月27日 7回忌

#13454 選択  時の翼  2013-05-29 05:37:22  返信  報告

> > 時間も手間もかかっているのしょうに、製作意図わかりませんでした。

>

> まったく同感(笑)。

ですよ(笑)

最後の最後で???となりました。

所長さんは、NYロケの後に行われたというレコーディング作業の映像の冒頭で、君に逢いたくなったらの歌詞違いの音源が流れたのに気付きましたか？

Re:5月27日 7回忌

#13455 選択  くろい  2013-05-29 08:18:17  返信  報告

皆さん、おはようございます！

所長さん、PANさん、goroさん、noritamaさん、昨日はご一緒させていただけて、すごく楽しかったです。ありがとうございました。それと、私は大丈夫でしたが、私のせいで後部座席が狭くなって、PANさんとnoritamaさんにご迷惑をおかけしてすみませんでした。

所長さん、お疲れになってないでしょうか？6時の新幹線に何とか間に合われて良かったです(^^)。オフ会に引き続き、昨日も貴重なお話を伺えて楽しい思い出ができました。最後には予定になかったところまで案内してくださって、本当にありがとうございました！！

PANさん、カメラの腕前はさすがですね。綺麗な写真を見せていただき、ありがとうございました。今年のZARDギャラリーには行けなかったのが、会場の雰囲気味わえてうれしかったです。また他の写真も見せていただけるの楽しみにしています。

goroさん、昨日はお疲れさまでした。大阪でも東京でも、大変お世話になりありがとうございました。goroさんの優しいお心遣いに感謝しております。また次の機会もお会いできるの楽しみにしています！

noritamaさん、ロケ地捜査の神様にお会いできてうれしかったです。地道な捜査と行動力、やっぱりnoritamaさんはすごい方でした。新宿駅で2度目にお会いした時には、既に迷子になりかかっていましたが(笑)、何とか帰ることができました。ありがとうございました。

アネ研さん、2年ぶりにいろいろお話できて、私もうれしかったです。今回はアネ研さんにはお会いできないのかな？と思ってましたので、オフ会でお会いできて本当に良かったです。ありがとうございました。

陸奥亮子さん、狐声風音太さん、natsuoさん、席が離れていて、あまりお話出来なくて残念でしたが、わからなくて気になっていたお名前の読み方や由来をお聞きできてうれしかったです。次の機会にまたいろいろお話伺えるのを楽しみにしています。ありがとうございました。

マリオネットさん、お話している途中で思い出して下さってありがとうございました。浦島太郎状態（笑）とおっしゃっていましたが、またお会いできるのを楽しみにしています。

お留守番隊長のチョコレートさん、めったに出没しない私にまで優しいレスをくださってありがとうございます。今後ともどうぞよろしく願います(^^)

Re:5月27日 7回忌

#13458 選択  陸奥亮子  2013-05-29 11:18:00  返信  報告

皆さん。こんにちは。NATSUOさんと同じ様にハンドルネームとお顔が今一、判らないことがありますので、もう1度、中野オフ会の席順で、確認させて頂こうかと、思います。当初は、8名掛けの掘り炬燵式テーブル席で、2列の4名ずつでしたね。私を中心にして申し訳有りませんが、私の右隣がNATSUOさん。反時計周りで、対面側の席にSTRAYさん、STRAYさんの左で私の正面に居られたのが、狐声風音太さん、さらに左にNORITAMAさん、京都から来られたくろいさん。私の席側に戻りましてPANさん、最後に私の左隣にGOROさんだと思います。その後、1時間あまりで、狐声風音太さんが早退されてその席に変わりに入られたのが、マリオネットさん、STRAYさんが居られた席に変わりに入られたのがアネ研さん、STRAYさんは、空いていた角の席に移動されて全員で一時9名になりましたよね。私は10時半頃に退席させて頂きましたが、マリオネットさんやアネ研さんとは、10分位しかお会い出来ませでしたので、お話しも特には、出来ませんで、失礼致しました。

後、もうお1人中年の男性とSTRAYさんが何度か立ち話されている方がおられましたので、私が帰りました後に入られたとすれば、この日のオフ会は、11名参加になりますね。^-^。

Re:5月27日 7回忌

#13471 選択  marionette  2013-05-29 22:30:53  返信  報告



stray所長、アネ研さん、PANさん、くろいさん、goroさん、チョコレートさん、pineさん、noritamaさん、natsuoさん、陸奥亮子さん。。

他常連の皆様、大変御無沙汰しております。（汗``）

何年ぶりか？の投稿です。

御手柔らかかに、読んで下さい。（笑）

先日は、大変御世話になりました！

早速ですが・・・

この度の、SHの評価は所長と同様ですかね。。。 (苦笑)

Off会では、途中入場でしたのでご挨拶も満足に出来なかった、
陸奥亮子さんには、大変御無礼を御許し下さいませ。

natsuoさん！

パワーストーンの除霊、凄かったです。

是非、次回がありましたら、また御願いしま～す (笑)

PANさん！

昨年、再会していた事を忘れてしまっていて (初老？笑)、申し訳ありませんでした。
また、次回何処かで再会しましょうね。

goroさん！

お元気そうで、何よりでした。

短髪 (クールビズ?)、素敵ですね。。。

くろいさん！

大阪で、御会いたのに、また忘れてしまっていて、
大変失礼致しましたm(_ _)m

今度は、忘れないと思いますが・・・小生、天然初老で。。。 (笑)

御土産も、大変美味しく戴き有難うございました！

noritamaさん！

初対面な小生に、会話して戴きありがとうございました。

アネ研さん！

コアと言うほどの内容では無かったと思いますが、、、
サシで、飲み会出来た事には感謝しております。

ありがとうございました。

今後とも皆様、どうぞよろしく御願いします(^ ^)

P.S (約半年先の内容ですが・・・汗`´`)

2013.11.30 ZARD コピバン (対バン) が、大阪 hilles パン工場ライブハウスで行われるそうです。

御時間ある方は、どうぞ御参加下さい。

出演：HARD (たらみさん) ・Bloom (IZUMIRTさん) ・他。。。

詳細等も現時点未定ですので、情報が入り次第告知致します。

Re:5月27日 7回忌

#13472 選択  stray  2013-05-29 22:31:58  返信  報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

noritamaさんとgoroさんの席が逆ですね。

私が何度か立ち話していたのはsuuさんで、

別のグループもあそこでオフ会をやっていたのです。

Re:5月27日 7回忌

#13475 選択  陸奥亮子  2013-05-29 23:38:22  返信  報告

[13472]stray:

> 陸奥亮子さん、こんばんは。

>

> noritamaさんとgoroさんの席が逆ですね。

> 私が何度か立ち話していたのはsuuさんで、

> 別のグループもあそこでオフ会をやっていたのです。

STRAYさん。こんばんは。レス有難う御座います。

やはり、私もNATSUOさんと同じ様に間違えておりましたんですね。(笑)。NORITAMAさんとGOROさんには、大変失礼を致しました。お許し下さい。

マリオネットさん。帰りの時間の都合で、こちらの方こそ、ご挨拶もせず、失礼を致しました。今後共宜しくお願い致します。

マリオネットさんとアネ研さんには、4Fのお店の入り口で丁度、靴を脱ぐ時にお会いしていましたが、そこで、我々と

は、別れて

別テーブルでオフ会をされているとSTRAYさんから、お聞いていましたね。そうそう、SUUさんでした。今、やっと思い出しました。

後、もう、1つ印象的だったのは、マリオネットさんから、薄い青色の腕輪を1つ、NATSUOさんが借りて、私の目の前で、左手を下に右手を上にして、腕輪を挟み込む形でNATSUOさんがハンドパワーを込めて念じると、腕輪が2分位で、薄白く変化しましたね。テレビ番組等で、手品師の方がテーブルマジックの実演をされているのをよく見ますが、それを彷彿させる感じでも、良かったです。あれが徐霊だったんですか～～。

Re:5月27日 7回忌

#13476 選択  PAN  2013-05-30 00:07:07  返信  報告

皆さん、こんばんは！

所長、アネ研さん、goroさん、marionetteさん、くろいさん、noritamaさん、陸奥亮子さん、狐声風音太さん、natsuoさん、和さん、Suuさん、お留守番隊のチョコさん、pineさん、山茶花さん、この度は大変お世話になり、本当に有難うございました！

おかげさまで、フィルムコンサート、オフ会、翌日の口ケ地巡りと、楽しくて充実した二日間を過ごすことが出来ました！

週末になると思いますが、今回のレポートを書きたいと思っています！
またどうぞ、宜しくお願い致します！

Re:5月27日 7回忌

#13477 選択  natsuo  2013-05-30 08:09:28  返信  報告

[13475]陸奥亮子:

> 後、もう、1つ印象的だったのは、マリオネットさんから、薄い青色の腕輪を1つ、NATSUOさんが借りて、私の目の前で、左手を下に右手を上にして、腕輪を挟み込む形でNATSUOさんがハンドパワーを込めて念じると、腕輪が2分位で、薄白く変化しましたね。テレビ番組等で、手品師の方がテーブルマジックの実演をされているのをよく見ますが、それを彷彿させる感じでも、良かったです。あれが徐霊だったんですか～～。

あれは、除霊とかではなく、パワーストーンを浄化したんです。
パワーストーンは、邪気が溜まると色が濁るので、本来の色に戻したんです。
浄化して使った方が、幸運になりますからね^_^
きっとマリオネットさん、近々良い事があると思いますよ^_^

Re:5月27日 7回忌

#13514 選択  陸奥亮子  2013-05-30 22:27:05  返信  報告

- > あれは、除霊とかではなく、パワーストーンを浄化したんです。
- > パワーストーンは、邪気が溜まると色が濁るので、本来の色に戻したんです。
- > 浄化して使った方が、幸運になりますからね^_^
- > きっとマリオネットさん、近々良い事があると思いますよ^_^

NATSUOさん。こんばんは。浄化だったんですね。^ - ^。

マリオネットさんが除霊と書かれていたので、てっきり、そう、思い込んでいました。最初、「この色を覚えていて下さいね」と言われてましたので、「何をされるのかな〜」と思いながら見ていましたが、そう、いえば、浄化しましたって言われていたのを、今、思い出しました。1番の特等席で見ていたのにね〜。

今回のオフ会で、心残りな事が2つ在りました。1つ目は、カメラを持参してましたので、皆さんの許可を得て、写真を撮らせてもらうつもりが、コアな話題と楽しい御喋り等で、スッカリ「忘却の彼方」状態になり、撮れなかったことです。その為、NORITAMAさんの隣に居られたPANさんのお顔が「もう、半分、霧が掛かった」様な感じですので、今度、イベント等でお会いしても、私は、判らないかもです。^ - ^。

2つ目は、NATSUOさんのレスにありましたが、京都から来られた

「くろい」さんの手土産の「カナッペ」か「クッキー」らしきものを「食べ損なっちゃった〜」ことです。（笑）

私は、4時の回でしたので、集合時間まで、大分あり、その間、夕食を兼ねて1つ目の喫茶店で分厚いホットトースト3枚を食べ、2つ目の喫茶店でチョコレートケーキ等を食べて時間潰ししてましたので、もう、腹八分状態。（笑）。オフ会会場の居酒屋さんでは、間隔を空けて順次料理が運ばれてきましたが、4番目辺りに出てきました「アルミ箔包み」の魚料理の頃に、私とNATSUOさんの間で私の右前方に細長い皿に1つだけ4センチ四方位のクッキーみたいなものを見たのですが、「あれ？店員さん、何時の間にか、これ、持って来たのかな〜」と思い

ましたが、この時は、既に、もう、満腹に近い状態でした。今、思いだしても、「一口サイズ」でしたので、食べて食べられない大きさではなかったです。美味しかったんでしょね。「うわ〜〜。残念〜〜〜〜んんん」。

Re:5月27日 7回忌

#13528 選択  noritama  2013-05-31 05:28:44  返信  報告

2013.05.28 msn産経ニュース

<http://sankei.jp.msn.com/entertainments/news/130528/ent13052806350000-n1.htm>

Re:5月27日 7回忌

#13534 選択  stray  2013-05-31 17:55:27  返信  報告



陸奥亮子さん、こんにちは。

> 細長い皿に1つだけ4センチ四方位のクッキーみたいなものがあるのを見たのですが、
> 美味しかったんでしょね。「うわ〜〜。残念〜〜〜〜んんん」。

ラングドシャですけど、濃厚でしっとりしてて超美味しかったですよ（笑）。
通販もしているようなので是非！

<http://www.malebranche.co.jp/gift/chanoka.php>

Re:5月27日 7回忌

#13535 選択  陸奥亮子  2013-05-31 18:44:31  返信  報告

[13534]stray:

> 陸奥亮子さん、こんにちは。

>

> > 細長い皿に1つだけ4センチ四方位のクッキーみたいなものがあるのを見たのですが、
> > 美味しかったんでしょね。「うわ〜〜。残念〜〜〜〜んんん」。

>

> ラングドシャですけど、濃厚でしっとりしてて超美味しかったですよ（笑）。

> 通販もしているようなので是非！

> <http://www.malebranche.co.jp/gift/chanoka.php>

STRAYさん。こんばんは。「茶の菓」というお菓子でしたか。^-^。早速、ブランドサイトにアクセスしました。京限定品なんですね。私が見たときは、確か「緑色」でなく、「白」っぽかったので、たぶん、中のホワイトチョコレートの部分が見えたのでしょね。

情報、有難う御座いました。又、宜しくお願い致します。

Re:5月27日 7回忌

#13553 選択  natsuo  2013-06-01 16:20:31  返信  報告

[[13471](#)]marionette:

> natsuoさん！

> パワーストーンの除霊、凄かったです。

> 是非、次回がありましたら、また御願いしま〜す（笑）

はい、いつでもやらさせていただきます。

アルコールが入っていない時は、もっといろいろできますので、いつでも個人的に呼んで下さいな^^

Re: C LがDVD化されない理由

#13563 選択  sakura  2013-06-02 10:24:17  返信  報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

あらためて、CLの「揺れる想い」を聞いてみました。

冒頭部分は声にLIVE特有の響きが無く、LIVE音源ではないでしょうね。おそらくCD（STUDIO収録）音源でしょうね。今まで気付きませんでした。（笑）

すなわち今回のコンサートでは、B社は、気付いていた人に対して、その解答を示してくれたことになりますね。

永久に黙っていた（隠していた）こともできたと思いますが、ある程度の批判を承知の上で“種明かし”をしてくれたことになりますので、その点では、B社を評価したいと思います。

ということで、+5点の「15点」。

Re: C LがDVD化されない理由

#13565 選択  stray  2013-06-02 11:35:44  返信  報告

sakurさん、こんにちは。

C Lのホンモノ音源に限らず、ZARDの謎に関する“種明かし”が多かった映像でした。
種明かしになっていないもの（テレ朝「OH MY LOVE」など）もありましたけども(笑)。

> 永久に黙っていた（隠していた）こともできたと思いますが、

そこなのです。なぜ今さらホンモノの音源を公開したのか、その意図です。

単に「騙してごめんなさい」という謝罪含みなのか、
開き直って「DVD化するぞ」という意志表示なのか(笑)。

画質は今いちでしたが、ファンにとっては念願の映像ですから
「許すから早くDVDして」と言いたいですね。

Re:5月27日 7回忌

#13568 選択  goro  2013-06-02 19:35:06  返信  報告

チョコレートさん みなさん こんにちは

かなり遅れてしまいましたが、お疲れ様でした。

ようやく、書き込める状態になったので(笑)、少しずつでもお伝えします。

私にとっては、大阪・東京のフィルムコンサートを観ることが出来て感激していますし、
会場やOFF会等でみなさんにお会いすることが出来て、嬉しかったです。

チョコレートさん、お留守番隊長、お疲れ様でした。

なかなか、タイムリーにお伝えすることが出来なかった私ですが(笑)、
仕切って頂き、心強かったです！

話は全く変わりますが、7月より「ショムニ」の新シリーズが始まりますよ。

私のって思いであるドラマなので是非とも観たいと思います(笑)

Re:5月27日 7回忌

#13569 選択  goro  2013-06-02 19:49:41  返信  報告

o f f 会でお会いしたみなさん(strayさん、PANさん、くろいさん、noritamaさん、natsuoさん、狐声風音太さん、陸奥亮子さん、suuさん、マリオネットさん) こんにちは

o f f 会では私にとって短い時間でしたが皆さんとお話することができ、また色々なお話を聞くことができ嬉しかったです。

確かに今回のフィルムコンサートはドキュメント番組のような構成で、コンサートとは言えないような気がし、みなさん辛口批評でしたが(笑)、私は色々な舞台裏が見れて満足しています(笑)。

それから、アネ研さんmarionetteさんに久々にお会いできて嬉しかったです。

strayさんのお言葉のように生きてて良かった～！です(笑)

11月頃にZ E S Tさんのライブがあるかもしれないですよ。

Re:5月27日 7回忌

#13570 選択  goro  2013-06-02 20:12:17  返信  報告

strayさん PANさん、くろいさん noritamaさん あらためまして こんにちは

off会の翌日は朝から一緒に行動でき、ありがとうございました。

皆さん、目指すものは一緒なので(笑)、意見はまとまりますね！

staryさん、東京出張、お疲れ様でした。無事に帰られて良かったです。次は25周年でしょうか？ また東京にきましたら遊びましょう！(笑) 次のロケ地巡り計画したいものです。

PANさん、久々にお会いすることが出来ました。お元気そうで何よりです。また近いうちにお会いできると良いですね。

くろいさん、大阪でも東京でもお疲れ様でした(笑)、ホームグラウンド？が逆ですけどいっぱい楽しめましたね！ 私にとっては4日間のZ A R D - D A Yを皆さんとともに満喫しましたよ！

noritamaさん、初めてお会いすることが出来ました。想像通り、ロケ地捜査の方法に気合が入っていますね！ 地道な捜査もさることながら、発想の豊富さにoff会では感心していました！ 今後も健闘を祈ります！

Re: C LがDVD化されない理由

#13571 選択 sakura 2013-06-02 20:25:37 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

単に未公開映像を公開しただけなら大して評価しないのですが、批判されることを承知で暴露したようなものだと思いますので、B社の勇気を称え(笑)、今回評価させていただきました。

strayさんや皆さんもおっしゃっているように、ZARDのコアなファンがいる間はフィルムコンサートがあると聞けば遠方からでも駆けつけますし、高価なグッズでも価値を認めて購入してくれますので、これが大きな収益源となって映像を制作したりイベントも開催できると思いますが、この先数年がたってコアなファンがますます減少すればその構図は崩れることでしょう。

コアなファンが居る間に、未公開映像を世の中に出して欲しいですね。それが坂井さんの遺産を管理している企業の責務かと考えています。

ファンは元より坂井さんやご家族も、未公開映像が日の目を見ることを希望しているのではないのでしょうか。

TV向けの7回忌特番では、制作費用を回収できないので制作できなかったのかもしれませんが、未公開映像がないコンサートなら客足も伸びないため、収入も確保できない。そのため、今回のコンサートはあのような構成になってしまったのではないかと考えています。

ただ、未公開映像をあれもこれもと一方的に押し付けるのではなく、ファンが期待しているものをピックアップして小出しにしてきたということではないのでしょうか。

ということで、TVで放映されることを期待しています！

Re: NHKのSONGS

#13772 選択 狐声風音太 2013-06-16 14:51:33 返信 報告

皆さんこんにちは。

昨日、NHKのSONGSでテレサ・テンの放送がありました。

F7Mを見ての感想で中途半端と書きましたが、昨日のSONGSを見て、再度、中途半端だったと思いました。

番組では、テレサの生い立ち、日本進出の経緯、日本でのヒット、偽パスポート事件、幻の中国公演、死後のエピソード

などを、ヒット曲を交え、わずか30分でまとめています。

F7Mのような内容なら、SONGSにすると、15分で出来るのではないかと思います。

やはりF7Mはフィルムコンサートとしてもドキュメントとしても中途半端でした。

パスワード :

編集

削除